

使う人、ひとりひとりが、エンターティナーになれる。 アドリブ感覚で楽しめる知的マルチメディアマシン、 PC-88VA2/VA3、新登場。

文字や絵はもちろん、アニメやビデオ画像、サウンドまで いろいろな情報を自由に組み合わせて 徹底的に楽しんでしまう。PC-88VA2/VA3は、 そんな好奇心あふれるあなたにピッタリのパソコンです。



大容量・高速処理を実現した16ビットCPU、パソコン で最高水準のAV機能、文節の区切りが学習できる 新連文節変換機能、さらに強力になったPC-Engineや Nss-日本語BASIC V3など、これまでのPC-8800シ リーズとの互換性を保ちながら、大きくパワーアップ。その うえ、PC-88 VA3では、パソコン初の大容量9.3Mバイト フロッピィディスクを標準装備。いまあるフロッピィの約9倍、 どんなデータも1枚のディスクに収容できます。

・タベースが面白くなる「パーソナルインフォメーションツールP」





「パーソナルインフォメーションツール PI(ピーアイ)」は、文字や絵ばかりで なく、音やビデオ画像、アニメーションま

で、1つのデータベースで管理できる画期的なソフト。たとえば、 動物園の地図、象の写真や説明文、象の鳴き声などのマルチ情 報をひとつの画面上でまるでカードをめくるように次から次へと検 索することができるのです。PC-88VA2/VA3の性能を駆使した

新次元のソフトウェアPIは、情報とのつきあい方を一気に変えてしまいそうです。(標準価格28,000円)

AVソフト、ゲームソフト……etc.

PIのほかにも、アニメ作成用ソフト「アニメフレーマー」(標準添付)、音楽ソフト「インスタントミュージック」 「ミュージックワールド」、 ゲームや ワープロソフトなど、88ファミリーならでは豊富なソフトウェアを用意して います。身の回りの情報を思いのままコーディネイトできるマルチメディアマシン PC-88 VA2 / VA3。 いま、 いちばんホットなパソコン、といえそうですね。



本体標準価格……298.000円





1123

9.3Mバイトタイプ3.5インチFDD1台内蔵



デジタルサンプリング サウンドで遊ぶとこうなる、という ユニークなアイディアが、集まりました。 おもしろアイディア大公開!たくさんの応募ありがとう。

●由貴チャンの声入りカレンダー(高知県 山本和人君) ●由貴チャンの声の目覚し時計 ●ディスクでボイスメール ●パソコン通信で声のメッセージ ●留守番電話 ●いたず ら電話の相手の声を録音し、スピードや音程を変えて撃退(兵庫県 臼田周平君) ●語 学の学習 ●ゲームの効果音 ●ヒット曲のイントロを録音し曲あてゲームで遊ぶ ●鳥 (雄)の鳴き声を録音して仲間(雌?)を呼び寄せ、バードウオッチングする (長野県 北村 知之君) ●鳴き声の出る動物図鑑 ●しゃべるアルバム (三重県 尾藤正明君) ● ディスク版観光案内 ●自然音を録音した環境ディスク ●CDVのようなミュージック ディスク(神奈川県 黒崎雅有君) ●パソコンカラオケ ●プログラムリストやメッセー ジなどをアイドルの声で読ませる……etc. アイデアがたくさんありすぎて、全部紹介 しきれませんでした。ごめんなさい。なお、複数の人から同じ様なアイディアをもらって いる場合は、名前を省略させていただきました。

> パソコンで、21世紀の夢を描こう! オリジナリティあぶれる コンピュータアートに、 PC-8800/PC-9800シリーズを使って あなたもチャレンジしませんか。

> > 夢があるからアートする

第1回NECパーソナルコンピュータ

コンアート大賞作品募集

- ◆締切:5月31日(当日消印有効)
- ◆賞:パソコンアート大賞(賞金3万円、賞状)ほか、各種賞を用意しています。
- ◆応募方法/応募条件:NECパソコン販売店店頭のポスターチラシをご覧ください。
- ◆お問い合わせ先:パソコンアート大賞事務局 TEL.(03)584-7068

由貴ちゃんの 笑顔で、 新メンバーを 集めよう!

学園のパソコンクラブの皆さまへPCポスターをさしあげます。

学園パソコンクラブポスタープレゼント

- ◆お申し込み方法:送付先ご住所/お名前/学年/電話番号/クラブ所在の 学校名 / クラブ会長名 / クラブ会員数を官製ハガキにご記入の上、下記までお
- ◆お申し込み先:〒108 東京都港区三田1-4-8 三田国際ビル 日本電気㈱ パーソナルコンピュータ販売推進本部「学園パソコンクラブ」係
- ◆ご提供ポスター: NECパソコンPCシリーズポスター数種類

淅

×

吝藤由貴



COVER&PINUP

AD/高木和雄(D/hits) PHOTO/岩瀬陽― STYLING&HAIR MAKE/ 藤野笛羽(Voice) MODEL/小沢なつき

4月からスタートした『花のあすか組』で、スケバン役に挑戦している小沢なつきちゃん。ドラマではコワーいお姉さんなんだけど、素顔はカワイイ16才の女の子。ピンナップ+データで、コワくないなつきをどーぞ。



54 58 62 武装自動車で全米制覇! ロードギャングSLG 70 ファンの熱い支持に応えて、ついに登場! ブエラス 74 本格ホラーAVG!! スプラッタ体感

SOFT TOP 20 32 今月の赤丸 33 Soft Sales Top 20 34 Soft House Today 40 '87年度年間ソフトトップ20 36 '87 Soft Top20《部門賞》 38

SOFT EXPRESS

カリ・ユカの光輝 ――――	42
アグニの石	44
紫醜罹	45
グランド・マスター	46
ベトナムー1968ー	47
	48
忍者	48
ペナントレース	49

好評連載

最新人気ゲーム必勝法

ソーサリアン	80
	0.4
ハイドライド3	84
スーパー大戦略	88
AVG GALS殺意の接吻―	92
	06
アルギースの翼―――	96



登場、イース [[/

キミはもう『イース II』を見たか!? キミはもう『イース II』を 遊んだか!? 諸君の要望に応えて、今月は『イース II 裏マニュア ル』を贈ろう。惑わされてはいけない。ホンモノはコレだけだ!







106

CALENDER

原画/大宮直依(おおみや なおい)
「コミックコンプティーク」連載
がアントスリー
「1・2・3でキメてあげる」より

コンプティーク6月号に ついての問い合せは、

03(221)9900

(休日を除く月、水、金曜日の) 午後4~6時の間

で受け付けています。なお、この 雑誌の記事や内容について以外の お問い合せはご遠慮ください。も ちろん、トップシークレットテレ フォン同様、まちがい電話厳禁。 ゆっくり正確にダイヤルしてね。

RPG WORLD

●D&D誌上ライブ

コードス島戦記II-----9

第13回「庸兵王と杖」

クロちゃんの RPG千夜一夜

VOL.9「王様も楽じゃない」

RPG-FAN-CLUB — 110 私は見つけた!! 僕は知っている!! 112 RPG&AVGお助けコーナー — 114

SLG WORLD

シミュレーションゲーム劇場 第5回「太平洋の嵐」――――118

AVG WORLD

聖エルザ・クルセイダーズ

ACT15:水谷、おまえは…!?

Misterious Guy

大江戸情報網コンプティーク 142

アイドル予備校 -----140

GAMER'S MIND

時にはマジメに 私的電子遊戯論

谷山浩子/池田憲章/菊川涼音/先江進/小 沢龍弥/安田均

155 『パロディウスの秘密』 160 大日本ウヒョヒョ読者新聞 159 (トップシークレットテレフォンサービス付き)

COMPTIO SPIRITS

アーケード・スピリット	163
X68000スピリット	170
SEGAスピリット	174
スピリッツ・オブ・GM	178
NETWORKERS'TALK-	136
ひろばのコーナー	193
HARD PACK PAGE	210
次号予告 ————————————————————————————————————	216

巻末COMIC











新連載コミック



Falcom



ANCIENT YS VANISHED THE FINAL CHAPTER

"The Impression"

We made "Ys II" because We were interested in exploring this theme further

This Software for Game 1988

Works made in Tokyo

「イース」の優しさを継承しさらにグレートアップした「イースII」。

5'-2D

4枚組

PC-8801SR/MR/FH/MH/FA/MA VA

¥7,800



イースⅡは、イースの続きです。

イースがなくてもイース!!はブレイできますが、イースをブレイしておくとイース!!がより楽しめます。

X1はデキがいいよ。

もちろんFM音源ボード対応だよ。



アクション、アドベンチャー、パズル など、さまざまなジャンルを取り込み、 RPGの楽しさをさらにふくらませ ました。キャラクターの設定と成長、 時間の観念、職業 の選択など、これま でのRPGにはない新しい試みが満載 です。

7つの星をかけ合せて作る120 種類の魔法。でも、魔法の使い 方は人それぞれです。より知的 に、より戦略的にこの魔法を使 ってください。

X1では不可能では ないかと思われたグ ラフィックもシナリ オもそのままに。 もちろんFM音源ボ ードも対応してソー サリアンX1の誕生 です。

15本からなるシナリ オ、その1本1本が 他のRPGの1作品 に匹敵する完成度の 高さ、奥深いストー リーに魅了されます

音もRPGの大事な要素。 60曲近いオリジナルBGM がゲームの世界をさらに盛 り上げてくれます。

通信販売(送料無料)

●現金書留の場合・

氏名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。

電話やFAXやハガキで、品名・機種名・住所・氏名・年齢・電話番号を明記して、 お申し込みください。商品お届け時に商品代金をお支払いください。 TEL 0425 (27) 6501

FAX 0425(28)2714

Falcom

日郊ファルコム統就会社

Personal Computer Software

〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 トミオービル



PC-8801mk II SRシリーズも好評発売中/

●5-2D/5枚組/9800円

PC-9801シリーズも 好評発売中/

- ●5-2DD/5枚組/9800円
- ●3.5-2DD/5枚組/9800円
- シナリオ名は同しても98ユーザー用にリメイクしてあります。豊富なヒントか冒険の手助けをしてくれてますかP○-88の攻略法は役に立ちません。
- ■98ユーサーの体質に合わせて操作性を工夫してあります。たとえば2段シャンプも簡単 してきます。 スムースなケーム進行を実現するオリシナルのキャッシュトライハーを搭載。わすらわ しいデイスクアクセスか少なくなりました。
- ■忙しい98ユーザーのためにいつてもSAVEができるようになってます。







ソーサリアンシステムって何?



RPG SIMULATION ADVENT

ソーサリアンはシステム(DOSやOSとかBASICみたいな)なんです。シナリオ が増殖してゆく、RPG、シミュレーション、アドベンチャーあらゆるジャンル を超えて増殖してゆく。ファルコムがシナリオを書く。ユーザーがシナリオを 書く。それがソーサリアンを介して広がってゆく。

ソーサリアンはそんな仕組みになっているのです。さらに次々と発表される ソーサリアンシステムのユーティリティにも御期待ください。

月20日発売!

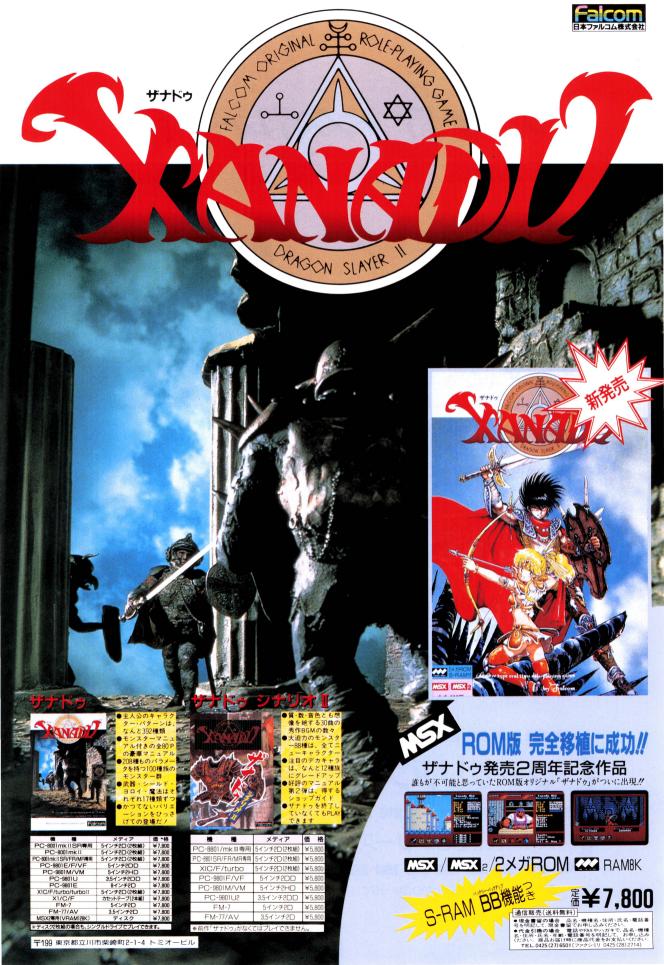
¥9,800

ソーサリアンX-1版発売!

5枚組

「urboシリーズ専用

注意● X-1 turbo model·10では動作しません。





MSX2 3.5"2DD4枚組 7,800円大好評発売中! PC8801SR以降、PC9801シリーズ、X1シリーズ好評発売中9,800円





異でもつた男達 🦳 〉



▶闇からの訪問者◀

PC8801SR以降、 PC9801シリーズ、 X1シリーズ、 **MSX2** 好評発売中 3,000円





- ●プログラマーは、充実した企画のもとでのみ、 その力を最大限発揮できる。企画部長
- ●ゲームを作った事がある。自分のテクに自信がある。 第一線を目指している。そんな君を待ってます。 開発部長
- ●楽しくやりましょう。女の子
- 開発言語は アセンブラ● C言語 連絡先は 03(499)6943です。 人事担当

ユーザーの方々のリクエストにお答えしてイベント以外 にも音楽を入れ、更に臨場感が増しました。

MSX2はアスキーの商標です。

株式会社 **プレイン グレイ** F107 東京都港区南青山6-7-17 中線南青山ビル302 **TEL.03-499-6943**



1941年12月8日 太平洋戦争勃発

……そして、今 パソコンゲーム界に嵐を呼ぶ!!

- 航空機107種、艦船178種のグラフィックを表示。実験兵器、未完成兵器も多数登場
- ●「シフトアクション・システム」によるスリリングな展開とリアルな戦闘シーン
- ●航空機開発や艦船の改造等、あらゆる可能性を追求した、かつてない大型シミュレーション
- 艦隊、航空、陸上作戦から国家戦略まで、日本の運命をあなたの手に!
- ※このゲームの題字は、元日本海軍大佐、源 田実氏の筆によるものです。

GAMヨリ入電「太平洋ノ嵐」シナリオ集 今夏、発売ノ予定ナリル

価格 12,800円 (ディスク4枚組)

メモリ384KB必要

■PC-9801 M/VM/VX 5"-2HD

■PC-9801 F/VF 5″-2DD

■PC-9801 UV/UX 3.5~2HD

■PC-88VA

5"-2HD

☆このゲームは、映画「太平洋の嵐」(東宝)とは一切関係ありません。

★囲碁ソフト「碁キチくん」シリーズ好評発売中!!



::_.T_.T/\

〒|44 東京都大田区東蒲田|-|-20 橋本ビル2F
☎03(736)6879 営業時間AMI0:00~PM6:00 土・日曜・祝・祭日休

お求めは、お近くのパソコンショップで、また通信販売ご希望の方は現金又は、 郵便振替 (口座 東京2-130482)にてお申込みください。送料は無料となっております。

6月3日発売 定価 6,800円 PC-9801E/F/VF 5-2DD

PC-9801M/VM/VX 5-2HD PC-9801U/UV/UX 3.5"-2DD PC-8801全シリーズ 5"-2D

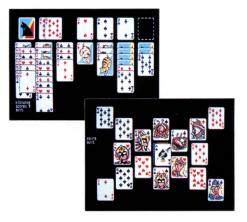
6月24日発売 定価 6,800円 MSX2 3.5-2DD FM-7 5-2D

FM-77/AV 3.5°-2D X1/turbo 5°-2D

- ♥"ソリテア ロイヤル"はコンピュータでプレイできるソリテア ゲームのコレクションで、すべてのソリテアゲームには完成形 と呼ばれる終わり方があります.
- ▲美しいカードの組(デック)が多数用意されていますが、すべ ての図柄が見られるかどうかはあなたの運と技しだいです.
- ◆新しいカードのデックを獲得するために8種類のゲームを個別 に行なうプレイモードと、合計得点を競うためにすべてのゲー ムを続けて行なうツアーモードがあります.
- ♣練習モードも用意されています. これは同じゲームを何度でも 同じカードの順序でプレイできるもので、最高のプレイの方法 を考えることができますので、このモードで腕を磨いてからツ アーに挑戦してください.
- ♥3種類の入門用のお子様ゲームがあります。カードの選び方な どの基本的な操作方法を練習することができます.
- ♠もちろん、スコアは自動的に計算されます。また、パスワード 機能を使えば、異なる機種へも使用可能デックやハイスコアを 登録することができます.
- ◆快適な操作をお望みなら、マウスの使用をお勧めします。全機 種でマウスを使用することができます。

CARD GAMES FROM U.S.A. //

ノリテア ロイヤル





Copyright © 1988 GAME ARTS Designed by Brad Fregger and Michael Sandige. Licensed in Conjunction with International Computer Group.



5月13日発売!(2ドライブ専用)

X1turboシリーズ(5~2D·3枚組) 7,500円 発売中(2ドライブ専用)

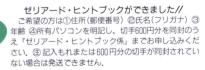
PC-88SRシリーズ(5"-2D·3枚組) 7.500円

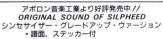


好評発売中(2ドライブ専用)

FM77AVシリーズ(3.5"-2D·2枚組) 6,800円 PC-88SRシリーズ(5"-2D·2枚組·VA不可) 6,800円

きゅわんぶらあ [





・全8曲が新アレンジ

・もちろんザカリテからのメッセージも収録 ・カセットテープのみ ¥1,000

超個性派麻雀ゲーム

好評発売中/

PC-88シリーズ(5"-2D) 6,800円 X1/turboシリーズ(5"-2D) 6,800円





Copyright ©片山 まさゆき/講談社・ヤング マガジン Copyright © 1987 GAME ARTS / YELLOW HORN



▶ゲームアーツの通信販売は、なんと翌日発送! 宅急便であなたの家まで配達します。下記の銀行口座にゲームソフト代を振り込み後、ゲームアーツまで電話でお知らせください。入金確認後、ただちに宅急便でお送りします。また現金書留もこ利用いただけます。(送料無料) 住友銀行池袋支店 普通口座1102614



東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビルフト 03 (984) 1136

RENDEZVOUS

謎めくほど、美しさは深くなる。

無限に広がる宇宙。まるで漂うように浮かぶ一隻の宇宙船。 果たして何のために、そしてどこへ行こうとしているのか、 それは誰にもわからなかった。

謎に満ちたその宇宙船にキミは単独で乗り込んで行く。

迫力満点のアクションシーン、

そして美しすぎるほどリアルなグラフィック。

妖しいまでの魅力をふりまく乗組員。

キミを不思議な感動で虜にする「スターシップランデブー」。 キミはこの宇宙船で何を見るのだろうか。

- ●素早く次のシーンへ突入するのか、アイテムを集めてからにするのか。アクションシーンでは、戦略が必要になってくる。
- ●乗組員の女性たちを捕らえるときには、タイミングが鍵となる。
- ●豊富なグラフィック画面はすべてがアニメーション。コン ピュータゲーム初の新鮮な興奮を与えてくれる。
- ●オリジナルサウンドドライバーによるスプレンディッドな全 10曲のオリジナルサウンドがゲームを盛り上げてくれる。

スターシップランデブー

●PC-9801シリーズ 5"2HD、3.5"2HD

要RAM256KB

専用高解像度ディスプレイが必要です。

FM音源ボード対応。

ジョイスティック対応。

¥8.800 発売中!!

●PC-8801シリーズ (SR以降)5"2D 2枚組要2ドライブ

¥7,800 発売予定

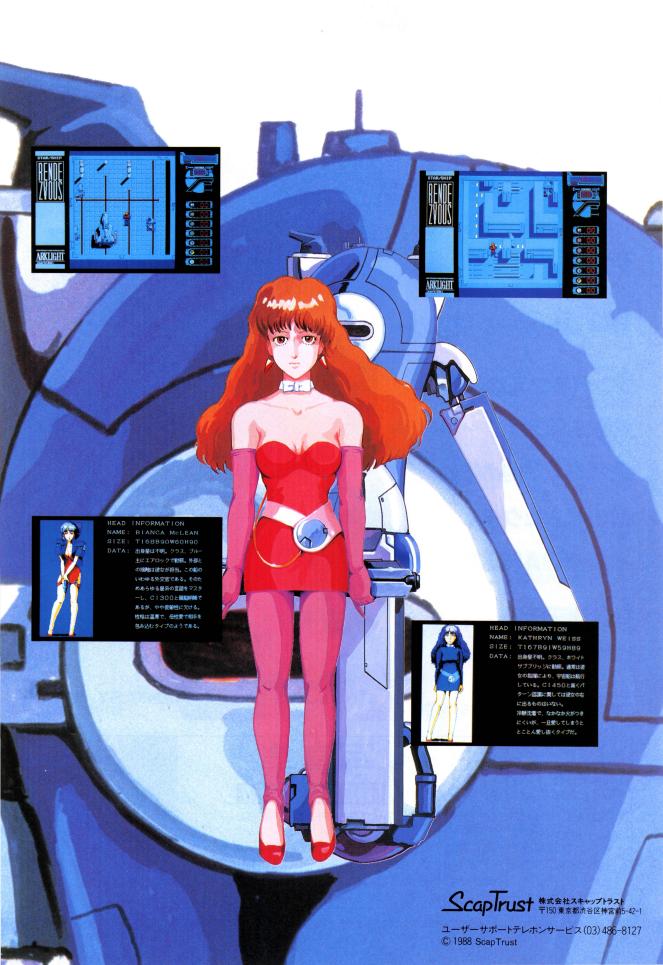
●PC-98シリーズ2DD版に関しては通信販売でお求めください。

スキャップトラストでは通信販売を受け付けております。送料は無料にて速達で商品をお送り致します。ご注文の際は品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、商品代金を添えて必ず現金書間でお申し込みください。

COPYRIGHT AND PRODUCED

ARKLIGHT
[áərk láit]







姫乃樹リカ 写真集

DRAGON MAGAZINE別冊第1号IDOL PHOTOGRPHIC SERIES①
■豪華フルカバー■AB版■予価/¥1,500■撮影/森山成雄

★ファンの期待を一身に集め、2/3「硝子のキッス」で鮮烈にデビューした'88年超大型新人アイドル・姫乃樹リカ。待望の2nd Single「ときめいて」も5/11に発売される彼女の素顔を、オーストラリアの光と風にのせて、富士見書房から今、君の手に……//



"ゲームデザイナーになりたいよん!"

どもっ!! 天上天下唯我独尊バトル 営業マンよびかばです。

わがT&E開発部も、4月に新しいスタッフをむかえ、今年発売される新作ソフトの開発に燃えています。今年はどんなソフトが登場するのでしょうね。なんかワクワクするでしょ?

さーて、今月のサザエさんは、んじゃない、今月のタイトルは「ゲームデザイナーになりたいよん!」なのだ。

「パソコンゲームのアイディアなら たくさんあります。プログラムは全然 できないけどT&Eでゲームデザイナ ーとして雇ってくれませんか?」

最近、こんな手紙がちょくちょくT & E に舞い込んできます。ある調べに よると「男の子の将来なりたい職業」で、 ゲームデザイナーがマンガ家についで 2位になったとゆーことです(うそみ たい)。

とはいっても、マンガ家にくらべ、 ゲームデザイナーの仕事ぶりってのは、 あまりよく知られていないんじゃない かな? そこで、今回はゲームデザイナ ナーになるための必要条件(?)につい て述べてみたいと思います。

ゲームデザイナーにとっての必要条件その1は、オリジデリティあふれる アイディアです。

ここで肝心なのは、オリジナリティの7文字で、先の手紙にあったアイディアには、このオリジナリティが全く欠如していました。つまり、これまでのゲームの良いところばかりを集めてゲームを作ったとしても、それはちぐはぐでつまらないゲームになってしま

うというわけです。

プロのゲームデザイナーにとっては、 小手先のアイディアよりゲーム全体の コンセプトが大切なんですね。

必要条件その2は、プログラミングができることです。ゲームをデザインするにあたって、ハード的な制約はまだまだあります。したがって、いくら素晴らしいアイディアを持っていたとしても、実現不可能なものではしかたがありません。アイディアを活かすも殺すもゲームデザイナーのプログラミングテクニック次第とゆーことです。

必要条件その3は、幅広い知識・経験です。ゲームデザイナーにとって知識・経験は、プログラミング能力以上に大切なものです。いわゆるゲームセンスとよばれるものは、この知識・経験に大きく依存しており、ゲームデザイナーの心のゆとり・豊さが反映されてしまうのですね。

と、ちょっと構えた話になっちゃったけど、我こそは……と思わん方は、 T&Eまでどんどん名乗りをあげてく ださいね。

んじゃ、来月は月刊LOGIN誌上 でお会いしましょう*!!*





ユーザーズクラブって得するの?

T&E SOFTでは、ユーザーのみなさまとの接点として「T&E SO FTユーザーズクラブ」を運営しております。「T&Eマガジン(年4回)」や「T&E PRESS(隔月)」といった情報誌の発行をはじめ、「ATT ACK(年2回)」なんつーイベントまで開いて、ゲームデザイナーとユーザーのふれあいの場を提供してるんだ。

特に「T&E PRESS」は、会員じゃないと読めない新作情報いっぱいで(18号の内容はすっごいぞぉ)、やっぱユーザーズクラブはいいぞーとゆーお話でした。

- ■入会要項 ●住所(郵便番号)
- ●氏名(ふりがな)
- ●年齢(生年月日)

●電話番号

- ●職業
- ●所有のパソコン名

上の項目を明記し、

●入会金(300円) ●年会費(1,000円)

を現金書留で、下記住所宛にお申し込み下さい。

〒465 名古屋市名東区豊が丘1810 株 ティーアンドイーソフト

T&E SOFTユーザーズクラブ係



郵便局でもお求めでき るようになりました。

お近くにパソコンショップのない方、簡単な手続きで T&Eの製品がお手元に届きます。

お申し込みは簡単、あなたが欲しいと思う商品名、会社名そ の他必要事項を記入して、振込用紙と料金を郵便局の窓口に 差し出すだけで希望の商品が一週間ほどで届きます。

ションの新しい旋風



略を練るメインスクリー



▲人工知能艦隊戦



▲3 D表示による惑星戦

- 星系数30、総惑星数151上も及ぶ広大な 1 文銀河を一緻密にシミナレート 軍事的戦略に加え、星来及び恋星の経営戦略が
- 各星系内は想定実座標によ
- 合計151の悪星は、

先般発売となりましたディーヴァ・ストーリー は、予想を上回る勢 終音 いで、その戦闘域を銀河全域に広めてまいりまし た 保守的なシミュレーションウォーゲームの分 野において、私たちの提案した新しい試みが徐々 に受け入れられてきたものと意を強くするととも に、共鳴していたたいた皆様に感謝しております シミュレーションウォーゲームは大人のゲーム

ない」私たちはこのように考え、シナリオはも ちろん、視覚的にも遊び心をふんだんに盛り込み ました。小さなディスプレイの中に広大な無限宇 宙を僅かても感じとれればと、シミュレーション ウォーゲームにおいては無駄とも思える部分にも 力を注ぎました

そしてもうひとつ「コンピュータで遊ぶのたか をひきた そう」そのために、私たちの持てるプログラム技 術を惜しみなく投入しました。それが2種類の3 Dルーチンであり、人工知能でもあります。ウ オーゲームにはつきもののヘクスも廃し、想定実 座標によるシミュレート、そして最適化高速思考 ルーチンによるスピーディーなゲーム展開は、コ ンピュータならではのものと考えます。 しかしながら、カリーコカの英語は私たちにとっては初の本格シミュレーションウォーカース す そにには完璧という文字が存在するはすとはく、至らない部分も多々あるかと存します。 皆様からの筆直なご乗見ご感想をお待ちしております 1年先になるかとは思いますが せていただくとともに、より依実したションションウォーケームを変にと提供できるはと

PC-286

ションウオーケームを受力してまいりませ

こ・ち・し



-*ティングも進化す*

- ★640×200ドットの高解像度により、MSX2のレイドックに勝る とも劣らない美しいグラフィックスを実現! (X1 turbo のハイレゾリューションにも対応)
- ★8重和音のFM音源から奏でるBGMは全16曲で大迫力。
- ★ステージ数は14。★オプションウェポンは増えて11種類。
- ★2人で共同出撃。2機のネオ・ストーミーガンナーは、それぞれ 縦・横に合体可能。(1人でもプレイ可能)
- ★オプションウェポンの使用は、2人プレイ時はもちろん、1人プ レイ時でも可能。
- ★自機(ネオ・ストーミーガンナー)のスピードを3段階に調節OK。
- ★途中ゲームデータは、データディスクにセーブ。





/ 創立5周年 💹 記念作品

5"2D·2枚組 〈1ドライブ作動可〉

¥6,800

- ■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を
- ■明治成元: 新来の力は火血・調(料金、ビ州ロ・カッドもと 報金が ぜっと 明記の上、当社党結長りくたさい。(送軒サービス・選集系型の方はは00円ウラント フガシンNa17: 希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください。(業費での請求はお断わりします)

 ■88年カタロクニ希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください。(業費での請求はお断わりします)



製造・販売株式会社ティーアンドイーソフト

T&Eマカシン No.17 請求券 コンフ6月号 88 総合カタロク 請 求 券 コンフ 6月号 〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE: 052-773-7770



表記のソフトウェアフログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です レンタルや無断コヒーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます 当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください



五月下旬 全国のゲームソフトショップにて「斉発売

を破り、場合の対象を迎えより、では、変見する裏切り、場合の対象をしていた。そのでつれば横角が訪れたかに見えた。王国の守り手たるリングナイツが森計により指されれのおになったので、リングナイツを要みる君は私かに教生の厳に出たが……



* *ロールブレインクケーム" は ホビージャバンの登録商標です

真実のRPGを自認する「リングマスター」の5大特長はこれだ。

1)シナリオからシナリオへ

「リングマスター」はこれまでのコンピュータRPGをすべての点で凌駕しており、テーブルトークRPG本来の持つ楽しさを再現できるシステムとなっています。例えば、現在のシナリオでブレイしたキャラクターを用いて後に発売される予定の種々のシナリオを楽しむこともできます。

2) 画期的な会話システム

会話はPPGでは最も重要なものであり「リングマスター」は 通信回線では有名な"人工無脳"を改良したシステムを会話に 採用しているので酒場のマスター、町の商人、通りすかりの 旅人など多くの人達との会話が楽しめます。

3)精密な戦闘システム

もちろん、「リングマスター」は戦闘システムも手を抜いてはいません。従来の破壊力の大きさだけを競っただけのケームとは異なり、武器の習熟度や防具、疲労による修正、等にした荷物、アスペクト(運命星の相)、魔法など多くの要素が加味されています。

4)高い操作性

これらの複雑な要素を含みなからもプレイはカーツルキイによるコマンド選択が大部分であり、精密なシステムでありながらシンブルで高い操作性を持っています。

5)背景設定も充ま

ルールアックのほかにもガイドブックと占いカードの付録が 舞台となるコドランタの世界の雰囲気をあなたにつたえます。 現在、ゴドランタは竜の心を持つといわれる、第七王朝のエイグス王の元で栄華を極めており、あなたはこの世界の守護 者「ナイツ・オブ・リンク」の候補生としてゲームを開始しさま さまな体験をすることができるのです。

発売予定

- ■リングマスター1 フィリアス・ノギスの暗雲
- (The Shadow of Filias) 5月下旬発売予定
 ●4月下旬発売予定でしたが、更にグレードをアップしてお見せいたします。
- ■リングマスター2 永遠なる想い
- (Forget you not, evermore) 7月下旬
 ●全国のゲームソフトショップにてお求め下さい。
- ★対応機種 PC・9801シリーズ5インチ2HD2枚組、FM音源対応、2トライプ、384KB以上のメモリが必要です。

発売元・問合わせ先

株ホビージャパン 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5 ☆03(354)9341





- ●実写デジタイズ画面
- ●対応機種PC-8801mkII以降
- ●PK-10 7.800円
- 4月25日発売

宇宙企画 〒160 東京都新宿区愛住町13-10 cosmos plan 曙橋K-Iビル ☎(03)356-6641



PC-0801SR~好評発売中!/ 各定価 ¥3,800

Vol.1~Vol.6からご希望のNo.をご明記下さい。

通信販売のご案内及び、申し込み方法

- ●現金書留の場合一商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。
- ●郵便振替の場合―郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京 7-140574 フェアリーテールまでお申し込みください。

※通信販売はフェアリーテール宛でお願い致します。住所は右記のとおりです。

株式会社ジャスト クスト アネアリーテール Fairytale

東京都新宿区高田馬場1-33-14サンフラワービル B室パソコンソフト開発室内TEL03(200)9834

NEWTYPEARPG スティル・ソ

5つの国によって作られている世界『フォルファラール』。この世界はそれぞれの国の姫によって光を保 ち、邪悪なる者からフォルファラールを守ってきた。

そんなある日、フォルハラールの青い空を厚い暗黒の雲が広がりだし、やがて世界中の空をうめつくし てしまった。そして、その雲をかきわけ三つの首を持つドラゴン「バシター」が現われた。

バシターは人間の心の奥底に潜む暗黒の面を利用し、「フォルファラール」を一瞬のうちに制圧してしまっ た。そして、それぞれの国の姫たちは、城へ一人一人監禁され、「バシター」の部下達によって厳重に監視 されていた。

その日からフォルファラールの長い暗黒の時代が始まったのだった。

それから数年後、力をたくわえてきたフォルファラールの光の魔術師たちはテーゼの水晶を使い、光の戦 士「スティルソード」を生み出した。

「スティルソード」はテーゼの水晶を巧みに操り敵をなぎ倒しバシターに占領されてしまった城へと向かっ た。

一方、それに気付いた「バシター」は城の守りを強化し、「スティルソード」を向かい討った。

今、フォルファラールに光を取り戻す為、スティルソードと三つ首ドラゴン「バシター」の光と闇の戦いが始 まった……。



PC-8801SR~、好評発売中!! 定価6,800円



フェアリーテールおなじみの超美しいグラフィック。



5つの紋章を集め、お姫様を助け出し、バシターを倒せ!



何が起こるかわからない、ドキドキ・ワクワクのスト・



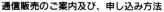
君の状態に応じて、色々なメッセージが表示されます。



FM音源による、雰囲気バッグンのBGMが全11曲。



5人のお姫様が高速アニメーションでお礼をしてくれます。 販売·企画·制作



現金書留の場合 商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテール までお送りください。

郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記し て、口座番号東京 7-140574 フェアリーテールまでお 申し込みください。



東京都世田谷区宮坂3-10-7

東京都新宿区高田馬場1-33-14 サンフラワービル B室パソコンソフト開発室内 TEL03(200)9834







- ●ユーザーテレホン☎06(315)8255
- ●受付は午後1:00~6:00それ以外の時間帯及び土・日・祝日は、ハミングバードソフトスタッフによるおもしろテープが流れています。
- ●振込の際の口座番号は下記の通りです。 郵便振替/No8-303340株式会社エム・エー・シー、ハミングバードソフト 銀行振込/住友銀行梅田新道支店 普通預金No211843株式会社エム・エー・シー ●表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により処罰されます。 当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんので、ご注意ください。
- スタッフ募集中/ ゲームのアイデアを求めます。あなたの新しい分野の発見になるかも。集まってワイワイ仕事しましょう。くわしくはお電話でお問い合わせください。

MAX SERIES 2

サッちゃんの大冒険

サッちゃんは、500円玉のためならナンでもしちゃうアブナイ女の子。 めずらしいのを持つ娘がいると聞いて、学園内をさがしまわります。 まあ、サチのことだから、イケナイことをしながらなんですけどネ。



MAX SERIES 1 好評発売中

『私立探偵マックス~潜入!!謎の女子校~』

原画 富士参號

¥6.800

MAX SERIES 2 好評発売中

『サッちゃんの大冒険』

原作・原画 緑沢みゆき ¥5.800

MAX SERIES 3 6月発売予定

『あずさ108事務所』 (必ず守ります、ごめんなさい)

PC-9801SERIES(旧98除く、要640K) 5"2HD PC-8801SERIES(SR以降、VA可)5"2D

〔全ゲームとも送料無料〕

原作・原画 IBUKI NOBUTAKA ¥6,800 第3弾 IBUKI NOBUTAKA に決定!! 予約受付中!!

通信販売の方法は?

アグミックスのソフトは郵便振替でのみ取り扱っています。 郵便局でできますので、振込用紙に右の例のように書いて、 代金を添えてお申し込みを。現金書留より手軽で、手数料も 少額で済みます。裏面の通信欄に、「ゲーム名・機種名・個数」 を忘れずにご記入下さい。振替口座は以下の通りです。

東京3-056150 アグミックス

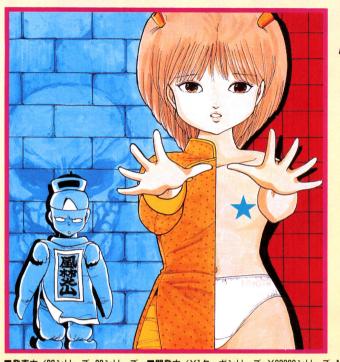




アグミックスのゲームは、通信販売でのみお求めになれます。



意思別、30(立体)ブロッ



超動ボールを操作。亜空間に、 閉じ込められた亜紀とつかさを救え

時間のねじれに存在する亜空間! そこには不思議の壁とよばれる強大なシルバーミラーの壁が…… そして、さまざまな不思議な物体が漂っている。 それは一体敵なのか味方なのか……

村山藤松瀬きおろし第2弾! 定価 ¥7.800

■発売中/88シリーズ・98シリーズ ■開発中/X1ターボシリーズ・X68000シリーズ・MSX2

を脱いだ

内山亜紀、描きおろしに依るBIG企画!!

これが話題の"東京 女子高制服"を脱い だ図鑑です。

ご注意下さい。

※類似品は当社とは関係ございません。 ※類似品を間違って購入されても責任は負いかねます。 1988 NEO ECSTASY

-服ファンの熱いまなざしをうけて大好評発売中

- 88シリーズ/5"2ロ 98シリーズ/5"2ロロ 5"2HD/3.5"HD
 - X1ターボシリーズ
 - X68000シリーズ
 - MSX2 (開発HARD)
- ★東京女子高校制服を網羅した巨編・全3巻 (PART 1 · PART 2 · PART 3)
- ★全3巻で151校を収録/亜紀ちゃん・つかさちゃんも制服を
- ★あなたのパソコンで制服に好きな色をペイントできます。 ※EASY GRAPHIC機能塔載。
- ★弓立社発行の"東京女子高制服図鑑"をお持ちの方は更に より深くお楽しみになれます。
- ★全作品3巻ともお買い上げの方にはもれなく、内山亜紀先 生のイラスト入りカラーテレホンカードを進呈致します。

これはもう ラフィック





|全シリーズ ¥7.800

●ハガキかTELでお申し込み下さい。着払い便にてお届け致します。現金書留も可

※住所・氏名・年令・TEL・機種メディア・ソフト名を忘れずに……

亜紀ちゃん

も制服を

つかさちゃん

いま ファミコン・ロリコン・シンドロー

コン界初の立体ゲ

、 画面はひ・み・つ/

ノ・ディスクシステム用

一人の20の 悩ましいポーズに迫れ/

標準価格

900

パドルを操作し、美少女

セビウス、スーパーマリオブラザーズ、 ドラゴンクエスト訓 ……そして学話題 て口コミだけでこれほどヘストセラーにな ったソフトが荐雀しただろうか?今でも 販売先には下V、新聞、雑誌等の取材が殺 到背とのことである。その人気の秘密を券 精してみよう。一つは現代の箬箸に木筒犬 のファミコンと、これから一番期待できる ロリコンという二大要素がスパークしたた めだと思う。ファミコンというメディアは **境代のポツダム萱萱に等しく、ますます発** 麓していくことと思う。



このソフトはファミコン では初の立体ゲームである。 ロリコンファンならずとも 夢中になることうけあい。 そして、最近では歩しぐ

らいイヤラシくてもなんら 話題にならないものである が、このゲームソフトなら

ず××××したくなるけどそこは冷静に。 隠しコマンドを見つければさらにドガな箇 **.**面が……∥なにはともあれ、貴臉も¨゚疫お ためしあれ。ちゃんちゃん!

エミちゃんの燃えろ野球拳ル

超ウルトラヒット中/ 標準価格

¥4900

新作 FANTASY GAME アドベンチャーetc.

続々登場 乞う卸期待!

お申し込みは今すぐハガキかお電話で!

〒 太陽銀座ビル1F 104 東京都中央区銀座

希望商品名

〒住 所

氏名

電話番号

在輪

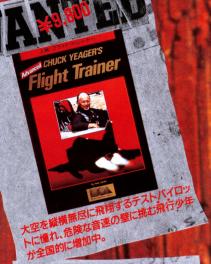
●代金のお支払いは商品到着時でOKです。(一部地域を除く)

- ●現金書留の場合は希望商品名を明記の上直接お送り下さい。
- ●18才未満の万がお申し込みのときは、保護者名をご記入下さい。
- ●あなたが録画、録音したものは個人として楽しむ等のほかは、 著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- ●仕様の一部を改良の為、予告なく変更することがありますの でご了承下さい。

〒104 東京都中央区銀座7-14-16太陽銀座ビル1F

アメリカから凄いやつらがやってきた。

このゲームをマークせよ!



何年か前に日本でも食開された"ライトスタップ"という映画を恒えているだろうが、実はあの物語は、このゲームで君達に色々と飛行特訓をしてくれるチャック・イェーガーをモデルに作られた映画なんは、普速の壁を破った世界有数のテスポス・イロットである彼ならではの技術をシミュレーションしてみないが、目の辞むようなスとードの中、高層ビルの合関を飛び抜けてゆくリーダーを連続しまう。PC-9801VX、VM、M対応(5 2 HD)

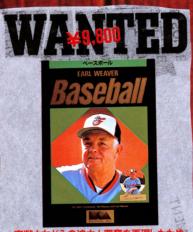
VF.F(5'2DD), U.UV(3.5'2DD)



★飛行機が変わればコクヒットも変わる 細かい所もリアルなんだ



★墜落するとイェーガーの手厳しいよ 説教が待っている



実戦さながらの迫力と興奮を再現したため、 全国民を睡眠不足へと導き、学校や職場で 野球狂が発病・蔓延している。

> 大リーグ屈指の名監督アール・ウィーバーが大リーグのスタープレイヤーを連れて日本の野球ファンに贈る挑戦状だ。豪快なアクションシーン、精密な選手データと球場データ、加えて美しいグラフィック。乏、フェンス、風向きを正確シミュレートするばかりか、選手の疲労度など今までにない部分でのゲーム化に成功。スピリット・スクリーンや打球の追尾画面で臨場感抜群/このゲームを知らずして野球を語ることができないぞ。 PC-9801VX、VM、M対応(5°2HD) VF、F(5°2DD)、UV(3.5°2DD)



★東京ドームを含めて球場は全部 16 もちろん試合にも影響する



★0Bセントラル対0Bハシフィックの・ 場面 さあフレイボールだ!



スカイフォックス。信じられないスピードとパワーを秘めた最高兵器に乗り込む君は、雲の間を通り抜けてコンマ1秒を争う戦いの中を飛翔する花形パイロットだ。シナリオは全部で15通り、うちトレーニング・ミッションが7通り、侵略か8通りとなっている。敵の侵略を許さず敵軍を全滅させない、加えてさまざまな計器にも気を配らなければならない。つまり君には本物のパイロットと同じ技術が要求される厳しいゲームなのだ。PC-8801SR、FR、MR、TR、FH、MH、VA(5 2D)



★さあいよいよ出撃だ!たかせの前に ◇アのメーターをチャック!



★続々と現われる敵機たち窓の外と レーダーを十分注意しろ!



ELECTRONIC ARTS

〒106 東京都港区東麻布1-10-12カメダビル6F カストマーズサービス専用電話03(505)3130

アメリカのベストセラーを日本でも



地下半を中心にくり広けられる正統派RPG「ハース・テイル」ファンクシーと恐怖に満ちたこの世界をクリアするためには数多くの魔法を使いこなし、複雑なダンションを徹底的に調べなければならない、ハラエティーに富んだ豊富なモンスター、迷路と特殊仕がけ、満理ハスルに魔法の品々・・・・85の呪文をとなえなから、目の前に展開する伝説の世界

PC-9801VX、VM、M対応(52HD) VF、F(52DD)、U、UV(3.52DD) MS-DOSが必要です。

¥7,800

★只今エレクトロニック・アーツではテクニカルマネージャー、その他スタッフを募集しております







角川文庫〈青帯新ラインナップ〉

-ス、イース 『を合わせ、小説化!!

- ス失われた王国

イラスト: 藤原カムイ・杉浦守

420円

ホラーRPGの世界を堪能!! ラプラスの魔

安田均:原案 山本弘:著 イラスト:結城信輝

420円

魅力いっぱいのキャラが大活躍、AVGミステリー!! 聖エルザクルセイダーズ 集結!! 松枝蔵人 イラスト: BLACK POINT (伊東岳彦)

RPGをベースにSF伝奇ファンタジー化!! ウルティマ妖魔変 第1部水竜の章

西谷史 イラスト: 末弥純

380円

320円



今月も、ランキングは大変動! コンプティーク 独自の分析方法で、 裏の裏まで探ってみました。 結果、今月、編集部が自信をもって、 おすすめするのが『スーパー大戦略』。 きみもはまってごらん。

Soft Zop 20

☆ 急上昇 ☆ 上 昇	先月の順位	ソフト名	メーカー名
1	2	ソーサリアン	日本ファルコム
2	1	ハイドライド3	T&EY7h
3	3	イース	日本ファルコム
4	4	三国志	光栄
1 5	6	マイト・アンド・マジック	スタークラフト
6	5	ウィザードリィ	アスキー
7	_	スーパー大戦略	システムソフト
1 8	-	大戦略Ⅱ	システムソフト
19	12	ティル・ナ・ノーグ	システムソフト
10	11	抜忍伝説	ブレイングレイ
11	17	蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン	光栄
12	8	大戦略	システムソフト
12	-	Mr.プロ野球	クリスタルソフト
14	9	信長の野望・全国版	光栄
15	14	ウルティマⅣ	ポニーキャニオン
1 5	-	太平洋の嵐	GAM
1 5	_	クリムゾン	クリスタルソフト
18	15	ウイングマン・スペシャル	エニックス
19	10	ザナドゥ	日本ファルコム
1 20	_	カリ・ユガの光輝	T&Eソフト

今月のランキング解説

ソフト流通業者の間では、ここ1、2年、こんな話が流れて いる。「パソコンソフトの売れ行きを予測するためには、ファ ミコンソフトの動向も知らなければダメだ」。――以前は、フ ァミコンとパソコンは競合する存在ではなかった。ファミコン はACT、パソコンはAVG, RPG, SLGと、ある程度の ジャンル分けがなされていたからだ。ところが今では……。

なぜこんな話を始めたのかというと、最近のSLGの隆盛に は、ファミコンゲーム、具体的には『ドラクエⅢ』がひと役か っているのではないか、とする説があるからだ。つまり、パソコ ンとファミコンを両方持っているユーザーが、パソコンにはS LGを、ファミコンにはRPGを、というように買い分けるため、 結果的にSLGの需要が増え、ソフトハウスもSLGに力を入 れるようになった―というのだ。「風が吹けば、桶屋が儲る」 ではないけれど、少しは真実を衝いていると言えなくもないだ ろう。ともあれ、現在、SLGは絶好調。めでたし、めでたし。



ソフトハウスサイドから

今月も無事、1位入賞!! やったね。 88版よりいっそう、謎の深まった98 版も好評のようです。他機種への移植 も企画中! (日本ファルコム・竹林氏)



まだまだ『ハイドライド3』は健在 です。ARPGの最高峰の名に恥じない シナリオ、グラフィックス、サウンド を体験しよう。(T&Eソフト・吉川氏)



『イースⅡ』がついに発売!『イース』 とあわせてプレイすればおもしろさも 2倍!! まだ買ってない人は急いで買 ってね。(日本ファルコム・竹林氏)

種類	総得票数	得票数
///	603	228
	The state of the s	CHIEF CONTROL OF THE PROPERTY

216 888 176 2585

1819 88

255 87

1716 67 63 63

57 534

35 54 28

23 59

773 21

765 18

906

14 29 1259

今月の赤丸

スーパー大戦略

今月の赤丸ソフトは、大戦略シ リーズの最新作『スーパー大戦略』 だ。まあ言ってしまえば『大戦略 88』をグレードアップしたものな んだけど、規模(マップが広くな り、4カ国プレイになった)、思考 ルーチン(大戦略シリーズ中最強 だ!)、そしてスピード、どの点を とってみてもPC98『大戦略』に負 けないぐらい大幅に改良されてい るのがウレシイ。これはもう、すべ

ての『大戦略』シリーズの中で最高峰に 位置すると言っても言い過ぎではない だろう。

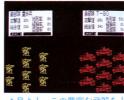
で、『大戦略88』から『スーパー大 戦略』になっていちばん変わった点、 それはユニット(兵器)の数と種類だ。 現在、世界各国に配備されている兵器 +まだ配備されていない最新兵器(!) のデータが、なんと計120ユニットも





ついにイエローの首都はブルーに占領されてしまった!

そろって いるんだ。 自分でユ ニットを 選んで国 を作る機 能もある



▲見よ! この豊富な武器を!

から、東西両陣営から援助を受けてい る「冷戦でほくそ笑む中国」とか、90

> 式戦車やFSX を配備した「21 世紀の自衛隊」、 なんてのも作れ てしまう。まさ に「スーパー」 な大戦略!















▲キミだけの『大戦略』だ



Soft Sales Top 20

今月注目のソフトがひとめでわかるソフトセールストップ 20! 事情通通信も注目!

順位	先月の 順 位	ソフト名	メーカー名	対応機種	値 段
1	3	信長の野望・全国版	光栄	PC88mk I . PC98 . FM7 . 77/AV . X1 . MZ2500 . MSX	9800円 (5D、3.5D、円)
2	1	スーパー大戦略	システムソフト	PC88SR\PC88VA	8000円
3		カリ・ユガの光輝	T&Eソフト	PC9801	7800円
4	8	ソーサリアン	日本ファルコム	PC88SR	9800円 (5D)
5	6	ハイドライド3	T&Eソフト	PC88SR\MSX\MSX2	7800円 (口)
6	5	太平洋の嵐	G.A.M.	PC98、PC88VA	12800円 (5HD)
7	7	三国志	光栄	PC80SR、PC88、PC98 FM7/77AV、X1、MSX	12800 ~14800円 (5D、3.5D、円)
8	_	ロード・オブ・ウォーズ	システムソフト	PC9801	8500円
9		源平討魔伝	電波通信社	×68000	7800円
10	19	ヤシャ	ウルフチーム	PC88SR、PC98、MSX FM77AV	7800円(D) 6800円(D)
11		アルギースの翼	工画堂スタジオ	PC8801V2 T -K PC9801	7800円
12	14	蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン	光栄	PC8801	9800円(口)
13	4	麻雀悟空	シャノアール	PC98、MSX2	6800円 (D、R)
14	11	殺意の接吻	リバーヒルソフト	PC8801SR、PC9801、X1 FM77AV	5800円
15	17	マイト・アンド・マジック	スタークラフト	PC88VA、PC98	9800円 (D)
16	10	イース	日本ファルコム	PC88SR、PC98、X1 FM7	7800円 (5D)
17		大戦略Ⅱ	システムソフト	PC9801	9800円
18	-	シャロム	コナミ	MSX	5980円
19	16	Flスピリット	コナミ	MSX	5800円 (R)
20	2	コナミの 新10倍 楽しむカートリッジ	コナミ	MSX/WSX5	5800円



▶事情通通信◀

これを読んだら、 キミもりっぱな事情通だ!

先月の予言ど おり、PC98版も

発売になった『ソーサリアン』が1位 に復活した。この『ソーサリアン98』は、 動きは速いし(そりゃ98だもん)、デ ィスクアクセスも煩わしくないし(R AMディスク使ってるんだって)、サ ウンドも――サウンドボードがなくて も、それなりに聴けるということで、

ユーザーの反応も上々のようだ。88版 を解き終えた人も、機会があったら、 ぜひ触れてみてほしい。きっと98に買 い替えたくなるから!

2位の『ハイドライド3』はおなじ みだけど、3位の『アルギースの翼』 は初登場。ご存じ工画堂の「いかにも KGDしてる」RPGだ。ショップの 話では、工画堂のRPGには固定客が 1 ソーサリアン

ハイドライド3

アルギースの翼

ついていて、新作が出る頃にちょうど 前作を終えて来店するので、非常に具 合がいいそうだ。これはファルコムに も同じことが言えるそうだけど……。

先月のこの欄 で、「(『スーパー

大戦略』は) 当分1位の座は明け渡さ ないのではないだろうか?」と書いた ばかりだというのに、ひと月たっただ けで、もうこれだ。まったく激動のS LGは目が離せない。

というわけで今月は、『信長の野望 全国版』が、破竹の勢いの『スーパー

大戦略』を押さえて、1位に返り咲き。 もっとも、上位3本は僅差なので、来 月はどうなるかわからないよ。

そして、僅差の3位というのが、突 然の登場『カリ・ユガの光輝』。ご存じ 『ディーヴァ』の、98版である。シリー ズ最終作品(という話だが……?)なの で、さすがに完成度は高い。前作以上 にシミュレーション色が濃くなってい 信長の野望・全国版

スーパー大戦略

カリ・ユガの光輝

るので、これならパパにもOKさ(!?)。 なんにしろ「SLGを制するものが トップ20を制する! これだけは確か だ。来月の順位はいかに?

初登場でいき なり1位にラン

クインの『源平討魔伝』は、ゲームセ ンターで人気を博したゲームの完璧な 移植作だ。なにしろ、グラフィック、 合成音声など全てのデータを、ゲーム センターのゲーム基板から直接取った というのだから、これで完璧にならな いわけがない。もちろん、テストモー

ドや、ラウンドセレクト(新しいラウ ンドまで入っている!) など、パソコ ンならではのフィーチャーも満載。X 68000のみ対応で、しかも発売日が集計 締め切り日の直前だというのに1位の 座を勝ち得たのも、当然のことと言え るだろう。ちなみに、オマケの「源平 討魔伝ノボリ」は、ゲームセンターの POPのミニチュア版。マニア心をく

源平討魔伝

2 ヤシャ

3 F1スピリット

すぐる売り方も、1位の要因だ。

というわけで、アーケードの超人気版 が登場してしまっては、さすがの『ヤシ ャ』も1歩後退。

某ショップでは、X68000ユーザ-全員が、『殺意の接吻』を買って行った

殺意の接吻

シャロム

天使たちの午後II

ということである。

そうだ! ユーザ 一は良質のAVGを 求めているというこ とだね!

『コナミの新10倍楽しむカートリッジ』 は、2スロットMSXのユーザー全員に

コナミの新10倍楽しむカートリッジ

卜海

ハウメニロボット

行きわたるまで売れ 続けるにちがいない。 それは、もうすで に決まっている事実 なのだ。

●ヤマギワソフトショップ ☎ 03-253-2111

西武池袋

コンピューターフォーラム 🏗 03-981-0111

コンピューターメディア 🕿 03-253-1341

富士音響

2 03-255-7846

SHINKO

☎ 03-251-1523

23 03-255-0450

J&P八王子そごう店 ☎0426-26-4141

●J&P渋谷店 ■J&P町田店

●LAOX新宿店

●カトー無線

・パソコンショップシグマ

●コンピューター 専門店テクノ

●ベスト電機 マイコンコーナー

23 03-496-4141 **20427-23-1313**

23 03-350-1241 2052-264-1534 2052-251-8334

2052-581-1241

2092-781-7131

●ユニード・ショッパーズ

ダイエー福岡 ●カホ福岡店

マイコンセンター ●電巧堂チェーン 山形七日町本店

FM·LAB Pic ●ロケット千葉店

☎092-721-5411 2092-714-5155

☎0236-23-1055 **☎**0252-43-5135

☎0472-47-0050

イラスト/椙村嘉一

年間

Soft Top 20

お待たせしました。結果発表です。キミの予想は当たったかな? 本誌の予想屋5人のうちでは、ハゲにならなかったのは、なんとアイアン田中ひとりだけという悲惨な状況だったけど……。とにかく栄光ある第1位に輝いたのは日本ファルコムの『イース』! 関係者のみなさま、おめでとう!!



'87年度年間トップ10

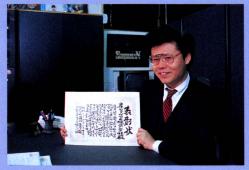
昨年6月の発売以来、地味ながら確実な人気を保ってきた『イース』が、2位の『ソーサリアン』に大差で87年度年間トップ1の座をものにした。正直なところちょっとオドロキ、という感じだネ。もともと、『イース』の、コンセプトは、"難しければいい、というのは危険な思い込み。安易な手抜きでなく、初心者でも手軽にプレイできる優しさが大事"というもので、より難解に、より複雑にを追っていたパソコンRPG界と、ユーザーに反発するようなデビューだった。その『イース』が、最有力候補だった『ソーサリアン』と『ハイドライド3』を、大きくひき離して、トップの座に輝いたということは、パソコンRPGのユーザー達が、ただただ難解なだけのRPGでなく、忘れられがちなゲームの基本"だれもが楽しめる完成度の高さ"を求め始めたんだろう。



ダントツ 1 位の『イース』! 加藤社長の顔もホコロんでます

昨年度の『ザナドゥ』に続いて、 2年連続ナンバー1に輝いた日本ファルコム! 加藤社長の喜びのメッ

セージです。「『イース』が1位になったのは、コンプティークの読者とうちのユーザーの年齢層が、たまたま同じ





だったということが大きな原因で しょう(謙虚!)。『イース』は、 『ザナドゥ』と違うタイプのものを と思って作ったのですが、わりと すっきりした仕上がりになったと 思っています。RPGをはじめて やる人や、RPGになじめなかっ た人たちにも楽しんでもらえるは ずです」とのことだ。ところで、3 年めはどんな攻めで来るのかな? 「とりあえずは『イースⅡ』と『ソ ーサリアン』。ほかには、今、全く 違ったジャンルのものを開発中で すとしか言えません。近々発表し ますが」おっ、それはなんだろう。 楽しみだ。とにかく、日本ファ ルコムのみなさん、おめでとう。

読者がえらんだ第1位は…





—,—B

决定!



クロちゃん

なるほどねェ やっぱりそーだ ったのか。前回

のボクの予想をよく読んでもらえばわかるんだけど、『イース』『ソーサリアン』 『ハイドライド3』の3本はちゃんとチェックしてたんだよね。唯一の問題は、どれもあえて無視してしまったことかな。

なんでアクションRPGに票を入れなかったかというと、他の人と同じ予想じゃつまらんという、ヘソまがりの精神からなんだ。まあ、これも人生さ!



アイアン田中

はっはっは、 そ~ですか。や はり僕の予想ど

おりになりましたか。いや、最初から確信してましたから、驚きはしませんけどね。えっ、どうしてこうなったのか、ズバリ正解した立場から話を聞きたい? いいでしょう。よ~するに、読者諸君は「いいものはいい!」と正直に答えたまでのことだと思いますよ。ええ。



デイヴ菅原

ハッハッハ! 『イース』に『ソ ーサリアン』 か

ア。実は、ここだけの話なのだが、私はこうなることを知っていたのだ。なんてったってあの人気だもの、入って当然と言えよう。なのに、知っていながら知らない素振り! あァ〜私はなんて役者なんだろう。もう、そうゆう意味で私はまんぞくだ!

とは言うものの…デェ~イ! やっぱりこの頭は、やだよヶ~~!!



秋葉原くん

えーい! あ と一歩、あと一 歩のところでカ

及ばず、じゃ! 『ハイドライド3』と『大戦略』』』といえば、それぞれのジャンルの雄。この2作を引っ下げて殴り込みをかければ強大なファルコムの独走をストップできると踏んだのにィ。そりにしても『イース』はつおい。フタを開ければダントツの1位じゃ!こーなったらもうヤケじゃ、死んでやる、死んでやるう!

本誌予想屋の上を行く的中者は、今 回は1500人中390人でした。

正解の①一③の次に多かったのが、 ①一②。まあ、気持ちはわからなくは

ないけどね。 というわけ で、特製テ

●大阪府

渡部雅之

●愛媛県 佐々木和伸●東京都 橋本文宏

●神奈川県 若林修一

●兵庫県 中野孝一



KEIKO

やだやだやだ、 私は女の子なん だゾ! 丸坊主

になんかなりたくなァ〜〜いッ!! ぐすん。だって『ソーサリアン』が負けるなんて、この私が考えつくわけないじゃないか。今月のトップ20だって1位なんだゾ。「How To Win」だって、好評連載中なんだぞ! え〜ん、『イース』がなんだ、『ハイドライド3』がなんだ! みんな、みんな、おもしろかったぞーだっ。チックショー!!!

1	イース
S	ソーサリアン
3	ハイドライド3
4	大戦略 Ⅱ
5	ジーザス
6	マイト・アンド・マジック
7	蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン
8	ウルティマⅣ
9	マンハッタン・レクイエム
10	抜忍伝説



テレカ当選者の発表だ!

選者は、広島県の岸本正幸くん、千葉県の石戸谷友紀くん他18名のみなさんです。おめでとう。

レカ当選者は以下の10名。 Tシャツ当

●千葉県 柴田高志

●広島県 宗本和幸

●大阪府 谷本慎治

●愛知県 河野泰之

●神奈川県 長岡英樹

イラスト/中野 豪・盛本康成 37

Soft Top 20

部門賞の発表です。わあ、部門別に見ると、ふだんのランキングの時には隠れていたものも見えてきますね。

10部門それぞれのカラーを楽しんでください。

コンプティーク流に、ひと味違った解説もつけてみましたよ。

キミの予想は当たってたかな?



アクションゲーム賞

アクションゲームには、 多少なりともスプライト 機能を持ったパソコンが 有利。というわけで、こ のジャンルの1位には、 MSXの究極シューティ ング『グラディウス2』

-1	グラディウス 2
2	沙羅曼蛇
3	アフターバーナー I

が選ばれた。もっとも、 『グラ 2』のすごさはスプ ライトではなく、その背

> 景の動かし方にあ るのだけど……。

2位の『沙羅曼 蛇』は、その『グ ラ2』をも超えて いるのだが、とに かく難しすぎるの が玉にキズ!

コールプレイングゲーム賞

ロールプレイングゲームのトップ1は、もちろん年間トップ1にも輝いた『イース』だ(これでトップじゃなかったらオカシイよね)。しかし2位の『ソーサリアン』とは、

I	イース
2	ソーサリアン
3	ハイドライド3

たったの8票差。うーん、 あぶないあぶない(なに が?)。ロールプレイン

H.P 069/255 EXP 61150/00000 GOLD 24600 PLAYER PRINSTY

グといえば、感情
移入できるかどう
かが勝負の分かれ
目。戦闘よりもシ
ナリオを重視した
『イース』は、その
点で万人にウケた
のだ。

アドベンチャーゲーム賞

アドベンチャー部門で 1位に輝いた『ジーザス』 は、今までのアドベンチャーとは異なった考え方 ――悩ませるのではなく、 見せる――を基にして作られたゲームだ。グラフ

1	ジーザス
2	マンハッタン・レクイエム
3	ウイングマン・スペシャル

ィックといい、音楽といい、全編が映画的手法で 作られているので、何度

> でも「鑑賞」できるのがうれしい。 それに対して、2位の『マンハッタン・レクイエム』は、 プレイヤーを本当に悩ませてくれた。 どちらも名作だ。



シミュレーションゲーム賞

2位の『三国志』も3位の『蒼き狼と白き牝鹿』も、ともにロングセラーのシミュレーションではあるけれど、どうやら、『大戦略II』にはかなわなかったようだ。なにしろ、

	かったようだ。なにしろ、	2
	THE E PROPERTY AND THE PROPERTY OF THE PROPERT	
	harden harm harm harm harm harm harm harm harm	
	3 (4)	
١		

	大戦略Ⅱ
2	三国志
3	蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン

エディタセットと組み合わせれば、ほとんど無限といっていいほどの遊び

方ができる奥の深 さ。コンピュータ の思考ルーチンも、 現時点では最強。 スピードも速い。 おまけに、このゲ ームで徹夜した者、 数知れず……。



キャラクター賞

この部門の上位3ゲームは、RPG部門と同じメンツになっている。つまり「キャラクターゲーム=感情移入しやすいゲーム」すなわちRPGだというわけだ。そして、そ



1 イース 2 ソーサリアン

3 ハイドライド3

の中でも抜きん出ている のが、やはり『イース』 だ。生き生きとした登場 人物に加えて、多彩なワ キ役モンスター。そして ダルク・ファクトも、敵 ながら天晴れなヤツ!?

ところで、キミはフィー

ナ派?それともレア派?

ベストサウント賞

最近では、どこのソフトハウスもサウンドに力を入れているから、BGMの1つ1つが曲として優れているのは当たり前。 さらに、それらの曲がシ



- 1 イース 2 ソーサリアン
- 3 ジーザス

ナリオのイメージにピッタリ合っていたからこそ、『イース』は他ソフトに大差をつけて1位に輝くことができたのだ。その点では3位の『ジーザス』も同じだ。しかしそれにしても、ファルコム強し。

グラフィック賞

グラフィック部門は投票者の好みによって票が分かれたようだが、その中でトップを取ったのが、『ウイングマン・スペシャル』だ。原作(漫画、ア



- | ウイングマンスペシャル
- 2 ハイドライド3
- 3 ソーサリアン

ニメ)のファンがいたことも大きいのだろうけど、それ以上に「原作以上にイキイキとした絵」これがトップになった要因だろう。2位と、3位は、ともに多彩な画面で票を集めた。

ソフトハウス賞

年間トップ1が『イース』なら、ソフトハウス・トップ1は、当然ながら、日本ファルコムだ。『イース』『ソーサリアン』と、立て続けにヒット作を出せる実力は、まさにトッ



- | 日本ファルコム
- 2 光栄
- 3 T&Eソフト

プ1にふさわしい。ホント、立川に足向けて寝らんないよ。

そして、2位は光栄。 『三国志』『信長の野望』 などはいずれも超ロング セラーで、今のシミュレ ーションゲームを作った 立役者といえるだろう。

移植ゲーム賞

誰もが世界最高のRPGと認める『ウルティマIV』(少なくとも、アメリカ人はみんなそう思っているのだ)。その日本語版が、移植ゲームのトップ



Ⅰ ウルティマⅣ2 マイト・アンド・マジック3 ウイザードリィ3

1だ。たいていのAPPLEからの移植ゲームが、 日本語は味もそっけもない直訳で、グラフィックはAPPLE並だったのに対して、『ウルティマIV』は完璧にオリジナルを凌いだ。

アダルトソフト賞

昨年度の本誌「福袋」 主催のHソフトベスト10 と同じく、『天使たちの午 後II』がトップ1。やっぱり"美奈子"の清楚か つ妖艶なキャラクターが



- 天使たちの午後Ⅱ
- 2 リップスティック
- 3 カインドゥ・ギャルズ

男の子クンを刺激したのでしょう。そして、第2位に『リップスティック』、3位に『カインドゥ・ギャルズ』。Hソフトはやっぱり見ための美しさが、人気のポイントみたいですね。

Soft House Today なプロジェクトが進行しているのだろう?



マイクセキャビン

小雨の降る四日市でわれわれ取材班を出 迎えてくださったのは、特集ページで紹介 する『めぞん一刻・完結編』のシナリオ担 当者加藤さん。わざわざ車で出迎えていた だいてありがとうございました。

『めぞん』は特集のほうを見てもらうとし て、まずは気になる次回作。タイトルはも う本誌でも紹介しているとおり『きまぐれ





オレンジロード』だ。も ちろんAVGである。6 月以降、夏までには出し たいということなので、

もう少し待っててね! また、マイクロキ ャビン初のRPGの制作が開始されたとい う情報も入手したぞ! タイトルはまだ未 定だけど、剣と魔法の世界が舞台となるら しい(ウワサでは主人公は女性とか)。グラ フィックには定評のあるマイクロキャビン だけに「グラフィックを強化し、アニメ処 理も積極的に取り入れていく」とのこと。 P C 98、88の年内同時発売を目指している そうなのでこちらも楽しみだね!





ゲームアーツ

アメリカで大人気のトランプゲ -ム『ソリテア・ロイヤル』をた だ今移植中です。トランプのひと り遊びを8種類集めたものです。 PC88、98シリーズに続き、X1、 FM77、MSX₂版も6月発売予 定です。あなたもマウスを握りし めてハマってください!

システム・サコム

ド-ムも、88 X1、FM7、 X68Kにそれぞれ移植が完了し、 ホッとひと息ついている今日この 頃。次回はいよいよシャティだ! スタッフもガンガン燃えてるぜ! 渋味あるグラフィック、高品位な BGM、フレキシブルなシナリオ そしてノヴェルジェネレータ!!

スタークラフト

当社のソフトは無農薬栽培によ る有機農法で獲れた材料ばかりで 作られており、食品添加物や化学 調味料、合成保存料、着色料など いっさい含まれておりません。ま た、調理は一流の料理人の手作り によるものです。グルメな貴方に はお奨めのメニューです。

日本テレネット

好評発売中のサジリ。みんなも うプレイしてくれたかな? 今ま でのテレネットからは想像できな い画期的なゲームだったでしょ。 7月にはXZR(エグザイル)と いうARPGを発売します。こち らはもっと画期的。革新的ゲーム を目ざすテレネットの自信作です。

ブレイングレイ

最近ファンレターがよくくる。 中には個人宛てにくるのもあるが、 スタッフ全員で楽しく読んでいる。 抜伝を買った人は、タダでファン クラブに入れて嬉しいというのが 多いようだ。皆様、結構満足して るみたいなので、私たちも嬉しい。 とてもよいことだと思う。幸せ。

プレゼント

マイクロキャビンさんから プレゼントをもらってきたぞ!! 欲しい人は希望の品を明記し て「編集部・ソフトハウ スミニマラソン」係ま でハガキで応募してくれ。な お当選者の発表は発送をもっ てかえさせてもらうぞ。

▼『はーりいふおつ くす』プリント入り トレーナー。2名様



▶ 『はーりいふおつく す。ノートは2冊ずつ 5名様に



▲『めぞん一刻』カレ

ンダー。1名様にプレ



アートディンク

アートディンクから今度出る新作は、今までの路線とはまったく違ったアクションゲームです。名付けて『ARCTIC』(アークティック)。レールの上をすいすいボールが滑って行くこのゲーム。今までになかった不思議なゲームです。期待して待っててくださいね。

ウルフチーム

新作『ARCUS』の開発もいよいよ大詰め。この記事を誌上で目にする頃には、発売されているかもしれません。シナリオ、グラフィック、サウンドすべての面において気合いが入りまくっているので、期待していてください!買って損はしないゾ!

エニックス

今回はMS X 2 特集ということで、まずは『ガンダーラ』『ワールドゴルフII』が、ディスク2枚組、*7800で好評発売中です。そしておまたせの『ドラゴンクエストII』は、2×ガのR 0 Mカセットで、*6800です。みなさん買ってくださいね!

クリスタルソフト

「バトルゴリラ隊員募集!」
『バトルゴリラ』には8種類のコースが用意されており、全コース終了された方だけ応募資格があります。優秀な成績をおさめた方には隊員証を発行します。くわしくはパッケージに入っている応募要領を見てくださいね!

光栄

何回でも遊びたくなってしまう 光栄話題の新作『維新の嵐』は、 SLGを越えたREKOEITION GA ME(リコエイションゲーム)! 昨日の敵を今日の友にしてしまう説 得コマンドも、光栄だからできた こと! 5月下旬の発売が、パソコンゲームに嵐を呼ぶぞ!

工画堂スタジオ

HOW TO WINのおかげ(?)でアルギースを終了させた人たちの手紙が殺到。今回も工画堂自慢のオリジナル終了認定証を準備していきますので、まだ終わってない人は頑張ってください。そのほかにも、スゲーおまけがあるんだけどまだ教えてあげないよーだ!

コナミ

こんにちは! 春眠暁を覚えず ――というのに『パロディウス』と『ペナントレース』のおかげで、私は眠れぬ夜が続いています。とにかく夢中になっちゃうんですよね。2作ともやらなきゃ時代にのりおくれるよっ!

ザイン・ソフト

新人4人を新しく戦力として加え心機一転のXAIN。その中のひとり、女の子のデザイナーさんをちょっと紹介しておきますね! 小柄でかわいい彩織ちゃんは20歳。なんと双子なんだって!! 彼女がこれからどんなキャラクターを作ってくれるかとても楽しみだね!

システムソフト

お待たせしました!『スーパー 大戦略』 X 1 turbo 版がいよいよ 発売になります。88 V A で好評だった、天才プログラマー TAINYAN 提供の『かわいそう物語』98版も 現在制作中です。

X 1 turbo ユーザー、98 ユーザーの方はご期待ください。

ジャスト

お待たせいたしました。シミュレーション・アドベンチャー・ウォー『ヴァルツェル』が、いよいよ発売されます。ジャストサウンドSEを接続することにより可能になった、音声によるコマンド入力を、ぜひ体験してみてくださいね!!

シンキングラビット

最新MS X 2 に愛想のいいシンキングラビットです。ついに『ザ・マン・アイ・ラブ』 MS X 2 版の発売が決定しました。5月中旬には必ずあなたのお手元に届きます。連休でおこづかいを使いきってしまわないでね。P C88ユーザーは『ジャック』をお忘れなく。

スキャップトラスト

スターシップランデブー。 謎に満ちたその宇宙船にキミは単独で乗り込んで行く。迫力満点の アクションシーン、そして美しす ぎるほどリアルなグラフィック。 妖しいまでの魅力をふりまく乗組 員。キミを不思議な感動で傍にす る。キミはこの宇宙船で何を見る。

タケルソフト

先日、東・名・阪で開催された『プロセルビア』新作発表会は大盛況でした。ゲーム大会やおもしろいトークショーなど、みんなプレゼントを両手にかかえて楽しんでいました。あ、そうそう、今『Mr.プロ野球』のX1版がタケルで独占販売中ですのでヨロシク!!

TREYTH

おおっと、掟破りの『ハイドライド3』移植情報だっ!! みなさんの絶大なる御要望によ

みなさんの絶大なる御要望により、遂に『ハイドライド3』がX 1とPC98に移植されます。

発売日・対応機種等は未定ですが、決まり次第雑誌広告でお知らせするつもりです。

データウエスト

潜水艦ドックの闇から現れたのは、ひとりの少女だった。「いいところで会えたなNo.4」「ダルジィ」「ここがお前の墓場になるのさ、死ね!!」言うが早いかダルジィの攻撃が始まる。「はっ速い!」……この決着は、「第4のユニット2』でお楽しみください。

NCS

パソコン・シミュレーションで おなじみのNCSがPCエンジン 界になぐり込みだ! えっ!?と思 われるかもしれないけど今までパ ソコンではできなかったアイデア がはちきれんばかりのファンタジ ー・シミュレーションゲーム。 今秋発売予定! 待っててね!!

日本ファルコム

お待たせしました! ついに『イースII』が発売となりました。前作を3日で解いちゃった人も、今回はじっくり楽しんでほしいな。そして……お問い合わせの多かった『ソーサリアン』 X 1 Turbo版が5月20日に発売が決定!! くわしくは、広告を見てね!

ハートソフト

3月はお待たせしていた『クレイズ』の追い込みで、毎日のように徹夜が続きました。そのかいあって、ようやくここにその完成の報告ができるまでになりました。

MSX版はROMの関係で少々 遅れが出ます。とにかく最高ので きになりました。ぜひ買ってね!

ハミングバード

本誌好評連載中の『ロードス島 戦記』この第一部がPC98用RP Gになるということは、よい子の みんななら当然知ってるね。あの パーンが、ディードリットが、君 の98上で暴れ回る日もまもなくだ。 鋭意開発中につき、詳しいことは 来月号の広告ページを見てちょ。

BPS

楽しかったゴールデンウィークも終わりに近づき来週から仕事の連続。連休中、FMユーザーはFM7用アーコンで楽しんでいたことでしょう…何? 買ってないこれを読んでる貴方! 今すぐ4月10日に発売されたFM用アーコンを買いに行くべし!

ボーステック

MSX2専用オリジナルソフト『忍者』もう遊んでもらってますか。2DD にギッシリ詰め込んだゲーム内容ぜひ楽しんでもらいたいな。さて次の新作情報ですが88SR以降でバリバリのアクションゲームの発売を初夏?ごろに予定しています。期待してネ。詳細は次回!!

ポニーキャニオン

ポニカは4月11日にちょっとだけ、お引越しをしました。住所は、九段北4-1-3から3-3-5になって、コンプ編集部からも少しだけ遠くなりました。こんどのオフィスは、ビデオ制作部が隣にあったりして、よりビジュアルな体制がととのいました。

マイコンハウスSPS

好評発売中の『ザ・リターン・オブ・インター』98版ですが、終了者先着100名様へのオリジナルステッカープレゼント中です。どしどしご応募ください。それと、P C 98版に続き X 68 000版移植が決定!! また X 1 ターボ版も開発順調です。乞うこ期待!

リバーヒルソフト

『マンハッタン・レクイエム』に続く、J・Bハロルドシリーズ第3弾の舞台が、ワシントンD.C. に決定しました。現地での取材から制作スタートします。また、日本大正時代を舞台にしたオリジナルミステリー*1920シリーズ*の制作もスタートしました。



お待ちかねの98版『ディーヴァ』が登場! 今までのアク ティブシミュレーションとはガラッと変わって、本格的戦略 ゲームとして生まれ変わったその名は『カリ・ユガの光輝』!!

これが銀河MAPだし



『カリ・ユガの光輝』では従来のマッ プに加えて新たに銀河マップが追加さ れた。これは星系数30(惑星総数151) にも及ぶ膨大なデータに対応するもの で、プレイヤーは刻々と変化するヴィ シュヌ銀河全体の戦況をひと目で把握 できる仕組みとなっている。なおこの マップ上で実行するコマンドは①全星 系情報、②攻撃艦隊情報の2種類。

ド・シャークよ、全銀河を救え!

カリ・ユガの光輝

P C9801シリーズ {5D 7800円

T&Eソフト ☎052-773-7770

ディーヴァ・シリーズの最 ▶ 後を飾るこの『カリ・ユガの 光輝』は、これまでのシリーズとはコ ンセプトの異なる純粋なシミュレーシ ョンタイプだ。その主な特徴をいくつ か挙げてみよう。

①従来のシリーズに比べ、スケール・ データ量とも膨大なものになった。 ②艦隊戦・惑星戦ともに艦対艦の戦術 的なレベルからデータ中心の戦略的な レベルへと変わった。

③プレイヤーはリストアップされた候 補の中から艦長を任命、艦隊の指揮を 委任することができる。

まず①についてだが、マップのスケ ールの大きさもさることながら、ここ で注目したいのは建設・投資といった 経済的な要素だ。特に建設コマンドで は実際に3Dの惑星マップが表示され、 コロニーや防衛システムを始めとする さまざまな施設を設置できる。そのプ ラント数+投資によって、各星系の生 産力(艦隊、 γ 2など) が決定される。

また②について言えば、『カリ・ユガ』 での戦闘には戦術的な要素はほとんど 見当たらない。プレイヤーとしては自 軍の艦隊製造能力や補給能力、任命し た艦長の戦闘能力といった点で「戦略 的」に広大な銀河レベルでの戦闘を考 えていかなければならない。

最後に③について。艦長を任命する 際には顔写真(!?)とともに一種のプロ フィールが表示される。このプロフィ ール、ほとんどが文章による履歴で構 成され、攻撃力、防御力といった数値 は直接ユーザーの目に触れることはな い。もちろんコンピュータゲームであ る以上、内部的な数値化はなされてい るわけだが、「履歴」という形での対ユ ーザー情報のあり方に新鮮なものを感

『カリ・ユガの光輝』は、スペースシ ミュレーションの戦略的な要素を可能 な限り追求した異色作であり、野心作 であると言えるだろう。

惑星戦がしっかりSLGしている!

『カリ・ユガ』での惑星戦はデータ重視のシミュレー

星戦での基本は何と言っても **DA(ドライビングアーマー)** とy2のストックだ。このうちy2は軌 道ビーム攻撃に使用し、DAは降下攻 撃を行う。いずれも惑星戦コマンドを 選択することによって出現する惑星の 3 D画面上で実行する。勝利条件は、 惑星上の敵防衛システムをすべて破壊 すること。また攻撃対象がその星系の 本星である場合、本星を攻略すれば星 系全体を手中に収めることができる。 なお艦長の中にはDA降下が得意な者 がいるので要チェックだ!













シビアな戦略が要求される!

艦隊戦も目新しくなった。特に座標軸 上で展開される戦闘では各艦長の能力 が色濃く反映。艦長選択には要注意だ!

隊戦コマンドを選択 すると、画面中央に 戦闘画面のウインドウが開か れる。自軍の位置を起点とし た座標軸上での戦闘は、これ までのような戦術的要素を極 力なくしたデータ重視の戦略 戦だ。プレイヤーとして気を つけることは艦隊のエネルギ 一源であるγ2の補給を絶やさ ないことと、攻撃艦隊の艦長 にはできる限り優秀な者を任 命することだろう。また星系 を越えて行われる艦隊の移動 には細心の注意が必要だろう。 敵艦隊がひしめく星系内に艦 隊をひとつだけ孤立させてお く――などということはない ように。

なおγ2ストックのためには 鉱石船、DA搭載のためには 揚陸艦が必要となるので忘れ ずに配備しておくことも重要 だ。



▲味方は現在敵防衛艦隊と接触中。艦隊戦が開始される



▲これが艦隊戦の舞台。中央 に味方艦隊が配置されている



▲戦闘中。弱体な敵防衛艦隊 を一方的に叩いている感じだ



▲敵は全滅した。やはり戦艦 を有する攻撃艦隊は強い

経済

「経済」には税率変更と投資の2つのサブコマンドがある。中でも投資については毎ターンかかさずにやっていこう。 投資コマンドの細心な実行が勝敗のキーポイントと言っても過言ではないだろう。



▲税率は30%位が適当か!?

配備

攻撃艦隊及び防衛艦隊の配備はこのコマンドで実行。ここで注意したいのは艦隊を任せる艦長の任命だ。不用意な任命でレベルの低い艦長を採用するとせっかくの艦隊も全滅! なんてこともある。





▲有能な艦長には攻撃艦隊を

重要



移動

「移動」コマンドの実行は星 系マップ上で行う。移動には 2種類のサブコマンドがあり、 星系内か星系間移動の一方を 選択、いずれも艦隊にターン ごとに与えられる「行動ポイ ント」を消費して実行する。



歴地が表示される 動範星系間移動。候 ▼星



動範囲が示される

製造

艦隊の製造は勝利のためには欠かせない条件だ。とは言え問題はその星系のドック数(工業プラント数)と技術レベル。また完成期間の長短は工業レベルによって決定されるので建造計画は着実に。



経済力の問題だ



●ストックの中か

建設

建設は惑星の3D画面上で行う。建設施設は①コロニー②研究センター③採掘プラント④工業プラント⑤防衛システムの5つ。このうち防衛システムは星系防衛の要。前線の星系には多数配置したい。



□点に建設可能だ



で施設を選択する

ワンポイントチェック

『カリ・ユガの光輝』をプレイしてまず感じたのが、これまでのディーヴァシリーズとの大きな違いだ。T&Eらしからぬ(!?)硬質の戦略級シミュレーション・ウォーに仕上がり、思わずオオッ!と、うなってしまった。ただ難を言えば戦略級ということもあって、やや戦闘モードが味気なく感じられる。これは今までのド派手(!?)なシリーズの影響によるものか。引き続きプレイを深めて行きたい。



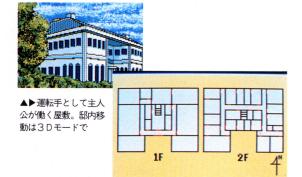
補給も重要なの

■番が見がある

魔石「アグニの石」を盗みだせるか?

The Stone of Al Gill

このケアンズ家のどこかに石が…





アメリカ南部の田舎町ライ ツバークのある屋敷に、イン

ドの神 *アグニ、の名を持つ世にも珍しい宝石が隠されているという。情報を聞いて、腕のいい泥棒コンビはさっそく真紅のエメラルド「アグニの石」を盗みにやってきた。1人は街でネタ集め、もう1人はお抱え運転手の代理としてうまいぐあいに屋敷に潜り込んだけど、代理として働けるのは7日間。この間に宝石のありかを見つけなくっちゃならない…。

さて、このゲームの特徴は登場人物 全員がパソコンの中で生活しているリ アルタイムのライブアドベンチャーだ ということ。

泥棒であるあなたは宝石を盗むことが目的だけど、屋敷の生活に従い仕事をこなしながら、情報を集めたりアイテムを探さなければならない。とても

▲邸内の人たちと会話して情報集め。嫌われる

リアルなんだ。朝には玄関に車をまわし、夕方にはご主人を迎えに行かなければクビになってしまう。体力や集中力を保つために規則正しい生活も大切。食事や睡眠、風呂に入るのを忘れちゃダメ。体力が落ちるとカンが鈍っちゃうからね。夜8時には自分の部屋にいないと、スケジュールを言いにきた執事に怒られるぞ。

日付と時計も表示されてるけど、探 しものに熱中して大事な時間を忘れそ うな人のために、アラームもある。

屋敷内で移動するときは、マップと 3Dスクロール画面も表示される。部 屋だけで約36カ所、庭には車や飛行機 もあり、街にも行ける。血なまぐさい 事件もあってミステリアスな展開も。

雰囲気のあるグラフィックに、小坂 明子さんによるアップテンポなBGM が効果的だ。

ワンポイントチェック

泥棒というハデなネタのわりに、 仕事もして食事もして風呂入って 寝なくちゃいけないという妙にリ アルなゲーム。



▲ほかの人がいない部屋では、何か使えるアイ テム、情報がないか調べることができる



▲ご主人様を町まで送り迎え。忘れると あっさりクビになってしまう



▲食事を食べずにダイエット、なんてやってると体力も注意力も下がったまま



▲1日に1回は風呂に入らないと、まわりのみんなに嫌われます。不潔はダメ



▲町に田でバーに行けば、相棒のピピンと情報 交換ができる。意外な事実を知ることも

と情報をくれなくなることもある

ホラー+コミカルアクション





声が武器! の新感覚の攻撃方法



▲アクションシーンでは声を飛ばして攻撃。だ んだんパワーアップしていく

柴醜権PC880ISRシリーズ XIターボシリーズ SD 7800円 日本テレネット **在** 03-268-1159



『紫麓禪』。どうだい、ホラーっぽいネーミングだろう?

あらゆる恐怖を実体化させる「超恐変 異生命体」、それが『紫醜罹』さ。遠い 昔、重力封印されたはずのやつらが、 どういうわけか再び現れたらしい。

『紫醜罹』を倒すことができるのは宇宙でただひとり、特種な超能力を持つ男「アーク」、つまり俺だけさ。

というわけで、アークの任務は8つに分裂してしまった重磁力幽閉シャトルのパーツを集めて、修理することだ。そのためには、それぞれのパーツに必要な数のジョイントを拾い集め、各惑星及び空間内のボスを倒し、パーツを奪還しなければならない。

各パーツは、異常事態にそなえた自 爆装置がカウントダウンを始めており、 時間が過ぎればジ・エンドだ。

お風呂に入れば体力回復



このゲームは、基本的にはアクションゲームだから、向ってくる敵を超能力「パワーボイス」、「サイキックボイス」で撃退しながら、ジョイントなどのアイテムを集めればよい。

しかし、ボスのいる異空間への道は 隠されていて、RPGモードで情報を 集めなければ、たどり着けない。

ビジュアルモードの時は、ホラータッチでシリアスなアニメ風なのに、アクションモードや、RPGモードに入ると、とたんにゴエモン風呂攻撃が出るわ、敵はギャグを飛ばすわ、とハチャメチャなプッツンギャグゲームになってしまう。ここまでギャップの激しいゲームもめずらしいんでないかい?

やっぱり変なRPG



▲見たり、おだてたり、たかったり。RPGモードでは情報を手に入れなくてはならない

シリアス! なビジュアル



▲シーンクリアのたびに、ビジュアルシーンが。ゲーム本編と違って、ここはシリアス

ワンポイントチェック

アクションゲームシーンはかな りハードだけど、マップと敵パタ ーンを覚えればなんとかなる。情 報集めはけっこう難しい。

これが敵? て感じのヘーンなやつら

見た目、セリフ、名前、どれも変てこな奴らばかり。夜と昼で強さが変わるぞ。











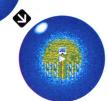
失われた宝珠に秘められた謎とは?

Ground Master

水晶の中の世界は 時とともに、 刻々と変わる…

▲ゲームの舞台、「グランツ大陸」は水晶に写しだされる。時と共に見える

範囲が変わっていく



グランド・マスター x 68000 PO9801シリーズ (5D 3.5D) 9800円 ザイン・ソフト ☎0794-31-7453

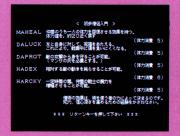
「すごいけど簡単」とは、某電機メーカーのテレビCMだけど、ザインの新作『グランド・マスター』にもぴったりの言葉だ。ほとんどの操作がテンキーだけでできる簡単操作なんだけど、ディスクの中につまっている世界はなかなかのもの。

RPG本来の楽しみのひとつに、ゲーム世界を楽しむ、というのがある。このゲームでは、その世界・世界観をしっかり作ってしまって、じっくり楽しませようってわけだ。そのため、絶対にこのアイテムがなければ解けないとか、魔法のこの呪文を使えるものがいなくてはダメ、とかいうようなことはこのゲームにはない。ただ最後の敵を倒せばいいだけ。そこに至るまでの間は、プレイヤーが何をしようと、どこへ行こうとかまわないのだ。

もちろん、その間にできることはた っぷりと準備されている。簡単なもの



▲キャラの種族は6種。職業は転職を加えて12種。パーティは5人まで編成できる



▲呪文はゲームスタート前に「古文書」を 見ることによって調べなくてはいけない

から難しいものまで、いくつも用意されているクエスト。善悪の区別があり、貴重な情報を教えてくれることもあるモンスター。4つの基本職業と、8つの上級職業。120種類のアイテムと、約60種の魔法。クエストをひとつひとつクリアしていくもよし、職業を極めてみるもよし、アイテム・魔法集めに専念するもよし。

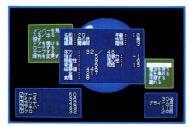
そして、途中の経過、持っているアイテムによって変わるマルチエンディング。

最近のゲームでは、ストーリーをキ

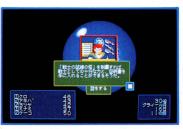
ッチリ作ってしまって、その流れ以外では解けないようにしてしまうというものが多くなっている。あえてそれとは逆に、100人いたら100通りの解法があるという形にしたところに、デザイナーの意地を見た!

ワンポイントチェック

本格派・正統派をめざした硬質なRPG。ただ、画面がかなりシンプルであることや、処理に多少もたつくところがあるのが残念なところ。なかなかの意欲作。



▲ウィンドウを開くとキャラの情報がぎっしり! キャラの健康管理もしっかり気を配らなきゃ



▲やはり店は情報収集に欠かせない。マメに立 ち寄っていれば、すごい情報が得られるかも…



▲敵を倒すばかりが能じゃない。無益な殺戮は キャラの属性を悪にしてしまう。まず会話を!

スキャップトラストの 最新作、2本!





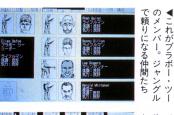


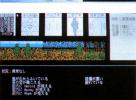
この『ベトナム―1968―』 はベトナム戦争におけるアメ リカ小隊とベトナム軍との比較的小規 模な戦闘をシミュレートしたゲームだ。

もちろん、プレイヤー側はアメリカ 軍で、ブラボー・ツーという分隊でベトナムのジャングルを巡回する。使用 できる武器は小火器に限られる。主力 はM16やAK47などのアサルトライフ ル、大火器でもRPG 7などの対戦車ミ サイルだ。

移動するにつれて、3 Dの視界が密 林や森林に変化していくのがリアルだ。 姿勢によって、敵からの発見率と移動 速度が変わる。高い姿勢では速く移動 できても、敵に発見されやすいという わけだ。視界の悪いジャングルを1歩、 1歩サーチしながら、進んでいくのは、 さながら実際のジャングル戦のような 臨場感だ。

大規模な戦車や戦闘機を駒にするゲームも気持ちよくていいけど、このゲームみたいにどこにいるのかわからない敵を探索しながら、ジリジリとすすんでいくゲームもスリルを感じさせてくれてゾクゾクしてくる。







ままゆっくり前進だんでいるらしい。伏せた人でいるらしい。伏せた

■は全滅だままでは全滅だのない状態。このは分もひどい状態。このはないではないではないできます。



スペース・ホールの謎を解明せよ!





人類が宇宙に進出したころ、スペース・ホールという謎の空間のそばに突然、正体不明の宇宙船が現れた。キミは単身この宇宙船のなかに乗り込む。宇宙船のなかは迷路状

になっており、ガーダー (監視用ロボット) が動き回っている。ここでの目的は、ガーダーをショックガンで一時的に動きを止め、宇宙船内のどこかにいる女戦士を捕まえることだ。

女戦士を捕まえるとスペシャルステージに移る。アイテムを利用してレスポンスをあげれば服を脱がせていくことができるのだ。女から情報を引き出せば次のステージだ。



▲ガーダーが動き回る宇宙船内部が、舞台だ。 女戦士を求めてこの中をかけまわれ!

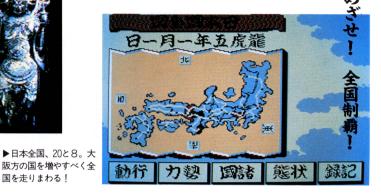


▲これが目的の女戦士のデータ。このステージ で彼女をつかまえるのがまず目的



▲女戦士を捕まえたあとのスペシャルステージ。 いわゆる「イカせる」のがここでの目的

忍者ゲーム、見る



MSX₂ 3.5D 7800円

ボーステック ☎03-407-4191

今、日本でも、欧米から逆 **■ 輸入された ゛ニンジャ″ が注**

目されつつある。その魅力的な存在を ゲーム界がみ過ごすはずがない。とい うわけで、ゲーセンやパソコンで活躍 する忍者の姿を見て、すっかりファン になった人も多いんじゃないかな。で も今までの忍者ゲームっていうのは、 ただキャラが黒ずくめの格好して手裏 剣や忍法を使う程度だったよね。そこ で紹介したいのが、この戦略アクショ ンSLG『忍者』というわけだ。これ ぞ、歴史の裏舞台で活躍する「忍者」 のリアル(?)な姿だ!

まるで、時代劇のような ドラマ感覚の展開!

使命達成には、戦いも大事 だが、それだけではすまない。 情報を収集し、軍資金を奪い、 利用できるものはすべて利用 せよ! それが忍者だ!



▲町に入れば、忘れずに情報収集。重要な情報を 教えてくれる人もいるぞ。マメに話を聞こう

全国統一を目指す大阪方・豊臣と江 戸方・徳川による「関ヶ原の合戦」ま での時代を舞台に、伊賀忍者の暗躍を 描いたこのゲーム。かなり戦略的思考 が要求されるものになっている。

国を走りまわる!

日本は28カ所に分割され、それぞれ 大阪支持、江戸支持を表明しているの だけど、合戦や一揆など80種のイベン トによって、国々の情勢は刻々と不安 定に揺れ動いているのだ。そのため、 プレイヤーは全国を見渡しながら、情 報収集や敵の攪乱に努めなければなら ない。うまく任務に成功すれば、国の 情勢をドミノの駒のようにひっくり返 すことも可能なのである。

つまりこのゲームは、忍者としての 行動が体験できるだけでなく、全国を

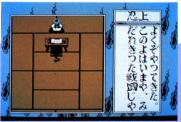
見渡して戦略を練る楽しさをも味わえ る貴重なゲームなのだ。 あくまでも実際の歴史とちょっと違

う架空の歴史を設定としているけど、 あちこちに盛り込まれた日本感覚あふ れる戦国忍者の世界は、大いに雰囲気 を盛り上げてくれることまちがいナシ。

どうだい、そろそろ本物の *ニンジ ャ″体験をしてみる気はないか!

ワンポイントチェック

純日本風(?)のゲームらしく、 文字はすべて右より左へ。町中で は町人の格好、戦闘時や城の中で は忍者の格好を使いわけたりと、 細かいところにも気を遣っている のもお見のがしなく!



▲伊賀忍者の頭領。ここからゲームスタート。 レベルアップ時にも、ここに立ち寄るのだ



▲戦闘は刀と手裏剣を使ったアクションゲーム だ。敵を出し抜いてアイテムを 奪うのだ!



▲天下の大阪将軍・豊臣氏。将軍は主人である だけでなく、情報入手にも欠かせぬ大切な人だ



▲ゲームを大きく左右するイベントは、全部で 80ちかく。1度ですべてを見るのは不可能だ

今月のこの1本

MSX野球は投打とも絶好調!



ボールは投げた瞬 間は同じでも、ホー ムベースに近づくに つれハッキリ高め低 めに分かれていく。 もちろん右上、左下 などにも投げ込むこ とができるから、変 化球と合わせれば多 種多彩なピッチング ができる。意識して ゴロを打たせてダブ ルプレーなんていう 高等技術もあり。







野球ゲームも数がそろって くると内容で勝負という感じ になってきた。ファンとしてはうれし い限りだ。で、注目のこのソフトの「売 り」をピックアップしてみよう。

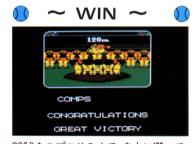
まず投手と打者のかけひきが深い。 投球はおなじみ左右の投げ分けにさら



▲バッター12人、ピッチャー4人がつくれる。下 にあるのが割り当てられる合計値

に上下が加わった3次元型。いままで にもあるにはあったが、バッター側か ら見たもので、これだけはっきりわか りやすく表現しているのは初めて。も ちろんバッターにもアッパーとダウン スイングが入り、投球に応じて使い分 けないとカラ振りしたり、凡打になって しまう。いまの野球ゲームの核とでも いうべき "読み合い" が、これでグッ とおもしろくなっている感じだ。

そして次にポイントが高いのがチー ムエディットとペナント・モード。プ レイヤーは決められた数値内で、自分 のオリジナル選手をつくるんだけど、 投手なら最高球速から防御率、スタミ ナ、変化球のキレといったところまで あり、かなり細かい。ペナントレースに も、各1試合ずつのミニペナントから



26試合のプロ並みまで、自由に選べて、 プレイヤーのお望みしだい。同じペナ ントレースができるといっても、この へんがあるとなしとじゃプレイのしや すさが違ってくる。もちろん途中セー ブもできるけどね。

また、試合前にはちゃんとオーダー を確認でき、打順も変えられる。投手が 投げる前からでも盗塁ができるという 基本的なところでも手を抜かない。さ らにはエンタイトルツーベースがあっ たりとかの遊びまで入って、もりだくさ んの内容になっている。

ホント、MSX。だけじゃもったい ない、という気がするんだけどなあ。



バッティングの技

ここでいうアッパー・ダウンとは 高め・低めのボールを打つスイング のこと。その上に、実際の野球のア



ッパー・ダウンの感覚もまじって、 アッパーだとフライ、ダウンだとゴ 口が出やすくなっている。



超大型プロジェクト第1作スタート!



ひとつの異世界をすみずみ まで設定し、その世界の中で の物語をゲーム化していくと





いうシリーズの第1弾。

異世界「ガテュリン」のデザ インに、スタジオぬえが参加、 『獣神ローガス』で力量を見 せてくれたスタッフが作るゲ ームは、ジャンル分け不要、 不可能なまったく新しいゲー ムを生みだしそうだ。

新システム満載のニュータイプRPG



話題のソフトハウ ス「ウルフチーム」

の第2弾はドラマチックRP



G、『ARCUS』だ。 「物語としてのRPG」をキ ーワードにして、成長・売買・ 戦闘・魔法などに新システム を採用。フルカラー・グラフ ィックの3D画面、お得意の ビジュアルと音楽で新しいR P Gの世界が広がる。



惑星の運命は「司政官」の肩に…

司政官

PC9801シリーズ (5D) 7800円 パンプキンヘッド **2**0492-41-1768



第1回SF大賞を 受賞した眉村卓の、

司政官」シリーズがコンピ



ュータゲームとして登場。

今までの戦争が目的のSLG とは違い、惑星統治というこ とをテーマにしたのがこのゲ ーム。原作シリーズでもおな じみの惑星・情況下で惑星統 治者「司政官」として手腕を ふるわなくてはならない。



すべてはアッラーの神のために!



PC8801 SRシリーズ 5 D PC9801シリーズ 3.5D 7800円 ☎03-268-1159



通常のファンタジ 一世界とはひと味違 うイスラムの世界を舞台とし





たアクションRPGが登場す

主人公は、中世暗殺団「ア サシン」のひとり。通常の戦 闘や魔法のほかにドラッグ効 果や、バイオリズムもおりこ み、独得の世界を展開する。

7月発売予定

コミカルな動きのアクションAVG





超能力を武器に、 廃墟と化した新宿を 化け物どもから取り返すべく





立ち上がった者たち。それが 正義を愛する討魔隊だ。異様 な邪気がたちこめる新宿で、 人と会話し情報とアイテムを 集め、謎を解き明かして平和 を取りもどすのだ!

キャラの一生懸命な動きが とってもカワイイ♡

1つの画面に2つの別々な縦スクロール





縦に2分割した画 面が別々にスクロー

ルする、2人同時プレイ可能の



SFアクティブSLG。敵基 地に向って地上を自動的に進 んでいく戦車などの部隊と、プ レイヤーが動かす機動歩兵の 2層構造。基地を破壊できる のは6種類の地上部隊だけな ので、プレイヤーがうまくカ バーするのがゲームのカギだ。



ミョ~な妖怪屋敷から逃げ出せ!

わが青春の妖怪屋敷 PC8801SRシリーズ 5D 7800円

ドット企画 203-835-4959



バンド仲間である 瞬、久美、由香、イ

ッキの4人組は授業中にもか





かわらず、作曲のまっ最中。 ところがふと気がつくと4人 は妖怪屋敷へと転送されてい た……。コマンド選択式のA VG。とはいえストーリーは 1本道なので誰でも簡単に解 くことができる。謎解きより ストーリーを楽しむゲーム。

指し手を声で知らせる対局ソフト



PC9801シリーズ { 5 D } 12800円

ジャスト ☎03-706-9766



ジャストサウンド を接続することで声

がでる対局将棋ソフト。駒を 動かすたびに「4七金」とい うように棋譜を読み上げるの



で、臨場感はバッチリだ。レ ベルは2段階でそんなに強く ないが、盤面を自由に設定で きる機能がある。マウス対応。

MSXa版J·Bハロルドシリーズ#1

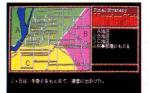
殺人倶楽部

M S X 2 3.5D 7800円

マイクロキャビン 20593-51-6482



これは88版や98版 でおなじみのミステ AVG、『殺人倶楽部』の



MSX₂版だ。プレイヤーは 刑事J・Bハロルドとなって、 リバティタウン内で起こった 殺人事件を解決しなくてはな らない。町中を歩きまわって 証拠品を集め、30名以上いる 登場人物と会話して捜査を進 めるのはなかなか大変。



MSX2版J·Bハロルドシリーズ#2

マンハッタン・レクイエム

MSX₂ 3.5D 7800円

リバーヒルソフト ☎092-771-3217



前作の『殺人倶楽 部』において、パブ ノ弾きとして登場した





サラ・シールズが今度の事件 の被害者。舞台をマンハッタ ンへと移し、J・Bハロルド は探偵としてこの事件に挑む ことになる。人間関係が複雑 なので (サラ・シールズは3 人もいるし) 混乱しないよう にね!

帝国を倒す日まで、戦えゴジュラスト



帝国軍の侵略によ り共和国の灯が消え ようとしていたまさにその時、





大統領の指令を受けたひとり (?)のゾイド・ゴジュラスが 立ち上がった! トミーのお もちゃとして誕生後、ファミ コンでもゲーム化された人気 キャラ、ゾイドが活躍するRP G。戦闘シーンでは指先のテ クニックがモノをいうのだ。

今日からキミもプロミュージシャン!?

ミュージアム・ サウンドボードⅡ

PC8801 SRシリーズ 5 D 12800円 (要サウンドボードII) ビクター音産 ☎03-423-7901



88シリーズ用音源 の『サウンドボード II』対応の音楽ソフト。FM



音源に加えてサンプリング音 源も使用できるので、より多 彩な表現ができるようになっ た、本格的なものだ。音も良 く、内蔵スピーカーでさえ違 いがわかる。ただ、操作が少 し難しく上級者向け。初心者 にはつらいかも……。









THE WRATH OF MIKADEMUS

PHANTAFIEIII

械に遊びに来た。I、IIともすでに移植されてい



ファンタジー III 第二条 会会が

ニカデモスの悪の終演が幕を開けた

アップルというアメリカ製パソコン を持っているわりには、最近は輸入R PGとはちょっとごぶさたしている。 確か最後にまともにプレイしたのが、 えーと『ウルティマIII』だから、こりゃ 流行には確実に乗り遅れているなあ。 すでに『IV』は日本版で発表されてい るし、『V』も夏にはでるんじゃない かってウワサもチラホラあるぐらいだ しね。それに移植もされた『バーズテ ール』、そして『2』も買っただけで壁 ならぬ本棚の花だし、『マイト&マジ ック』なんか買ってもいないぞ。この ていたらくはどうしてなのか?

てなことを春の日にひねもすのたり

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	SELECTED SECURE	Before :	4469755525	With the last of t
kesst				
guel I	Strength	10	Stretz	Sm Shield
Rece Runters	Intelligence	10	Armer	Rottes
Tage Theet	Desteritie.	21 00	Bow	Short Bow
Impin Scendor	Constitution	14	Wespon	Mace
Status (Ikay)	Charloma	7		
logial Francost	Luck	12		
ipane di	Attock	36	100	
6	Perry	28		
old 256	Swimming	30		
ioe 22	Listen	16:	Hirdd dka	e la constant de
	Find Trep	35	R'Artin Bilds	
est Franc	Dissarm Trap	33	Torso ake	
WASHINGTON TO THE RESIDENCE OF THE PERSON OF	Find Item	19	L Acm gka	
Targic Point 4	FICK LOCK	20	Riter ske	
	Fire Bow	45	Libra Okas	

▲キャラクターのパラメータはさらに細かく

ANNAS O RIO GENERAL	Emmand	Here: Theorem Trive Liv 1: Persont ro2 mp-4	Bully FowerTrans Ly 1 Learner how g mo-y
	* 9	Candly Stir Panger Laterur Town 1 Laterur Town 1 March	These Underlying Funder (v. 1. Personal April mong United States (Charge United States (
Managara (Managara)	De 23V	Emming Into, more month Into a special to a special to a special	Freehalt Treef

▲マップ上を移動。真ん中の馬がパーティを表わす

考えてみたら、それは移植されるまで の、スピードに関係していることがわ かった。なんといっても最近の移植ス ピードは速い。英語は読めても辞書と 首っぴきの身にとって、ディスプレイ に現れるメッセージは、脅威である。 とくに近ごろは謎やストーリーに凝っ たいわゆる内容の濃いRPGが多いか らよけい頭が痛くなる。それにアップ ルはグラフィックが弱いんだ。これだ け不利な条件を見せられば、輸入関税 撤廃を叫ぶアメリカの議員さんでも、 移植版を待つ僕を許してくれるのでは ないだろうか。だめですかね?

この『ファンタジーIII』もそんな感 じで「いつかはでるだろう」と見送っ ていたソフトのひとつだ。IとIIでも 登場したあの悪の魔術師ニカデモスが、 その魔手をこんどはスキャンドル島に 伸ばしてきた。ジェルナー・フェロン ラと2度の失敗を乗り越えて、強大に なった軍団をひき連れて終幕を悪の祭 りで飾ろうとしている。おどろおどろ しいストーリーだけど、画面表示は実 にスッキリ。IやIIからキャラクター を持ってくることもできるし、新しく 作ることだってできるから、シリーズ 完結編として歴戦のキャラでプレイす るのもいいだろう。これで、長い間待 ったかいがあったというものだ。



▲キャンプを張ってみたところ。一息つける瞬間が

Fine august	Ries	Bridg
	Fruman Thief	2 Dwarf Honk
基	Lv / Peerant	Lv 1 Laborer
62	to g mo-	to mp
3 0	Lang (Am)	Fig Ching
	Branch and Associated and Associated Associa	Sec.
<u> </u>	f. andig	Buck Healthout Frontier
71 71 71	and it wellger	Ly I Presion
\$359355556 Participations (in)	MARKET BOOK AND A	11 005
	And the second second second	10,11 us.2
Rank 2 1 F KRONSINS	1.4	of Oxy
1 : Fight	Framing	Freeman
#: Recept Surrender	N Sports Project	a Great Tose!
6: Scret	La 1 Laborer	Ly 1- Pessent
8 : Beg for mercy	and the second	100mm 100mm 1
Row aspect		

▲戦闘はシークエンス方式だからあわてずにできる

TENEDESCONE Pendings	CONTRACTORS OF	Mess	Bing
Canada Canada		i muroan Thiaf	/ Deart Horse
11 2/3	18 June 1	Lv 1 Pensent	Lv 1 Laborar
Armoria A	Fueld	Non-S month &	no-5 mp-6 2
Signik.	inn	7 4	TO STATE OF THE PARTY OF THE PA
		10 - 7 Okanj	rs Gray B
	92	Comple	Tick.
Mustic	Insepect Person	O Sit Renger	4 Halffing Fighter
.0		Tell Leborer	to I Present
C	1 SE	7 6 -	11 5
Use Ite		No- y mpg	Marit Was
Cost Spell	Trade Item	ale tiken	to them
-		The state of the s	CONTRACTOR DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE P
Distribute	Want	fising	Freestran
		& Gogewy Priest	Si Goull Title!
2000	- Table 1	10 1 Laborer	Lv I Persent
Save Gamy	Lenva Town	no no	

▲町の中に入る。英語の多用も特徴のひとつだ。

The 15	irotti of Nikadimus	Phenose
	Ries	Thirty (hidly
PRODUCTION MIGHTIN CONTRACTOR	t Human Thriad	J' Dwest Hose Lat 1 Laborer
DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF	hp d' mp 4	to 8 mg 7
The union old mustic poers into	To Oley	
this orgalist beds and species:	The second second	
"Your scare is 3"	Eandy	flick
You e. e soulce adjointurers.	DEIT Ranger	A restring Figurer
	7 mp 6	11 5 J
	7 / / T 0	Maria Carlo
1.00	As Okey	7.0 Charg
	Emmy .	Freemon
Leave Plystic	S General Priest	Si Great Thirt
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	Lv F Lationer	Ly I Peasent
	to-8 mp-9	to-3 up.2
	Charle II	Choru

▲メッセージは日本語になるものもあるそうだ

54 ●スタークラフト☎03-988-2988● PC98シリーズ、PC88シリーズ、FM7シリーズ、X1シリーズ/9800円

マウスでビジネスライク

98版は見てのとおり、完全マウス対 応だ。だからマップ上を移動すること もモンスターとの戦闘も、すべてキー ボードなしでできる。そのシンプルで エグゼクティブな雰囲気を持つ白い画 面を見ていたら、まるでオフィスでビ ジネスソフトを動かしているような錯 覚におちいってしまった。

例えば町の中は右にあるようなアイ コンで表現されていて、ひとめでどれ が何だかわかるようになっている。こ れがただのメッセージだけだと「つま んないなぁ」という気持ちになるのに 紋章というか看板みたいなアイコンが 並んでいるだけで「イイなあ」と変わ ってしまうから不思議だ。武器屋のア イコンを選んだとすると、次にウイン ドゥがサッと開きズラーッとリストが でてくる。そうそう、ここにもできた らグラフィックを入れたいと言ってい たから、店のオヤジの顔なんかがこの とき現れるかもしれないなあ。あとは 同じようにマウスを動かしい欲しい物 を決めるだけでいい。

もちろん, マウスなしでも全操作可 能。88版、X1版は残念ながらキーボ - ドのみ。 FM版は未定。

町の中はアイコン仕立て









▲剣と盾ときたら、 武器屋のアイコン

銀行と決まっている

ここで仲間を集める

▲Gの旗印はギルド。 ▲これは枕だからイ ン。眠るところ





▲ミスティックで冒 ▲?人間は仲間を見 険のレベルがわかる るときに使う

▲町の中でも魔法を 使えるわけですね

ん。道具を使うのだ









▲物々交換じゃなく ▲金やアイテムの分 てパーティ内の交換 配。店に売ることも

ティの記録を行う

▲ここで大切なパー ▲用が済んだら冒険 の旅へ出発だ





▲戦闘中でもキーに触れることはまったくない



▲やっかいだった装備の分配もマウスでカンタン

いらっしゃいませ、メニューをどうぞ



▲武器屋のメニュー。何を買おうかなっと



▲インに入って休むと、ちゃんと布団がでる

冒険の始まりはペンドラゴンという 変な名前の町からだ。町といってもよ くあるような、門をくぐると道があっ て商店や宿屋が並んでいて、その中を 町の人が歩いてるといった風景じゃな い。入るとファーストフードのメニュ 一みたいなものが画面にでてくるから、 それを見てマウスで行きたいところを クリックする (決める) だけでいいの だ。もちろん中には仲間を集めるギル ド、御休憩のイン、お金を預ける銀行 なんかがあるのはいうまでもない。

えっ、なんかものたりないって? そういってもねえ、この『ファンタジ ー』シリーズでは情報は町を歩いてい



▲利子はつかないけど銀行は便利なところ

る人から聞くんじゃなくて、買ったり 拾ったりしたスクロール(巻き物)か ら得るからこれでも別に問題ないんだ よ。どちらかというと町なんて何度も 出たり入ったりするんだから、システ ム上で問題がないんならこういうほう が面倒じゃなくていいと思うけどね。

SSIってSLGの 会社だって知ってた?

このゲームをデザインしたのは アメリカのSSIってとこなんだ けど、みんな知ってたかな、ここ は昔からシミュレーションゲーム (SLG)をいっぱいだしている 老舗のソフトハウスだってこと。 会社名のSSIってのもStrate gic Simulations Inc.つまり 戦略シミュレーション会社ってことなんだ。RPGを積極的にだし 始めたのはここ2年ぐらいで、それまではSLGで有名だった。

そんなことが関係しているのか、ここのデザインするRPGもSLGぽいとこが多い。スタークラフトでも「ここのゲームは裏側、見えない部分ですごく手間をかけているんですよね」って感心していたっけ。攻撃したときの成功率や損傷度なんかもちゃんとした公式があって、ただ乱数を使って適当に処理しているわけじゃないんだそうだ。RPGもSLGもボードという同じ家からでてきた兄弟みたいなもの。仲良くやろうぜ。

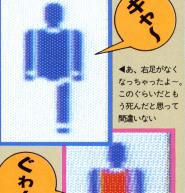
重傷者続出! オレの腕を返せ

プレイヤーキャラのところに表示されるボディーは、もちろん♪飾りじゃないのよ涙は~ハッハ~♪ 突然歌ってしまったが実はこれ、キャラの体力やその損傷状態を表示するためにある。そしてこの損傷というのがまたスゴイ。戦闘が始まると腕は取れるわ足はすっとぶわで、ほんと生々しいったらありゃしない。冒険するってホントに危険なことだって、擬似体験できるゲームだな、これは。





▲五体満足なメンバー。レベルが低いうちは、戦闘 になるとホント悲惨な状態になるのだ



▶うっ、全身血だらけのファイター。 前で戦うだけに死 亡率もほかのキャ ラよりグッと高い

マッピング不用の伝統は最後までいっしょ

仲間を集めたら町をでて冒険に出発だ。マップはオープンマップでその上をパーティを表わす馬の形をしたコマが動いていく。歩いていって端までいくと次のマップに切り換わるのは前作と同じだけど、今度はいちいち行ってみないとわからないという描きマップはやめて、初めからわかっているんだって。といっても歩き回っているとモ



▲ダンジョンの入口。中はまだ前人未到の地だ



▲一歩ずつ進んで部屋を発見。入ると戦闘になる?

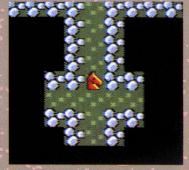
ンスターと出会うことは当然あるわけだから気をつけて行こう。

まだ製作中ということで町の近くを 少し探検してみた。オッさっそく近く にダンジョン発見、入ってみよう。こ こはいままでどおりの描きタイプだか ら1歩ずつ用心しながらいかなくちゃ。 ところでこのダンジョン、聞いたとこ ろではマップ上のマークはひとつひと









▲ここはドワーフの墓地。ダンジョンになっている

前にでていくか後ろで戦うか?

RPGに戦闘はつきもの。もちろんこのゲームもその辺はしっかっり考えてある。前の『II』では横にズラーっと1列に並んでお互いに向きあって戦ったから、なんかお見合いみたいで臨場感に欠けたとこがあったと思う。でも今度は上から見たようになっているので、キャラやモンスターの位置関係もはっきりわかるのだ。これは『ウルティマ』タイプの一種と言えるかな。

Hey 1 Numen (harf	Bridg
to 0 mp 4	2 Owert Horis Lv 1 Laborer No. 8 no. 7
Cardg Stif People 10 1 1 about	Birk 4 Halffing Fighter LV 1 Pessent No. 11 5
H	80
Emming *	Freeman n Gnott Tive Lv 1 Present. to
	Landq Stiff Rengar In S. Laborat Normal (SO)

▲わっ! 強力蜂軍団と遭遇してしまった

h the Bleath	of Newdemas	Friendaciw III
× ×	Alex Finance Tolef Finance Tolef	Diving Diving from Ly 1 Laborer howing from 7 for lead
* **	Candy to the Material to the Material to the Material	Bitk 4 Healthing Flighter Liv 1 Featiant 10 Featiant 10 Featiant 10 Featiant 11 Featiant
	I decoup	Freeman Green Tree LV 1 Present no

▲勇者達はあと3人。もう少しだガンバレ!

そして新しくなったとこは画面 表示だけじゃない。武器に弓が加 わった。これでモンスターが近づ く前に、遠距離攻撃をかけること ができるから、ヒットポイントが 少ない弱いパーティもだいじょう ぶだろう。

また戦闘のときにキャラのポジションを決めることができるようになったので、弱い魔法使いなんかがすぐ死んじゃってなかなか成長しない、なんていうあなたの悩みもやや解消されるだろう。ポジションは前・中・後の3つ。だからファイターは前、魔法使いは後ろって感じでフォーメーションを組んで戦うことになるだろう。もちろん戦闘中の変更も可能。

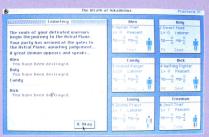
全体としては、より細かくなってSLG的なものになっている印象だね。とくにボディー表示と合わせて考えるとよけいそう感じる。まあこのぐらいならさして面倒じゃないし、ポジションなんかを変えてどれがいいか作戦を考えるのも楽しそう。



▲全員前列でアタック。敵が少ないときはコレでいく



▲ V字型のフォーメーション。それでもやられてしまったよ~



▲戦闘の後の結果報告。生き残ったのは1人だけという寂しさ















つ違うんだって。町と同じやつもあるというから、よく見ないとセーブのために入ってみたら「ギャ、なんだここは」ってことにも!? お得意のトラップもちゃんと用意されてて、冒険者を待ち受けているそうだ。

ということで詳しい内容はまだ無理なので、まずは目についたところから紹介してみた。スタークラフトの予定では6月にはこれを、7月には『ロードウォー2000』を。そしてあの『M&M2』も年末にはと言っていたぞ。





る。スゴイのである。 私はオトロイた。私は ディヴ菅原である!

行ってきました、見て、ました! ブレイン・グレイの新作 RPG? です。ん、ナゼ「RPG?」なのかって。 ムフフフ、教えちゃいましょう!

キミたちはいままで RPG をプレイしていて「なぜこんなにモンスターがワンサカいるのか?」とか、「どーしてドラゴンはドラゴンスレイヤーを恐れるのか?」といった疑問を感じたことはなかったか(アッ、急に文体を変えちゃってゴメンナサイ)。ま、そーゆーのは RPG の常識だから――とキミはいうかもしれない。しかし、この常識はおかしいではないか、とMr. 飯島とブレイン・グレイの面々は考えた。そ

スタイルは、RPGだネ

して、このRPGの常識といわれたさまざまなこと(モンスターやダンジョン、財宝etc.)をナゾとし、このナゾの答えを求めることを目的とするゲームをつくりつつある。それが『ラスト・ハルマゲドン』。目的が目的だけに、細かいでは、目的が自然では、RPGの常識では敵役であまず、RPGの常識では敵役である。

Mr. 飯島の証言①

ハッハッハ! Mr. 飯島ざーんす。どうですか、今回もすっかりユーザーのド肝を抜く、ニュータイプの RPG をつくってしまいました。このゲームの目的は、魔界のモンスターの誕生の秘密を探るというもの。自分たちは一体どこから来たのか、そして何者なのか? という問題を解明していくことにあるのだ。あ~私って、天才かな?



妖しき魔界の-族よ、いまこそ 覚醒の時が来た

そーなのよ。『ラスト・ハルマゲドン』は、 人類が滅亡した超未来が舞台。と一ぜん、 人間なんてだーれも出てこない。いるのは モンスターと、今回の敵キャラである宇宙 から来たエイリアンだけ。

モンスターは右の写真を見ればわかるよ ーに、いちおう12種類。これが、その生活 パターン(笑)によって4つのタイプに分類 されるのだ。

まず昼間行動するフツーのサラリーマン タイプ。明るい場所や平原に強い。

次に夜間行動する編集者タイプ。とくに 暗いダンジョンなどで、実力発揮。

3つめは、1カ月に1日しかない"サル バンの破砕日"と呼ばれる超常現象の日だ け活躍するタイプ。別名デイヴ菅原タイプ ともいう (爆笑)。

4つめは、どのタイプとも一緒に動ける よーんというプータロータイプである。

プレイヤーは、ゲームスタート時、この 4タイプ、12種のモンスターを昼、夜、サ ルバンの破砕日"の3つのパーティ(1パ ーティ4名)に振りわける。冒険が始まる と、時間や場所によって自動的にパーティ が交替するから、このへんは楽チンね。え、 待機中の2パーティはどこにいるんだと? んーとですね、"シャーマンの壺"という携 帯用アイテムの中で寝てるんだそーな。で、 行動中のパーティのメンバーが死んでも、 この壺に戻れば復活するそーな。まぁウレ シイ!

次のページでは、ド迫力のデモ画面を見 せちゃいます。はよページをめくれよな!



昼行動タイプ



もう、ほとんどのR PGでザコキャラに 入っている顔なじみ。 最近、あまり見なく なったが、昔のゲー ムにはかならず出て



ハーピィ 上半身が女で、下半 身が鳥という変わり 者。このモンスター のいるパーティは、 空を飛ぶことが可能 になるんだよ。うー む、便利!

夜行動タイプ



ガーゴイル コイツも飛行可能な キャラのひとり。空 からの攻撃は、けっ こう強力で、他のR PGでは、中間クラ スに属していること が多い。



ゴブリン 小悪魔などと呼ばれ、 集団で行動をするこ とが多いモンスター。 コイツも、オーソド ックスな RPGでは 顔なじみのキャラだ

サルバンの破砕日タイプ



ゴーレム 体がデカく、怪力の もちぬし。体が岩で できているため、敵 からのダメージも少 ない。ただし、動き もにぶいことが多い



アンドロ スフィンクス 顔が人、体がライオ ン、背には翼がある モンスター。あのエ ジプトのスフィンク スの、仲間なのだろ

行動自由タイプ



ドラゴン ニュート ふつう、リザードマ ンなどの呼び方で有 名なモンスター。か なり攻撃力はあるが、 いかんせん、火に弱



スケルトン いわずと知れた、R PGにはかかせない 超有名キャラ。道具 作成の能力がある。 ただし、水に入ると ダメージを受けると いう弱点がある。



サイクロプス 見たところ、なァ~ んとなく殺し合いが 得意そうだけど、記 憶力が高くワナ外し の能力があるんだ。 おまけに千里眼で、 遠くまでも見えるゾ。



スライム 超有名なモンスター。 こういう体だから、 毒やマヒを受けるこ とはない。武器によ るダメージも受けな いが、火には弱いと



ミノタウロス 早い話が牛男…… アレ? 抜伝でもこ うゆうの、いたなア 武器や防具をつくる 能力があり、ワナ外 しや千里眼も使うこ とができる。



Gスネーク Gとは、ジァイアン トの略。だから、大 きなヘビというわけ。 自分も毒を使うため、 **査によるダメージは** ない。水にヒジョー に強い。



▲ガーゴイルは、倒されたスケル トンの目玉をもち帰った……

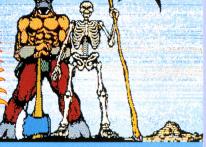
はるか昔……。魔族と人類が共存し ていた伝説の時代、彼らは人類に破れ、 その一族は闇に葬りさられた……。

てなかんじで、ブレインお得意のデ モによって、ゲームの大ざっぱなスト ーリーや、初期の目的を教えてくれる のだが、このデモ、なんとディスク2 枚組なのだ。スゴーイで すねー、いったいこれか らど一なるんでしょーね。

写真ではわかんないけど、バシバシ とアニメ処理するらしい。「デモだけで も、定価の半分くらいの価値があるも のをつくる!」と飯島さんもガンバッ テルので、乞うご期待だ。



MANNAMA 最終戦争が、オ マエたちに何を 教えるのか



▲地底の奥より、長い眠りから目覚め、いまミノタウロス、 スケルトンの2匹が大地に立った。「われわれの時代が来たの か!?」しかし彼らが見たのは、最終戦争後の廃墟となった

Mr. 飯島の証言②

どうです、なかなかのグラフ ィックでしょ!『抜忍伝説』とはまた ちがった味を出していると思うんだけ ど、どうかな?

とくに今回は、モンスターのグラフ ィックに重点を置き、いままでの RP Gでなじみのあるモンスターは、より 個性的に、新しく設定されるエイリア ンなどは、オリジナリティを出すよう 努力をしました。登場キャラ数は、モ ンスター、エイリアン合わせて約300 種を用意している。

BGMも、ノリのよいヤツを中心に、 組曲などのスケールの大きい曲を80~ 100曲ぐらいを予定しているんだ。 ど うだ! オドロイタか、ハッハッハ!!

いまどきのゲームは 大作ばっかり!?

このゲーム、オープニングディ スク2枚をあわせ、全7枚組の超 大作なのだ!! 前作の『抜伝』でさ え多いと思ったのにビックリ。そ こで、いまどきのディスク枚数、 これが多い!を調べてみました。

- ①『波動の標的』……6枚
- ②『新玉取り物語』…6枚
- ③ 『抜忍伝説』 …… 5枚
- ④『ソーサリアン』…5枚

いったい、どこまで増えるのか?



▲トヒョ~ん、『抜伝』だよん

パラメータ、レ ベルアップも新 しいのだ

ゲームの本筋に戻ろう。『ラスト ・ハルマゲドン』略称ハルマゲ (春巻みたいでイイネ)は、レベ ルアップの仕掛けもユニークなの だ。まず、攻撃力、防御力といっ たパラメータが、それぞれ経験値 とレベルをもっていて、キャラの 取った行動により、各パラメータ の値にバラつきが出てくる。つま り、経験を積むにしたがい、他の RPG のようにバランスのとれた キャラになっていくのではなく.



▲1匹のモンスターの10は100。それを各 ステータスに配分するんだ

長所もあるが欠点もめだつ、個性 の強いキャラになっていくのだな。 また、高いレベルになると、キャ ラの設定そのものが変わる。た とえばレベル3のスケルトンが 成長すると、レベル4スケルト ンではなく、レベル1ナイトスケ ルトンに変身したりするわけ。

さらに、他のモンスターと合体 して、まったく別の生命体になれ たりもするのである。すごいので ある。

Mr. 飯島の 訂言(3)

パラメータだって、新しい 試みを取り入れたんですョ。 ーなわけだから、パラメータ の中にも、殺りく度、自己顕 示欲といったものを入れたん です。その他にも、体力、魔 力、攻撃力といったパラメー タをビジュアルで見れるよう にもしました。さらに、ブレ イン指数というのも!

このユニークなパラメータを見よ!



とができるか





この印が、しだいに姿を 現してくる



反対側にいる敵を弓矢で 倒せるか!



砂時計の砂が、下に落ち ていく



このツボの中に、液体が 満たされていく



上から落ちてくる岩をよ けることができるか!





動いてくる巨岩を止める ことができるか!



これだけは、グラフ クが変わるそうだ

そんな、こんな でいったいどう したというの!! KARARAKAN PARAMAN

MANAGORAN COMPANY

なんだ、かんだと紹介をして来 たけれど、結局のところ、またも やブレイン・グレイにおいしいと こをぜェーんぶ取られてしまった、 という感じですな。本格的な RP Gでありながら、AVG なみにス



▲これが魔法のグラフィックだ。これで も3分の1というから、もう、ボーゼン!

トーリーを重視してプレイ ヤー側に小説や映画を見て いるような快感をあたえる テクニックは、もうブレイン ・グレイのひとつのスタイル になっているネ。

さらに、いろんな面で前作を超 えているのも確かだ。マップは『抜 伝』の15倍! 全編に BGM を使 用している(『抜伝』はイベント以 外さびしかったもんな)。まったく、 こんな神がかりソフトをつくっち まって、さすがやねェリ



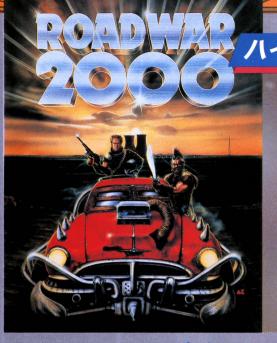
▲飛行をしていると、水に弱いキャラカ いても水上を進むことができるんだ。

Mr. 飯島の証言4

ガッハッハ、お気にめしまし たか。つねにブレイン・グレイは、1歩 先を考えています。確実で奇想天外なス トーリー性を追求するゲーム業界の革命 児、ブレイン・グレイが世に送り出すニ ュータイプゲーム! すべての RPG は このゲームに始まり終るのだ! つまり 私は天才なのだ! ヴァッハハハハ!!

な意味でオッタマゲタ人だなア。

このゲーム、確実にスゴイ路線 に進んでいる。設定、ゲーム性、 あらゆる面で、ていねいなつくり かたをしているのがわかる。私は、 はっきりいって期待する!!



ハイウェイは俺たちの バトルフィールドだ!!



SLGって呼んじゃっていいのかな

あるソフトをジャンル分けするとき どこを見て決めるんだろう。はっきり RGPとかAVGってわかるものはま だしも、問題はボーダーライン上にあ るものや、どう考えても入るべき適当 な場所がないやつだ。「どこに入れれば いいのかな?」って考えるところまで は人類みんな兄弟なんだけど、その結 論は千差万別、人によって違うんだよ ね。このソフトもそんな〝迷い子ソフト″だと思ってしまった。一応SLG ってことになっていたけれど、別にS LGにも明確な規定があるわけじゃな いから、なぜここに入れたのって聞け

▲ゲームを始めるためにギャング団の名前をつける



▲モントリオールって……あっカナダから出発だ

ば「う〜んそんな気がしたから」という答えしか返ってこないだろう。こういうことってよくゲーム記事を読んでいるときにも感じるんだ。「アレ、これRPGになるのか」っていう驚きね。

ゲームは西暦2000年、細菌戦争で崩壊したアメリカが舞台だ。その被害は大きく政府の力は弱まり、都市にはギャング団や悪魔崇拝者たちがはびこっている。そんな中にポツンと投げ出されたのがロードギャングの首領のあなただ。だから初めはまわりの地域を探り、仲間を増やしていくことが第 | 目標となる。サバイバルだね。そして自分のギャング団が大きくなるとこのゲームの本当のストーリーが見えてくる。

連邦政府はこの混乱状況を収拾するために、アメリカ全土に散っている8人の科学者を見つけ細菌に効くワクチンを開発することを決定した。そしてその科学者を探し出し連れてくる任務をプレイヤーに託したのだ。手掛りを求めてアメリカ全土を走り回り、ほかのギャング団や外から来た侵略者などと戦いながら科学者を集めていくのがこのゲームの本質というわけなのだ。ウーム、なかなからしいお話だなー。

話はもどるが、こんな冒険的なストーリーを持ったこのソフトをSLGと



▲コマンドは全部で20。一覧表はいつでも見れる



▲おっとさっそく1台祭見。次はバスないかな



▲略奪開始。手に入る物資はアトランダムに決まる 言い切っちゃっていいのかなと思う。 ボクの見た感じ、システム処理はSL Gでもプレーしている気分はRPGみ たいなんだよね。

この記事を読み終わったとき、あなたはどう思うかな。

ウエポンはスポーツカ



一ムの目玉のひとつ。 クルマが移動するとき にミニカーのような子 の車体からちゃんとケ ムリが出ているのが二

◀ 戦闘シーンはこのゲ

このゲームの主役はクルマだ。最 初は1台しかないが、ゲームを少し でも進めていけばすぐに何台にもな って、コンボイを組んで移動してい くことになるだろう。イメージとし ては映画の『マッドマックス』みた いな感じだ。

クルマの状態はコマンドを使って 見ることができるが、とても細かく いろいろ設定されている。以下その いくつかを書き並べてみよう。

車体強度-クルマのHPと考えて いい。戦闘で損害を受けるとこれが 減っていく。もちろん〇になるとオ シャカってこと。

機動性一方向転換のしやすさ。

タイヤータイヤの数。タイヤは戦 闘などでパンクしたら、スペアと交 換しなくてはならない。タイヤ不用、 キャタピラだけ、なんて車もある。

火力構成一前後左右における火力。 あたりまえだが、トラックなどでは 前後が左右に比べて火力が弱い。

消費燃料-1回移動するのに必要 な燃料数。バイクで1、バスで10。

搭乗可能人員一クルマに乗せるこ とのできる最大人数。内と外に分か れている。スポーツカーのハードト ップだと、内に4名、外に4名の計 8名を乗せて移動できる。まあ好き このんで最高スピード192km/hのク ルマの外に乗るやつはいないだろう けど、それにしてもギャングもたい へんだ。ちなみに最大車両のトレイ ラートラックなんかは外に50人とあ る。わかるような気がするなあ……。

ざっとこんな感じだが、表にある

19タイプのクルマはそれぞれ、これ らの設定値を持っている。そして実 はゲームとともにこの値の一部がさ らに強化、アップされるのだ。性能 アップした車にはより愛着もわこう というもの。

このゲームでは登場する人間のキ ャラクター性というものは弱いが、 その代りをクルマがつとめている感 じがする。クルマはどこでもすぐに 見つかるから、自分の好きなタイプ のクルマばかりを集めるとかもでき るしね。またクルマはそのまま戦闘 でも使うから、兵器として見ること もできる。普通のSLGでは、プレ イヤーに土台となる国や基地を設定 しておいて兵器を登場させ、領土や 都市の奪い合いをやらせている。で もここではクルマがプレイヤーにと って国であり基地なんだ。そして同 時に兵器としての性格を持たせられ てる。ゲームはクルマを核に展開し ているのだ。



▲仲間はまだ8名。これじゃただのチンピラか



▲クルマはこのように細かく能力が決まっている



バイク

最高Sp.100km/h 車体強度3 小回りがきくが2人乗り



サイドカー

最高Sp. 96km/h 車体強度5 火力はバイクより強力だ



コンパクトコンバーチブル 最高Sp.128km/h 車体強度8 オープンタイプの乗用車



コンパクトハードトップ 最高Sp.112km/h 車体強度8 4人乗りの日本車タイプ



ミッドサイズコンバーチブル 最高Sp.144km/h 車体強度13



荷物も積めるアメ車タイプ ミッドサイズハードトップ



最高Sp.128km/h 車体強度13 火力も強い中心選手はコイツ



スポーツカーコンバーチブル 最高Sp.192km/h 車体強度10 足の早さで防御力をカバー



スポーツカーハードトップ

最高Sp.192km/h 車体強度10 屋根がついたぶんまだ安全か



ステーションワゴン



最高Sp.144km/h 車体強度15 内と外で17人も乗せられるぞ



リムジン 最高Sp.160km/h 車体強度20



高いだけにガッシリした車格





最高Sp.112km/h 車体強度18



ボックスタイプで旅も楽し!?



ピックアップトラック 最高Sp.128km/h 車体強度23



よく見かける背の高いトラック オフロードコンバーチブル



最高Sp.112km/h 車体強度15 4WDのたよりになるヤツ



オフロードハードトップ 最高Sp.112km/h 車体強度15



荒れ地・山岳も気にしない バス



最高Sp.112km/h 車体強度35 102人乗れるが燃費は悪い



トラクター 最高Sp. 64km/h 車体強度25



タイヤがないから足回り安心 ブルドーザー



最高Sp. 48km/h 車体強度45 車体が強いから肉弾攻撃向き



フラットベッドトラック



最高Sp.128km/h 車体強度40 荷物を運ぶならコイツが最高



トレイラートラック 最高Sp.128km/h 車体強度50 トラック野郎のご愛用車

必要なものはすべて奪いとるんだ

ゲームがどんな感じで進んでいくのか話してみよう。自分のギャング団に名前をつければ、ゲームはすぐにスタートしプレイヤーを出発地点に連れていってくれる。出発地点はコンピュータが勝手に決めるからどこから始まるかはわからないが、どこにいても最初にやるのはクルマと仲間を集めることだ。この2つをまず集めないとこの世界では生き残れない。



▲ほかのグループがこっちにガン飛ばしているぞ

クルマを探すには「車両探索」、人を探すには「人員探索」のコマンドを使う。クルマの方は簡単に見つかるが人の方はコマンドをだすと、イラストとともに「待機する」「使者を送る」「一斉攻撃をかける」「離れる」の4つのオプションがでてくる。この中から行動を選んで仲間にならないかと誘うわけだけど、ノコノコ使者を送ると実はミュータントで戦闘になってしまうことも



▲ゲームが進むと特別な人物と出会うことがある

しばしばある。

食料、燃料、武器、弾薬、タイヤなどといった物資類は、「略奪」 コマンドを使って手に入れていく。この世界では金による取り引きはまったくないんだ。確かに無政府状態じゃスーパーが開いているはずないから、金をどんなに持っていてもリンゴ1個ほどの価値もないよね。

コマンドはこのほかにも自分のギャング団の状態を見るとか、タイヤの交換、都市の偵察がある。都市を偵察するとほかのギャング団が支配していたり悪魔崇拝集団が治めてたりととてもスリリングだ。もちろんどこの支配にも入っていなければ、さっそく自分の支配下におこう。支配下の都市が増えていくのを見るのも楽しみのひとつだ。

カナダーアメリカーメキシコ 大横断マップ 大横断マップ

ゲームマップはアメリカを中心に、 北はカナダ南はメキシコの北部までカ バーしている。プレイヤーはこの中を 東から西、北から南と走り回ることに なるが、マップがさまざまな地形で構 成されているからよく見てほしい。

都市(3段階ある)と都市を結んで 縦横に伸びているのがハイウェイだ。 普通はここを通って移動するが、一歩外れると平地、森、山地、荒れ地、湿地、砂漠、湖といった自然の地形の中を行かなくてはならない。山中を突破して進むことはとても困難だし、砂漠ではほとんど何も手には入らないから

苦しい旅になるのは必至だろう。また 反対に地域によっては石油地帯や農村 地帯といった人工地形もあって、それ ぞれ食料と燃料の補給が楽になるとい う利点もあるから、移動ルートは地形 を見て慎重に選びたいものだ。



▼マップはカナダ、アメリカ中西部など9つのエリアに分けて 考えることができる。各エリア は8-17の都市を持つので、それをチェックすることでギャン 夕団などの勢力分布を知ること ができるのだ。もちろんここにある都市や地形は現実のものと まったく同じ

ヤロウどもギアを入れる戦闘闘始だ~!!



▲戦闘に参加するクルマを選びだす



▲次は人員配置。人数が多ければ火力も強力に

このゲームの中で一番面白いのはこの戦闘だ。これは保証つき。アクション性が高いとかいうわけではないが、簡単なウォーゲームをプレイしているみたいでかなり楽しめる。

献と遭遇すると画面が変わり戦闘準備に突入だ。まずはクルマ選びから。持っているクルマから戦闘に投入するものを選びだしていく。そして次はそこに誰を乗せていくかを決める。そうだ、言い忘れていたが、メンバーのレベルにはアームマスター(武闘家)、ボディーガード、コマンドー(突撃隊員)、ドラグーン(軽武装兵士)、エスコート(護衛兵)があってこの順番で弱くなっている。このなかのどれを何人どのクルマに乗せて戦わせるかまで決めたらいよいよ戦闘開始だ。

クルマの操作は米版より分かりやすく、やさしくなった。米版はクルマを動かすのにも、スピードやターン方向まで決めておかなければならなかったが、日本版ではそのあたりの操作をすべてテンキーだけですむように処理している。だからプレイヤーは面倒な計算をすることなしに、アクションゲームのようにクルマを操ることができる。システムとしては移動か、攻撃のどちらかを選び、それがすめばコンピュー



▲住宅街をバックに激しい射撃戦を展開。道が広い



▲攻撃が成功し、敵のクルマは炎に包まれて爆発!!

タ側がそのどちらかをやるというシークエンス方式。攻撃には射撃、体当たり攻撃、乗り込みの3つの方法があるが、よく使うのは射撃だろう。変わっているのは射撃の火力がそのクルマに乗っている人数と、どの方向から撃つかによって決定されるということだ。ふつうこのタイプのゲームだと、クルマを改造してミサイルや砲をつけたと考えるんだけど、そこはSLGらしく各人が武器を持ってクルマの窓などから敵に向かって射撃すると設定している。さらに弾が尽きたときにはクロスボウを使って攻撃するということ。

攻撃にはあと2種ある。体当たりは 文字どおり、車体強度の有利さを利用 したものだ。乗り込みというのはクル マを敵のクルマに近づけて、トップな どに乗っている人員を乗り移らせる方 法で、いわば白兵戦攻撃。ちょうど帆 船時代の海戦で、船を敵の横っ腹につ けて兵士をどんどん乗り移らせるのを 想像してもらっていいだろう。クルマ 内外の敵がすべていなくなれば、クル マはそっくりそのまま捕獲できる。た だし、このあたりはまだ製作途中なの でオリジナルを元にして書いている。 だから移植途中で変更になってしまう かも知れないからね。



こんなヤツらを相手にするのはごめんだよ



▲損害状況を見て次の作戦を考えているところ

戦闘シーン3景

戦闘シーンはいくつか用意されていて、起こった場所によって背景が変わってくる。シーンの地形は、敵からの射撃を防いだり反対にこちらの射撃のじゃまになるから、うまく利用した方がいい。ここの3シーンのほかにも違った場所に行けば別なシーン、障害物と出会えるぞ!



▲広々としているのはテキサスあたりの平原が



▲森の中を通っているハイウェイで奇襲を受け



▲峡谷は逃げ場のないリングだ。接近戦で挑みかかれ



部隊を引きつれ、さあ、 コンクエスト島へ出発だ!

"LORD OF WARS, ILE! クロームの落ち着いた色調が物語るよ うに、これまでのシミュレーションと はコンセプトの異なるニュータイプだ。 今回は本誌初の登場ということで、そ の主な特徴を挙げると――

①ユーザーが戦略・戦術に専念できる よう、操作性の簡略化に努めている ②従来のシミュレーションにもあった 指揮官の経験値の他に、各ユニットも バージョンアップ、「成長」を遂げる ことができるといった点だ。まず①に ついて説明すれば、『LORD OF WA RS』はシステムソフトのカラーにふさ わしく、操作性の向上、プレイアビリ ティ(遊びやすさ)の確保に成功して いると言える。具体的にはマウスの使 用と多彩なウィンドウ。SLG練達の

士でも頭をかかえる手強さを持ちなが らも、その悩みは純粋に「作戦上」の

また②では特に新機軸として、ユニ ットの成長に注目。制圧した戦域に兵 器の改造工場があればユニットは大幅 に性能向上。下のコラムの例では、初 めのうち88mm砲を持つに過ぎなかった 戦車が105mm砲搭載型に出世(!?)さらに はアーマーシールド&スカートを装着 するようになる。レベルアップに伴な いグラフィックも変化するので、これ も楽しみのひとつだ。他にも指揮官ご とに成長の度合いが異なり、それぞれ に向き不向きの兵器があるなど、『L ORD OF WARS』の魅力について はまだまだ言い足りないものがあるが、 今月はここまでにしておこう。

こがキミの戦場だ



■地球連邦"戦争管理委員会"発令

貴下は本委員会の厳正なる選考の結 果、コンクエスト島における擬似戦争 の指揮官に任命された。島には18のバ トルフィールドがあり、貴下は与えら れた部隊を率いて各戦域を制圧しなけ ればならない。なお各地には装備増強 のための工場や、捕虜収容所が設置さ れている。これを奪取することにより、 貴下の部隊は見違えるような成長を遂 げていくことだろう。幸運を祈る!

至れりつくせりの練 習マップなのだ!



なにぶん急なお誘いだったもので …と上の発令に二の足踏んでいるキ ミへ。そんな人のために委員会は「練 習マップ」をお勧めする。このマッ プで基本的な操作や戦術を学べばも う怖いものなし(!?)。コンクエスト 島でも立派に生き抜いていける!

戦車は全部で4タイプ。上から順に バージョンアップを重ねていく。攻撃 力が高く、部隊の中核とも言うべきユ ニットなので例え1ユニットたりとも 失うべからずだ。また攻撃兵器と<u>して</u> の性格上、前線では最も狙われやすく、 その被害も多い。対策としては攻撃力、 防御力ともに優れた有能な指揮官をぜ ひ確保したい。 SITING BUL など はこのために生まれたような男だ。

戦車ユニットはこのゲームでも花形と言える存在だ。百戦錬磨の優秀な指揮官を搭 乗させ、敵戦線を突破しよう!



CHART E EDGE 標準型 E EDGE-A 武装强化型 EDGE-AD 完全装備型 **KUR-AURO** 新型攻擊重戰車

さて、この中で何人の 指揮官が生き残れるか!?

『LORD OF WARS』の指揮官達は 個性豊かな連中が揃っている。今にして思え ば皆イイ奴だった! なおこの他にも捕虜収 容所に大勢いるぞ!



ZAPP 典型的な優等生タイプで運 も高い。防御力の向上に努 めよう! 図5朗3運12



SIR HENLY これもGUENと同タイプ。 ただし気のせいか彼よりは やや地味だ。 図 4 朗 4 運 10



-HFI CHARD ひたすらに地味なヤツ。防 御力を生かして修理車要員 に使うべし! 図3 励8 運3



こいつは成長が速い。使っ てやれば強力な戦車要員に 成長するぞ1図2066運6



生き残るには余りにもナイ ーブなヤツ。早いうちに戦 死を遂げた。 図3 励1 運8



SHANGHAL とにかく強い! それなり に成長もするが、確か戦死 したような。 図6 関5 運9



今ひとつパッとしない。名 前の割には平凡なヤツ。装 甲車要員か!?図5防2運6



SAMSONOV 底力を秘めた不気味なヤツ。 勝ち進んで行けば思わぬ才 能が花開く!?図3励2運7



SITING BUL 戦車要員になるために生ま れたようなヤツ。実は私も ファンなのだ図4例3運10



実は女性。前線には出さな い方が無難だが、修理車要 員は勤まる!?図2防2運5

ウィンドウ解説

プレイアビリティを高めるために用意された多彩なウィ ンドウの数々。指揮官や兵器など各種データが充実して いるのがウレシイ。もちろんすべてワンタッチでOK!▶─見地味なウィンドウだがさ

にあらず。戦いのパターンを決 める最重要のウィンドウなのだ ORDER 行動順位選択

● 攻撃優先 () 速度優先

○ 防御優先

▲戦車指揮メニューの中のサブウィンドウ。自 軍ユニットの現在の状況がひと目で把握できる

88888 88888 22222

CHART



ユニットデー

敵要塞攻略のためには陣地車(カノン砲)の使用が必要不可欠。移動中はさ程目立 たないユニットだが、一度砲を設置したなら、その破壊力は恐るべきものになる

陣地車を固定し、カノン砲として設 置したのが左の画面だ。陣地車の長所 としては防御力・耐久値が高く、少々 の損害を受けても進撃続行が可能な点 だ。短所としては攻撃力が貧弱なこと だが、上に挙げたカノン砲として固定 すれば最強の攻撃力を持つ。要塞攻略 の他にも、ここぞと思う地点に砲を設 置し、押し寄せる敵を撃破していこう。 ただし1度設置すると元には戻らない。

CHART

☑ CANON-1 丘器攻擊型 E CANON-2 要塞攻擊型 ■ CANON-3 要塞攻擊型 CANON-H

REUI 標準型 ☑ REUI-2 防御強化型 ₽ REUI-3 3 搭載砲強化型 **ZOSO** 完全防御陣地車

敵を知り、己(おのれ)を知れば百戦危からず、 というわけで実戦を通じて学ぶ『LORD OF WARS』の世界。各シナリオごとに用意された 豊富な戦場パターンにトラップの数々。頼りとす るのはキミの2Gゲーマーとしてのセンスのみ!

図 Special 命令終了 軽調指揮 較力一覧 補助資料

POINT 917

殺るか殺られるか! 敗軍全滅が勝利条件

この戦域の特徴はMA P左隅の山地を除けば、 ほぼ平担な地形であるこ とだ。破壊すべき敵要塞 は見当たらず、とりあえ ずは敵の出方をみるしか ないだろう。作戦開始!

これまでの各戦域の例にもれず、ここにもワ ▶被害を受けたら修理車 ナがあるに違いない。とすっかり疑り深く成 長(!?)したワタシは、ひとまず索敵用として 装甲車を前進させた。敵発見! 右翼からは 敵の装甲車が3台、中央には戦車・自走砲か 数指揮官経験値 総合般位出級 ら成る強力な兵力が味方を目ざして前進して 来る。ここでひとつの決断を下す。陣地車の NETV 大部分を固定し、カノンの砲列陣地を構築。 結果としてこの作戦が成功した。数で優る味 方は各個に突入してくる敵を集中攻撃、 苦闘 婚揮官経験値 「 の結果、ついには敵KVR新型戦車を撃破し、 ほぼパーフェクトな勝利を握った。とは言え、 最後まで山地から誘導弾を放ち続けた敵の誘 導弾車にだけは今後とも要注意だ。この戦域 には1台のみであったから良かったようなも のの、次の戦域が気がかりだ。



▼MAP中央を南北に走る道路の他は、これとい って何の変哲もない地形。左隅に突き出た山地が 気になるところだが、とりあえずは進撃OK!

戦闘指揮 戦力一覧 補助資料

▲MAP中央にて

敵も新型戦車を投

入、正念場だ!

HEREN THE PROPERTY OF THE PROP

自指揮官経験 新

自指揮官経験

12 EDGE-AD BA:14 D:11 H:4



3 はカか動を整確するにはカノン砲の集中攻撃が必 要不可欠。ゲームを通じて、ここぞと思う場所に復 数台設置して、カノン砲のハリネズミ陣地を築きあ げようり





へ直行。無理は絶対禁物

報告:

國際國際國際國際 耐久值 電腦器電腦器電腦器電腦器

新聞歌歌歌歌歌 耐久值 2000年2000年2000年200

総合優位性比較





主力戦車に比べれば攻撃力、防御力とも貧弱であるものの、装甲車は索敵には欠か せないユニットだ。ただし何と言っても弱小の悲しさ、終盤まで生き残る率は低い

装甲車は上から順に3段階の成長を遂げ ENEMY る。スピードと索敵を重視するその性格上、 撃破される率も高いものになるので、ハイ レベルの指揮官は使わず、むしろ、中堅の レベルを搭乗させよう。また写真最下段は 修理車。このユニットには成長型はない。 が、損害回復のためには欠かせないユニッ トなので、配置はなるべくなら敵から離れ たところに。搭乗指揮官はできれば防御力 が高いHELCHARDなどが最適だろう。

報告:攻擊! **製造物製造業業業 耐久値 製造業業業業工厂** 效指揮官経験値(総合般位性比較 自指揮官経験値 攻擊成功率 53%

▲敵装甲車との戦闘。攻撃成功率か53 %とはよほど名のある指揮官か!? 私 だったら戦車に搭乗させるけどね!

> ▶装甲車に搭乗する指揮官は損な役 まわりだ。宿命とも言える貧弱な装 甲のため、起用した7割が戦死した



で敵要塞を攻略するには延々と続く北側の陸路しか方法はない。

戰周指揮 戰力一覧 補助資料

TURN 1/90 命令変更 POINT 1015

雨あられと降り注ぐ敵ミサ イルに思わず音くなった!

ラストバトルは 目前に迫った! 現在我が軍は、内 陸に入る切れ込ん でいる三日月型の 海が特徴的な戦域 に集結している。



何という こと! 骨折り 損と言うことか!



CANCEL

進撃路は1本、北側の狭い通路のみだ。この 通路を通って、半島の奥に控える敵要塞を破 壊しなければならない。進撃路には案の定、 敵戦車やカノン砲の砲列が待ち構えていた。 おまけに3~4台はあるだろう敵誘導弾車か らは絶えずミサイルが発射されている。この まま強行突破を図れば大損害は必至。ではど うすれば…そうか! こちらも誘導弾車を固 定して敵要塞を直接狙って行けばいいのだ! ……というのが素人の浅はかさだった。ワタ シの意図を察知した敵はすみやかに味方の誘 ▲進撃は遅々として進まない 導弾車に集中攻撃を加えてきた。!!! 対 ▶NAGATA。 ミサイル用にあわてて設置したカノン砲がい陣地車要員として andurance された。またミサイルは引き続きカノン砲を エースに成長した! 襲う。こうなれば陣地車による強行突破しか

思いも寄らぬ苦戦だった。反省!

にカノン砲を据えた。

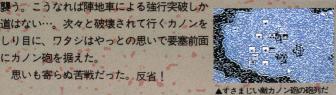
道はない…。次々と破壊されて行くカノンを





ら、いつの間にか





ラストバトルに勝利した結果、9名の指揮官が勲章を授与された。

これらの表彰者は「勝利者の記録」と銘打たれたファイルに保存さ れる。なお働きに応じて勲章にもランクがあるので念のために!



▲GUEN ZAPP。あらゆる 戦いを勝ち抜き、遂に『LORD OF WARS』の栄誉に輝く!





ITING BUL 生環 SIR GEORGE











▲SHANGHAI。戦死!







MONTI







▲JAGUE。残念! 戦死

ユニットデータの最後を飾るのは自走砲と誘導弾車。それぞれ2段階のレベルを持 っている。それにしてもこの2種類のユニットには散々泣かされたものだ!

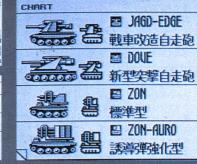
自走砲の特徴はその攻撃力にある。カノン 砲並みの破壊力を持つ強力なユニットだが、 反面防御力は貧弱なもので、装甲車とほぼ同 等と言っていい。使い方が難しいユニットの ひとつだ。また誘導弾車は固定後初めてミサ イルを発射できるもので、事情は陣地車とほ ぼ同じだ。ただし射程には限界がなく、極端 に言えばこれ1台で敵要塞を破壊することも できる。両方ともある戦域で得られるもので、 貴重なユニットなので慎重に使ってやろう!



▲敵のミサイルを撃 なりアップ。とは言 え狙う方は必死だ

▶誘導弾車に搭乗し たばかりに…この指 揮官は戦死した









ホ 3 た情報 " n 力 力 7 6 を 木 か をと そ 力 6 生 1 0 最 H 0 浅 0 D 2 は 発 刻 ク 直 前

響子さんと式を挙げられるかな?

このゲームは言わずと知れた『「めぞん一刻」〜想い出のフォトグラフ〜』の続編。前作では響子さんの秘密の写真を見つけるのが最終目的だったけど("How To Win"で連載してたから覚えている人も多いんじゃないかな?)、新作は「完結編」とタイトルにもあるようにズバリ、響子さんと結婚式を挙げることが目的! しかし当然のごとくひとクセもふたクセもある一刻館のメンバーの妨害もあって、成就するのはいつのことやら……。

ゲームは五代の、しいのみ保育園へ の就職が決まったところ(正確にはそ のお祝いの宴会)からスタートします。 すなわち前作では恋敵だった三鷹も九条明日菜との結婚が決まり、同じく前作で響子さんの機嫌をそこねる元凶となったこずえちゃんも結婚が決まっているのです。「ん? じゃあ楽に結婚できそうじゃないか」なんて声も聞こえてきそうだけど、そう思ったも聞こえてきそうだけど、そう思ったきは甘い! 確かに響子さんは好意的になったけど、一ノ瀬のおばさん、四谷を推する一刻館の面々に加え、八神いぶきという強力な邪魔者(?)が登場するからなのだ! そのほかにも「完結編」というだけあって主要キャラが総出演!賢太郎くんに郁子ちゃん、響子さんの

両親に、五代の両親、キャバレーバニー(五代がバイトしていたところね)の人々に、しいのみ保育園の人々など。もちろん三鷹と明日菜、こずえちゃんも顔を見せるよ!



▲五代にキスするこずえ。あとがこわい……

とくに八神はこのゲーム最大のポイントだろう。映画(アニメ版のほうだョ)では描かれてあったが、やはりメインである原作のほうではというと、八神について描かれないまま五代と響子さんは結婚してしまいますが、このゲームではそこにスポットを当てて、オリジナルエピソードとしてひとつのヤマにしているのです。その結果、五代が八神と結婚するなんてことも起こっちゃうかも!?

グラフィックも前作以上に力を入れ ていて、アニメーターにゲーム用のキャラ設定をおこしてもらうという凝り



フィックはこうして作ら

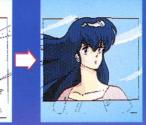
ぞん一刻」はやってないとのこと) に原作をもとにして、改めてキャラ クターを設定してもらうところから 作業スタート!

②完成したシナリオをアニメーター へと送り、原画(鉛筆で描かれた色 のついていないもの)を描いてもら



③原画をスキャナーを使って画面に ④それに色をつけていく。まるでア



















よう。もちろん原画もそう。原作とも アニメ版ともちょっぴりちがっていて、 それでもしっかり 『めぞん』 している のは写真を見てもらえばわかるよね。 アニメーターの手によるものだけに表 現はアニメ風だけど、原作だけのファ ン(こういう人も中にはいるとか)だ って、きっと満足できるんじゃないか な? アニメ風といえば前作同様、背 景にキャラなどをセルのように重ねる 方法――ほら、一刻館の前に響子さん がいたり、一ノ瀬のおばさんがいたり、



▲同じ手に引っかかる五代。「むにゅ!」



▲酔った三鷹に結納をやめようと言う明日菜

賢太郎くんがいたり、ハガキがきてい たりしたアレですよ! --- が使われて います。ウワサでは、一ノ瀬のおじさ んがまた隠れキャラとしてどこかにひ そんでいるとか……。

操作方法は前作同様メニュー選択方 式を採用しているので楽チン入力。新 しく現在地とその場にいるキャラクタ ーをグラフィックで表示するウインド ウも加えられ、よりプレイしやすくな ったといえるでしょう。ちなみに左ペ ージの画面写真(響子さんのヤツね)

および記事で紹介した写真は、ゲーム 本編には出てきませんのであしからず。 これらはゲームのオープニングに使わ れるもので(店頭用のデモにも使われ るそうです)、アニメの主題歌でもあっ た安全地帯の「好きさ」をBGMに、一 部アニメーションを交えてBGVっぽく 登場します。もちろんエンディングも 同様で、とくにアニメーションには力 を入れているとのこと。こりゃあ、な にがなんでもハッピーエンドにしてみ てみたいよね!

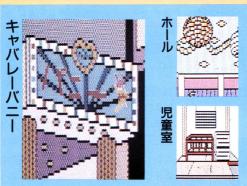


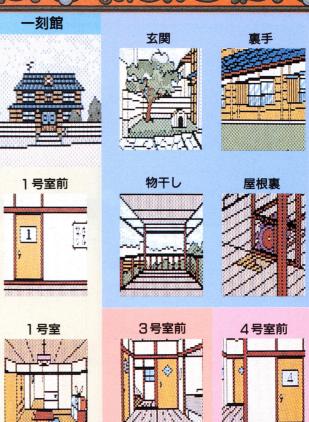
▲パン! 怒り、涙する響子さん……

行ける所はこんな にあるぞ!!

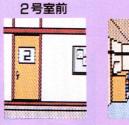
前作のころから比べると、ストーリーはだいぶ進ん でいるので、「しいのみ保育園」や「キャバレーバニー」 などの新しい場所も登場。ぐっと行動半径が(ただし 行けない場合も多いが) 広がった。

















▲三鷹♥明日菜の運命を決めた(?)キス

新作はグラフィックが多く、しかも 細かく描かれているためにデータの圧 縮が思うようにいかず、ゲームシステ ムの大きさと相まってディスク4枚組 (88SR) の大作となってしまったんだ って。うーん、上に見開きで載せた写

真の数々(これでも全部紹介していな いんだぜ!) を見ているとわかるよう な気もするなあ。(開発者の苦労って並 大抵のモンじゃないんだね。うん)。し かも、これらの写真が表示されるのは 画面左上の小さなスペースでしかない ワケで、メイン画面のデータやら、一 番の魅力ともいえる会話のデータ、エ トセトラ……と詰めこんでいくとこう ならざるを得ないんだろうな。そのた め操作性がいまイチ損なわれることに なる(ゲーム中でディスクを入れ換え る必要が出てくる)のは残念だけれど、 その分よくなった部分も多いから…… おっと、1つ忘れていたことがあり

ました。セーブ方法が少し変わったの です。前作ではトイレに入ることによ りいつでもセーブできたけど、新作で はそれができなくなっちゃったのです ゲームは五代が8日間を1日1日生活 していく、という8ステージ構成なの ですが、各ステージの終わり(つまり 1日の終わり) でしかセーブできない のです。だからちゃんとメモを取りな がらゲームをやらないと「あと少しで セーブできそうなのに、今日はもうや き、また苦労することになりかねませ んので注意してね!

このゲームでは、なによりも主人公

電話前 2階廊下 管理人室前 定食五代

屋根の上







管理人物干し







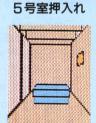






5号室







6号室



店内



音無家

etc.

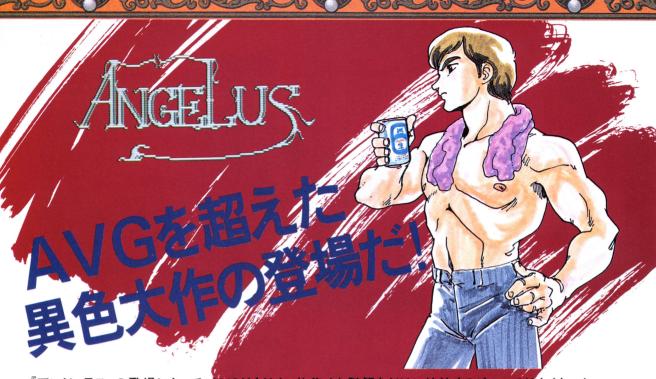


の五代裕作になりきる必要があります。 「就職も決まったし、響子さんとの仲 もいい感じ。でも八神はああだし、四 谷さんたちにも毎度のことながら困っ たもんだ。はたして式を挙げることが できるのかなあ」なんて思いながら、

五代だったらどうするかを常に念頭に おいて行動するのがハッピーエンドへ の近道でしょう。これは前作にも言え ることで、たとえば、5号室の窓を開 けると「飛び降りる」なんてコマンド が出てきましたが、五代が意味もなく あ、いくら五代が主人公だからといっ ても「オレは響子さんより八神の方が 好きだ!」なんて人も中にはいるかも しれません。そんな人は本能のまま (?) 行動するのも面白そうです (た だゲームの目的はあくまで「五代が響 子さんと結婚式を挙げる」ことですの



さて原作同様、多くの妨害とさまざ まな苦難を乗り越えてハッピーエンド をむかえて、そして素敵な響子さんの 花嫁姿を見ることができますか これはすべて、五代(キミ) しだいです



『アンジェラス』の登場によって、AVGはもはや、物集めと謎解きだけに終始するゲームではなくなった。 巧妙に伏線を張りめぐらせた、奥の深いストーリー。アニメ映画のようにリアルな動きのグラフィック画面。 目をみはるほど新鮮なアイデアが、たっぷり盛り込まれた"新・AVG"。こいつは期待度大の傑作だぜ!

AVGってさ、結局、モノ集めなん だよね、つまんないよ。な一んてこと をいってるヤツがいると、たとえ見ず 知らずの他人でも、思わずケンカを売 りたくなってしまう A V Gファンの私 である。しかしねぇ、たしかにヤツら のいうことにも一理あるのだ。たとえ ば、どこかのドアをこじあけるのに釘 抜きが必要だとする。ところが、その 釘抜きを捜すのが、ひと苦労だ。とん でもない場所に隠されていたり(ふつ う隠すか? そんなもん)、誰かに何

かあげたら手にはいったり(この設定 にも無理のあることが多い)、どにかっ く推理などとは無関係の宝捜しが、ゲ ームの中心となる。そのあげく、役に 立つのかどうかもわからないガラクタ を、山ほど抱えて歩きまわったりし てね。最初は楽しくても、こういうパ ターンばかりじゃ、しまいに飽きがく る。最近のAVGの低迷は、こんなと ころにも感じられるよね。ファンとし ては、もっと新しいアイデアで、素敵 に興奮させて欲しいものだ。



まあ前置きが長くなったが、そ な不満を吹き飛ばしてくれちゃうゲ ームが、この『アンジェラス』。会川昇 (OAV『孔雀王』の脚本家)の原作・脚 本、土器手司(アニメ『ダーティペア』 のキャラデザイナー)の原画、すぎや まこういち(ご存知『ドラクエ』シリー ズの作曲家)の音楽と、そうそうたる メンバーを揃えた意欲作だ。

不気味な効果音とともに、暗闇の中 を進んでいく3人の謎の人影。まるで 映画のようなノリのタイトルに、のっ けからグイグイと引き込まれてしまう。 そして、次々と人々を襲う謎の奇病。 このへんは、迫力のアニメ処理で、息 もつかせずスピーディに展開する。コ マンドは、ファンクションキーによる 選択方式。「あっ、やったね。簡単じ ゃん」 なんて思ったキミ、その考え はちょっと甘いぞ。というのも、この ゲームのストーリーの複雑さ、密度の 濃さときたら、ほとんどゲームの枠を はみだしちゃってるのだ。

たしかに、キーをたたいてればゲー ムは終わる。でも『アンジェラス』の 謎は解けないまま、終わっちまうぞ。

激突 PPG SCG-RU5 RPG PV N別新作特集

フッフッフ、何だか謎めいたいい方をしてしまったけど、これは本当の話なのだ。つまり、これまでのミステリータイプのAVGのように、「真犯人が見つかる=事件解決=めでたし、めでたしのゲームエンド」というパターンじゃないぞ、といいたいワケですね。

ゲームを解いたあとにも、まだ根本的 な謎は解かれないまま、残されている。 その謎は、ひとりひとりがストーリー を思い返しながら、それぞれの頭の中 で解くしかないのだ。だから、ただフ アンクションキーをバシバシ押してた だけの人は、このゲームの楽しみを半 分しか味わえないんだね。これって、 やっぱり新しい AVGの方向かもしれ ない。コマンド入力方式だと言葉捜し だけで四苦八苦しちゃうし、コマンド 選択方式だと頭を使わずにキーを押し てるだけのゲームになってしまう。ど ちらも、じっくりとストーリーを追う ことの大切さを、見失っちゃうんだ。 そういう意味でも、ゲームのあとに宿題 を残すストーリーって、新鮮だよね。

と、いうワケで、このゲームのポイントは、しっかりとメッセージを読み、考えながら進めることだ。主人公(つまりキミだね)は新聞記者だから、当然、情報収集が活動の基本となる。いろんな人に会って取材をするだろうから、「話す/聞く」のコマンドが活躍しそうだね。そして、聞いた話は、しっかりメモる。今は関係なくても、きっとあとで重要な意味をもってくるぞ(ちなみに、こういうのを伏線というのだ)。

このゲームの場合、意地悪なひっかけや不自然な行動は、いっさいないそうだ。だから、つまんないことでゲームオーバー、という悔しい思いをしまくてすむ。また、どうしても行き詰まてヒントをもらったら、耳を疑うはどくだらないことだった、なーんて笑い話にも無縁なのだ(ほんと、今までよくありましたね、こーゆーの)。安心して素直にゲームが楽しめて、しかも奥行きの深〜いストーリーが用意されてる。その心遣いがうれし一ぜ。

『アンジェラス』 裏話 残念無念の没コマンド

下の写真を見ていただきたい。 ん? こ、これは…そう、『ドラクエ』シリーズの人気者、スライムくんである。実は『アンジェラス』のゲームの中で、このスライムと戦うシーンが用意されていたのだった。ところが、いろんな事情で「戦う」コマンドがなくなって、この企画もボツ。でも、スライムはゲームの中のどこかにいるぞ! 必ず、キミの目で見つけ出してやってくれ!



イギリス、ドイツ、日本、ペルー、4つの国が事件の鍵を握る



細かい部分も見落とせない!うわさ以上のアニメ画面

『アンジェラス』を語るうえで、忘れちゃならないのが、そのグラフィックの素晴らしさだ。土器手司の原画と聞いただけでも期待が高まっちまうのに、その絵がアニメ処理で動いてくれちゃうってんだから、も一大変なのだ。見せ場のシーン(下の写真と原画を見てもらいたい)のド迫力だけでも、このゲームをプレイする価値は十分だ。もちろんここに、映画なみの効果音が

重なるわけで、ほんと、思わず息を呑んじまいましたよ、あたしゃ。『ジーザス』の時もアニメ処理の画面がずいぶん話題になったけど、今度の『アンジェラス』は、もっともっと楽しめること間違いなし。こんなゲームが登場しちゃうと、これまでのAVGって紙芝居みたいなもんだった、などと思ってしまうよね。(個人的には、そーゆーのもワリと好きだけど)

さて、見せ場の迫力もさることながら、このゲームでなにより私が気に入ってしまったのは、も一むちゃくちゃ細かい部分までしっかりアニメしちゃってるとこなのだ。たとえば、2人の女の子が喫茶店でおしゃべりしてるシーン。2人の口がパクパク動くのに気を取られて、つい見逃してしまいそうだけど、よおっく気をつけて眺めていると…。おや、ソーダ水の泡が動いて



いる! ん? 窓の外のビルの明かりが 点滅してるぞ! と、小さな小さな大発見をしてしまうのだ。いやあ、やりますねえ。お洒落ですよ、こういうのって。見せ場だけじゃなく、細かい部分にも凝ってるってのが、うれしいよね。せっかくの心遣いなんだから、ひとつひとつの画面をじっくり楽しみながらゲームを進めていきたい。雑にやってると、おいしい部分を見逃しちゃうかもしれないからね。そんなのって、すごく損じゃないか!

ま、そんな感じで、なかなか話題の つきないゲームなんだけど、やっぱり アニメファンにとっていちばんの魅力 といえば、土器手司の名前だろうね。 知らないなあ、という人でも、あの 『ダーティペア』の、といえば、すぐわ かるはずだ。今回は、その土器手氏の 原画をドドーンと掲載しちゃったので、 ファンは泣いて喜ぶべし。実際の画面 写真も隣に添えてみたから、比べて欲 しい。ね、かなりいいセンいってるで しょ。色も美しいしね。

このゲームのために土器手氏が描いた原画は、150枚。メモリーなどの関係で、結局、そのうち50枚ほどが、泣く泣くボツにされたんだそうだ。ううーん、残念。だけど、土器手氏の力作をたっぷりと楽しめるよう、グラフィックのスペースを大きくとったり、いろいろな工夫がちゃんと盛り込まれてるんだ。そうそう、ゲームを解き終えたあとには、グラフィック画面をアニメ映画のノリで楽しめるぞ。



◆▼友達と楽しいおしゃべりの途中、突如としてエイミか変貌。 恐怖と衝撃のシーンに、土器手氏の美しいペンタッチが冴える。 ここも、アニメ効果の見せ場のひとつなのだ







▲妖しい微笑みを浮かべる、この美女の正体は? 彼女が事件の鍵を握っているのだろうか…















この『アンジェラス』が企画されたのは、1年ほど前。途中でシナリオライターが倒れたり(謎の奇病か?)、プログラマーが乱心したり(これはウソ)、まあいろいろ苦難の道を歩んできちゃったらしい。でも、苦労しただけのことはあって、かなり完成されたゲームだと思う。ストーリーといい、グラフィックといい、いたるところに新しい試みが感じられて、それがとってもうれしいのだ。AVGはこうありたいね、なんていいたくなっちゃうぜ。

とりあえず、「百聞は一見にしかず」って言葉もあることだし、自分で確かめるのがいちばんだよね。謎の奇病と青い石の秘密を、はたしてキミは解明できるかな? そして、ゲームを解いてもなお謎が残るという、このストーリーを、キミはどう受けとめるだろうか?たとえば、いい映画を見たあとなんかは、友達と感想を話し合ったりするよね。このゲームも、終わったあとでいろいろ意見を交換してみるといい。きっと、おもしろい解釈が出てくるぞ。

『アンジェラス』速報!

さっきもチラッといったけど、 88版では惜しいことに、土器手氏 の原画を全部使用することができ なかった。そこで、そのへんの不 満を一挙に解決すべく、鋭くバー ジョンアップした98版が登場する 予定なのだ。88版では見られなか った画面が、たっぷり楽しめそう だぜ! 期待して待て!

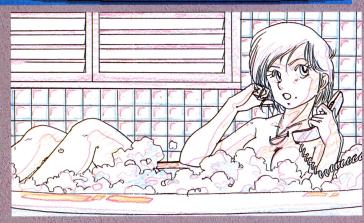


◆おっと、出ました! エリスのセクシーな入浴シーン。ここでは、アニメ処理でお風呂の泡がポヨン、ポヨンと動くのよん





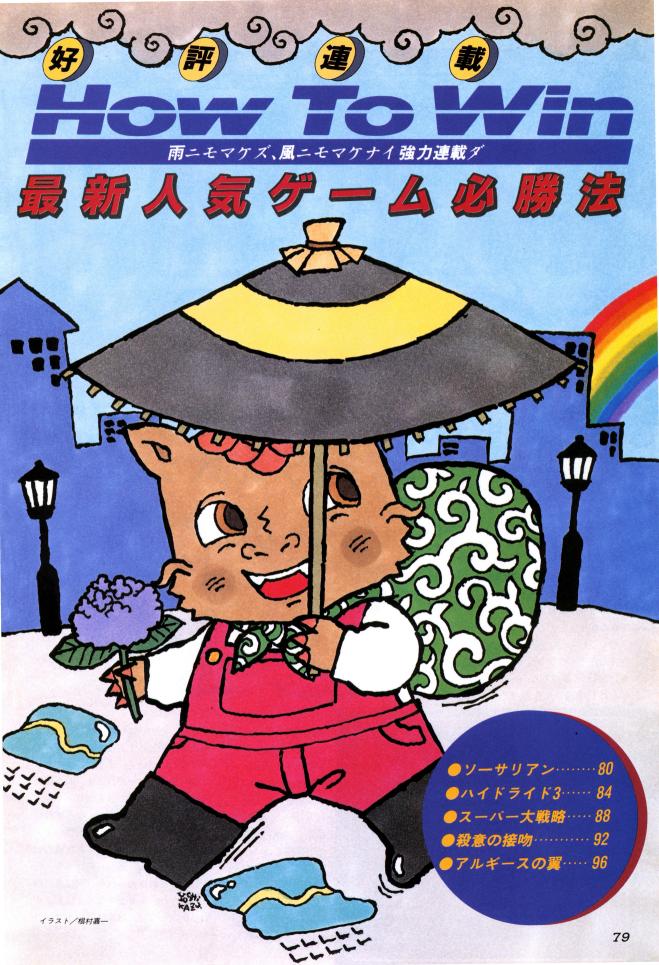
▲いかにもインチキくさい、いや、謎めいた雰囲気 の男。トランプ片手に、何をたくらんでいるのだ ろーか? こういった不気味な人物が、ゲームに は続々と登場するのだ





▼病室のエイミを訪ねて、事件の取材をするエリス。ところで、窓の外に注目して欲しい。原画では昼間なのに、ゲーム画面では夜になってるぜ! あとて設定が変わったらしい







先月紹介した「同じ名前の魔法でも 貫通や誘導の特性を持つ物がある」って情報には、驚いた人も多かったんじゃないかな? 今まではお金の関係もあって、いかに少ない回数で魔法をかけるかが問題となっていたけど、これからはどうかければより強力な魔法ができるかってことも考える必要が出てきちゃったんだからね。で、今月では先月紹介できなかった「誘導」の魔法を1つ紹介するつもり……だったけど、なんと! 木屋さん自ら、またしてもす



HOP MALE FIGHTER LEVEL 17

HP 3400/ 3400 GOLD 3801 MP 225/ 225 EXP. 0

STR 45 (45) INT 45 (45) PRT 45 (46) MGR 45 (46) VIT 45 (45) DEX 45 (46) VIT 45 (45) DEX 45 (46) KRM 45 (45) MAX 45 ちしき アイテム トラップ モンスターハーブ こがたのたて すいしょうのつるぎ ベルベーヌ 1 ラベンダー 4 セージ 3 トソップ 1 セボリー 1

しょくぎょうはのうふをしています。

ですね、ハイ)。

さて、その気になる情報とは、先月未確認情報としてお伝えした「究極の表ワザ」について。そう、16歳ですべてのパラメーターがMAX、おまけに知識まで全部持っているエリートキャラクターの作り方なのだ。はっきり言って、こいつはムチャクチャ強い!剣による攻撃も、魔法による攻撃もビシバシ決まるし、敵から受けるダメージはかなりおさえられる。扉は楽に開けちゃうし、トラップなんかにもまず引っかからない。おまけにカルマが高

◆各パラメーターがMAXのエリートキャラクター。右上の年齢にも注目してね!

60の年寄りになって



▲まずは冒険に行くなり修業をするなり「時間を進める」なりしてOLDにしよう。

ほんでもって……

寿命が延びたからってここで 満足しちゃダメ。もう1度冒険 に行ってやられ、20年ねかし、 そして復活に成功したりなんか すると……



ワッハッハ 不老不死じゃあ!

冒険に行くと死ぬわな



▲そして年寄りパーティ(1人でも0K)を 冒険へと連れ出し、わざとやられます。

ナ、ナント250歳!



▲復活に成功すると、寿命が250歳に延びちゃったりするのだ! やったね!

KAIJYU

COBRA SAMI

▼こんなことが起こっちゃうのだ! オレは時間を支配したぞぉ!!

よっかつの表はうのふくさようでふ うちふしに変り表した。 しよじきんは 243GOLD

いから町の人もニッコニコ。レベル次 第では1人でドラゴンモードをクリア することも可能なのだ!(ちなみに私 は左ページに紹介したキャラクター1 人でキングドラゴンを倒しちゃったも んね!!)

エリートキャラクターを作るには、 まずそのキャラクターを不老不死にする必要がある。上のようにやれば必ず 作れるので、何度復活に失敗しようと もあきらめずにがんばって欲しい。なお、下手にレベルを上げちゃうと復活 させる時にお金がいっぱいかかっちゃ うので、経験値が十分にあってもレベル0のままいるのがカシコイ方法。ど うせ不老不死になっちゃえば、冒険に 行っても齢をとらずにすむんだから、 あわててレベルを上げることもないの 不老不死となったら、今度こそレベルアップに励もう。「年寄りパーティはちょっと……」という人は、とりあえず REJUVENATE (若返り)の魔法が使えるようになるまでガマンしてね!

かっぱり かめます。

若返りの魔法を覚えたら、16歳になるまでガンガン使おう。その際いくつかのパラメーターは最低まで落ちちゃうけど気にしない、気にしない。こちとら何年修業しようが齢をとらない身なんだぜ! あとは冒険に出てお金と経験値をかせぎ、レベルアップしてHP、MP、それに各パラメーターのMAX値を上げてやろう(もちろん修業も)。

かくして長い道のりをへて、エリー トキャラクターは誕生したのだ!!

ほんで20年待って



▲城にもどったら20~29年「時間を進める」して、1度セーブしてから……

生き返らせると



▲魔法使いの家で生き返らせてもらい ます(成功率は10%)

おっと失敗だ



▲うーん。たいていは失敗しちゃうんだよね。 ロードし直して再挑戦!

98版にゅうす

同じ『ソーサリアン』ってタイトルでも88版と98版はちょっと違う。88版のユー



7。88版のユー _{▲ウィザードの女の子。カ}ザーの目から ワイイんだよね♡

見ると「あ、いいなぁ」なんて思うことがいっぱいあるのだ。はじめっから指輪にHEALが、ローブに SHIELD がかかっているというのもその1つ(杖にFLAME がかかっているのは88版も同じ)。手に入る経験値も88版の3倍以上あるし、隠れアイテムも45コと多い。また、88版では1度レベルアップすると経験値が0になっちゃったけど98版は持ち越しが0K。冒険中にもセーブできちゃうから昼休みにちょっと……なんて事もできちゃう。会社でプレイする人が増えそう!?

「隠れセリフ」もあったよ!

みんなはどんなゴールデンウィーク を過ごしたのかな? 外に出ないでず っとパソコンに向かってた人、手を挙 げて! 今、手を挙げた人はもう少し 体を動かすこともしようね♡

さて、先月ごろからケーコ組にもイ ラストがちらほら来るようになりまし た♡ これからもイラストを紹介する コーナーを設けていくつもりなので、 みんなも力作をどんどん送ってくださ い。よろしく~っ !!



あれ? カレンがまだいる!

▶埼玉県· アーバェ

下の写真をよく見てごらん。なんか 変なところに気がつかない? ューサの首と4人のパーティが戦っ てるとこじゃないか」と思ったキミ、 それはそうなんだけど、あることを忘 れているゾ! フツーにゲームを進め たら、こんな画面にはならないのだ。 このシナリオに登場するゲストキャラ、 メデューサハンターのカレンちゃんっ て、メデューサの首と戦う直前に「師 匠をさがしに行く」って言って帰っち

ゃうハズなんだよね、本来は。でも帰 っちゃう前にカレンちゃんを殺して、 メデューサの首と対決する時に生き返

らせると下の写真みたいなこ

とが起こるってワケ。ま、首は を無視してお城に帰っちゃう ここはここだい こともできるけど、戦うのな ら1人でも多い方がいいじゃ ない。そして首を倒したあと

でお城に入ろうとすると、カ ▲出ました「隠れセリフ」! カレン

レンちゃんは「はっここはどのこのセリフ、 こだ!」とのひとこと を残して帰っていっち

> アーバェくんからの 情報にはこの「隠れセ リフ」については書か れていなかったんだけ ど、面白いから今後は この「隠れセリフ」に ついても情報を募集し ちゃおうかな? (ここ でいう「隠れセリフ」

やうのの

とは、フツーにプレイしても出ないけ どある条件がそろうと出てくるセリフ のことね(ツ) ウォルフは「『呪われたク

> イーンマリー号』に もあったよ。ゲスト Mark キャラのトムを殺し て船長に会うと出て くるんだ。船から降 りて生き返らせ、お 城に帰ろうとしても 出てくるぜ」ってい

ってます。「ロマンシア」や「暗黒の 魔道士」といったゲストキャラが出て くるシナリオがあやしそうだな……。



一緒にいたいけど、それは無理というもの



メデューサの首もこれでこわくない!?

隠れアイテム!

▶宮城県· 阿部孝彦

まずはじめにあやまっておきます。 阿部くん、ごめんなさい! 実をいう とこの情報、4月号に載せようと思っ てたんだけど、今月号まで掲載が遅れ てしまいました。本当にごめんなさい。 情報の方は隠れアイテムです。「ル シフェルの水門」で水門を開けたあと、 すぐの部屋でFLYを使うと「水色の ローブ」というアイテムが取れます。 これには木4・月4の魔力がかかって いて、長老にお金を払うことでANTI-



▲同じような場所がいくつかあるので間違え ないように!「水色のローブ」はここ!



▲あいかわらずがめつい(?)長老。やっぱりアイテ ムが鑑定できるよう修業すべきかな?

MAGIC を使えるようになります。それ とこのシナリオに出てくる「水晶の剣」 と「銀の剣」はそれぞれHEALとCUR Eの魔法を使うことができ、しかもM Pを消費しないという超便利アイテム! 「ルシフェルの水門」をクリアでき るだけのパーティを持っているキミは、 すぐにも取りにいこう! とくに「水 晶の剣」はドラゴンモードで力を発揮 するぞ!!

おわびと

4月号で紹介した魔法リストの中に いくつか間違いがありました。DEG-DE ATHの所をそのままかけるとADDTO LIFEができちゃうので木太太水月に直 してください。またTHUNDER もこのま までまREJUVENATEができてしまうの で太太火火水木に直してください、ごめ んなさい。船橋市の滝口くん報告あり がとうねの

さて、次は「少ない魔法でかけられ るぞ!」って情報です。これまた滝口 くんから2つ来てます。FIRE STORM が水木水の3回で(4月号では4回で した)、SWOONが水木水水太の5回で (同6回) かけられます。また、佐賀 県の津留くんからはFIREWORKS を太 太火月水の5回で(同6回)かけられ るとの情報も。ありがとね♡

情報もイラストも大募集中

イラスト、みんなありがとうね! さっそく5枚紹介します。ケーコ組は カラーページなので、イラストも当然 カラーで紹介できちゃうのだ。 みんなのカラーイラスト待っ

ところで4月号にFEEL く

てるからね!

▲兵庫県の妖刀伝くん。ファ イターもウィザードもブルー ドラゴンもみんなカワイイ♡

> ▶富山県・沢井広重 くん。ファイターの セリフがいいねの



胃えをせてしまり おいしい魔法 (Mining 20)であった ファイターを Das おいしいらかけてあた。 名舞なして HEAL Y CURE が使える。 しかわるかけ 静心はられなるへき

DIDE

んのディスク入れかえテクが紹介され て以来、ディスク入れかえテクのバリ エーションがいくつも寄せられました。

手に入る経験値と装備できるア イテムを表にしてくれた岐阜県 の古田豊くんや、埼玉県の新井 哲也くんのレポートはよく調べ られていてびつくり! とくに新 井くんの物はEXITが必要な面、 動き回ってると暴走するのです ぐ帰った方がいい面、なんて分 類までされてるのだ。掲載でき なくてごめんね! 今後ディス

くん。大ボケエル フちゃんに親近感 ▼京都府のYOくん。 ク入れかえテ ちゃんと住所氏名を

クの情報を送 書こうね! プレゼ ろうと思ってる人、掲載は

▶大阪府・江斗迅

ントいらないの? ムリそうなので違うネタで挑戦してみ てください♡

これからは隠れアイテム、魔法の貫



魔法の早がけ、そ して隠れセリフの 情報が欲しいな。 それからモチロ ン、98版の情報も 募集します。! そ の場合はちゃんと 「98版の情報」っ てことを明記して

でないと確認する のが大変なので… …。これからもケ 一コ組をよろしく

おいてくださいね。

イース『もね!

ケーコ組では『ソーサリアン』に関 する情報を募集しています。また、こ れからは『イース』。に関する情報も 募集します! あて先には「ケーコ組・ ソーサリアン班、「ケーコ組・イース Ⅱ班」と分けて書いてくださいね! イラストも大募集中で~す! あて先 は下を見てね♡

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル4Fコン プティーク編集部「ケーコ組」



時の経つのは早いもので『ハイドライド3』も今回が大詰め。時のとびらでの危険な探索行から、最後の難敵ガイザックとの決戦まで、一気にいってみることにする。それではスタンバイOK!?



「感動の最終回」の巻

前号のあらすじ

つ、ついに来たぞ「時のとびら」へ! というわけで、前号ではようやくこの 最後の難関に足を踏み入れることがで きたんだった。さすがに大詰めという だけあって、この場所についての情報 はほとんど得られない。まあ幻想の街 で得たわずかな手がかりから苦心惨た んここまで来たんだけど…う一む。危 いところだったなあ! メ切り前の忙 しいさ中、もし「見つからないよ~ん!」 なんてことになったら、この世の地獄。 脱兎の如く逃げ出すライターと、怒り に燃える担当傷の大捕り物が見られる ところだったぜ! エッ!? ボクはそ んな大人気ないマネはしませんって!? その代わり「不幸の手紙」をアナタに 送りつけてやる、だって!? な、何と いう恐ろしい編なんだアナタは!

とまあ、そういうことで今回は「時のとびら」での最終決戦をしっかりやってみたいもの。前号での探索はほんの序の口。今月は捕らわれている妖精の救出やら、闇の支配者ガイザックとのラストバトルやら、つきせぬ冒険の連続に、猫の手も借りたい大忙しなのだ。さて、それでは若者達よ、感動のラストまであと一息。がんばっていこう!

この人に会うべし

幻想の街のどこかにキミの冒険 を助けてくれる親切な人がいる!

会話中 「バラリスの像を持っているのか!? それで時のとびらは聞くはずだ。」

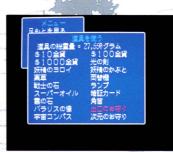
▲先月に引き続いて載せちゃおう。この人は一風変わったところにいるよ

全話中 「だが、そこに入るのはいいが、 きっと脱出する時に困るだろう。」

▲でもなあ、フツー冒険者ってのは帰りのことまで考えたりしないよなあ!

全語中 「そんな時はこの "出口のお守り" が、 役に立つだろう。」

▲オオッ! ついに出た禁断の(!?) アイテム。これで準備は0 K だね!



らいのアイテムは揃えなくちゃね!▼歴戦の戦士の身だしなみ。これく

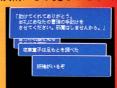


3Fのどこかに妖精さんがいる

妖精救出は時のとびらでのメインイベントのひとつ。幻想の街での情報によれば、闇の支配者の姿は妖精にしか見ることができない。救出を急げ!



▲捕らわれの妖精はいずこ17



▲危険を犯した甲斐があった



▲フフッ、右上隅に注目だ

ガンバレ、妖精がキミの助けを待っているぞ!

時のとびら

時のとびら3Fはこれまでにも増して危険がいっぱい! なのだ。敵キャラが強力なのもさることながら、問題はこ 足を踏み外したら最後、しっかり死ぬからね!

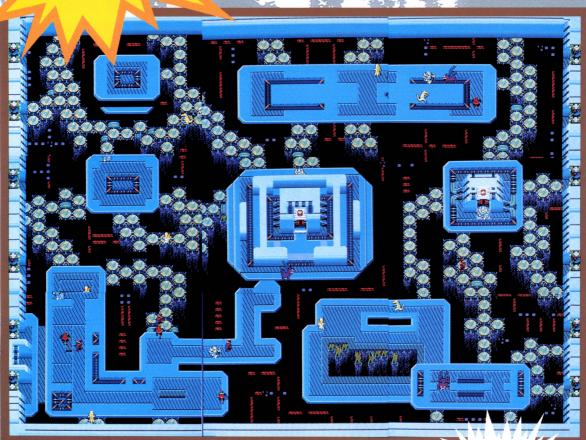


2Fまでは敵キャラもそんな



▲妖精の盾はラストバトルのた ▲どーです! 「妖精の盾」を手に に強くない。でも3 Fでは…… めに必須のアイテムのひとつだ 入れ楽勝ムードだったのになあ!





1か月ぶりの御無沙汰、皆さんいか がお過ごしですか――なんてね。ノン ビリ挨拶している場合じゃなかった。 風雲いよいよ急を告げ、ここは「時のと びら」3F。下を見れば目もくらむよう な深淵が拡がり、強力な敵が我が物顔 にのさばっている。

このフロアでの目的はただひとつ、 妖精を救出するということ。とは言え レベル20のこの身にはここでの冒険は 骨身にこたえる。とくに写真を見てもら えればわかると思うけど、身動きのま

まならぬ一本道では敵に囲まれたら悲 惨のひと言。戦闘は百害あって一利な しということで、すばやく「幻覚」の 魔法でUターンしてもらおう。エッ!? 「無敵」の魔法で血路を開いて見せる って!? うーむ、勇ましいことを言う じゃないか。でもなあ、戦士系のキャ ラにとってはマジックポイントの無駄 な消費は禁物だからね。ただでさえポ イントが少ないところへもってきて、 治癒その他で消耗が激しい。ここは頭 を下げて、目ざすは打倒ガイザック!

アソらがモンスターのプロ



■こいつの特徴は何と っても足の速さ。し かも一撃必殺の攻撃力 を秘めている強敵だ

▶打撃力ある飛び道具 バ には泣かされました。 3Fでは一番泣かされ た相手だったなあ!



◀闇の戦士は2Fにも いたね。コラコラ、群 をなして、おまえは不 良グループかってえの! 4F

時のとびら4Fでは特にこれといったイベントはない。最後の敵、ガイザックのいる5Fへ向けての中継地点だ。ここまで来るともう生き残るのが大変! 気をつけてくれ!



▲ゾッドとの対決! この階でお見せできる数少ない勇ましいワタシの姿



▼これはもう地獄だぜ! エッ!? だってワタシ は地獄の使者だもん、 だって!? いちいち話 を混ぜ返すなっての! 弓矢を持っているから って威張るなよな。ホ ントに性格悪いヤツ!



▲ こまで来ればラストは近い! 横長のマップ中、いたるところに強力な敵キャラがウヨウヨいるが、めげずくじけず生き抜いて行こう! 苦あれば楽あり。この上の階は目を見はるような楽園──でもないんだな、これが。



▲フッフッフ。この場所はいわくあり げな場所だが、試してみる!?

コイツらホントに強力なのだ

ゾッド



■それにしてもこの ゾッド、薄気味の悪 い相手だ。地味な体 色が格好の迷彩にな って、思わぬ一撃を 浴びることも……

地獄の使者

▶ゾッドとは逆に4 Fの花形。ケンタウロスのような外見に加え、弓矢まで持っている。ただしとっても嫌な相手だぞ!



ハルトフォース



◀ハルトフォース。 下の階のバクラスは 弟分。兄弟2人して 闇の支配者に仕える 根っからのワル。ず いぶんとイジメられ ました さていよいよく下。とりあえずここまで生き残れた幸運に感謝! でもなあ、ホント超強力な敵キャラがうようよいる中、よく生き残っていられたものだと今さらながら思うよ。+5回復剤はもうとつくに底をついたし、後は被害を受けたら治癒の療法で回復するしかない。こんなボロボロの状態で、うー、ガイザックに勝てるかなあ!! おまけに夜にしか時のとびらは開かないため、今のところ徹夜で働いてる

りたい、だって!? ダメ! こんな危険な探索は1度で十分。幻想の街で会った元冒険者のお兄さんのように、性格が変わっても知らないからね! ここでの目的は―。うーむ。5 F へのワープポイントに生きて辿りつく

ここでの目的は―。うーむ。5 Fへのワープポイントに生きて辿りつくってことかなあ!? 何とも情けない話だけれど、レベル20のキャラにとってはそれ以上の要求は酷。ゾッドやら地獄の使者やら、コワモテのするモンスターが手ぐすね引いて待っているのが辛いところ。死ぬなよ!



5F

数多くの苦難を乗り越え、やって来ました感動の5F!いつまでもやられっぱなしじゃ男がすたる。最後の敵ガイザックを見事討ちとって、探索に終止符を打ちたいもの!



▲何とも奇怪な5Fの内装。このパイプには何が通っているんだろうね



▲後少し、後少し、身も心もボロボロだけれど、心意気じゃ負けないぞ!



▲そして…ついにやって来た。フェアリーランドの命運を担って…

「よく来たな。私が闇の支配者ガイザック。 そして、お前たち全ての創造主だ。」

▲おまえがワタシの創造主だって!? そんなウソにはだまされないぞ!

「おまえはここで終わるのだ。クックッ。」

▲な、生意気な! 今日のために鍛 えた必殺の剣技、とくと見よ!

フッフッフ。これでガイザックもおしまいなのだ。ここまで来ればもうこっちのもの。後は奴との一騎打ちがあるのみ――ということで、とりあえずはキャンプの道具でおやすみ(な、何のこっちゃ!)。でもこのアイテムを使わないと、コンディション不調、ことによったらヒットポイントが低下したままラストバトルに挑まねばならない。さて――と。十分睡眠を取ったところでガイザックだ。奴のいる場所については、すぐに見当がつく。問題は攻略法について――。ここではっきり言ってしまうとミもフタもなくなるので、幻想の街で得た情報を要確認、とだけ言ってお

こう。後は…何か言い残したことはあるかなあ?

ま、いいか。後はギミの勝利を 祈るのみ。感激の大団円はすぐそ こだからね。Good Luck!





▲オオッ! 何て醜い生き物なんだろう。ワタシ思わず顔を そむけちゃったけど、戦いはこれから。目にもの見せてやる!

そして・・・・・・・



▲周りはひっそり静まり返る。フェアリーランドは滅びたのか!?



▲妖精が言う。ここは無の世界。 生き残ったのは私とあなただけ・・・



▲でもフェアリーランドはあなた の心の中にいつまでも生きている



▲かっての美しいフェアリーランドがまぶたに浮かぶ



▲どうも様子がおかしい。降り注 ぐ陽の光の気配を感じて思わず…



▲失われたはずのフェアリーランドが眼前に! そして妖精たち!



▲あなたの思いが私達に新しいフェアリーランドを与えてくれたの

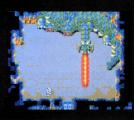


▲か、感激だ! ワタシ思わず性 格が変わってしまいそうでコワイ!

ハイドライド3は不滅なのだ

というわけで長期に渡ったハイドライド3の連載もこれで大団円。それにしてもビッグなゲームだった。ARPGの宿命とも言うべきストーリー性にやや難があるとは言え、マップの広さ、アクション、グラフィックとも申し分のない出来。また、子供から大人まで、広い層に受け入れられる方向を目ざした。T&Eの方針は本誌の人気投票を見れば一目瞭然だろう。

さて、それでは最後にここまでつき合ってくれた読者の皆さんに感謝! これからもARPGに明け暮れる多感な青春を過ごしてくれ!









どうやら平和な生活に も別れを告げる時が来 たようだ。戦場が俺を 呼んでいる!(サンダー ZJr)

88ユーザー待望のビッグなゲームが出現! R大戦略』は広大なマップと多彩な兵器を満載した大戦 略シリーズの新鋭だ! キミは激戦を勝ち残れるか!?

2正面作戦の危機を乗り切ろう!

連載第1回目ということで、今回と りあげるシナリオは「FUKUOKA CITY」。その名の通り、実在の地 形をベースに、88ユーザーにとっては 初陣とも言うべき4か国モードによる 激戦が必至のシナリオだ。

このシナリオの特徴としては、まず MAPを見ていただければ分かるよう に、ユーザー担当のBLUE(アメリ カ陸・空軍)は、西にYELLOW (ス ウェーデン軍)を控え、東にはGRE EN(西ドイツ軍)、そして海を隔てた 北方にはRED(ソ連軍)と、つねに多 正面作戦の危機にさらされている。こ のうち序盤での直接の脅威となる敵は YELLOWとGREENだ。開戦後

しばらくの間は2正面での戦力分散を 強いられた苦しい戦いが続くと思うが、 ここで具体的にいくつか序盤戦を勝ち 抜く戦略を挙げると一

①主力は西部戦線へ展開、東部では川 沿いに防衛ラインを構築する。

②その際、多数の歩兵部隊による迅速 な都市占領を目ざす

西部でのYELLOW攻略により、 BLUEは2正面での戦いから解放さ れる。とはいえ、そのためには東部で の防衛戦の成否と、都市占領による軍 事予算の確保が必要となり、このうち どの要素が欠けても戦いは危機に陥る。 特に明らかに部隊数が劣勢となる東部 での戦闘には要注意。AFVキラーと

して知られるアパッチなどの攻撃ヘリ はぜひ配備したいところだ。

YELLOW制圧後の味方の作戦に ついては余り言うことがない。旧YE LLOW領を併せた豊富な軍事予算を 背景に、味方の装備は大幅にグレード アップするはずだ。また戦線はほぼ東 部へと限定されるため、GREEN、 REDとよほどのことがない限り、攻 略は順調に進むはず。ただしこの際も 主攻勢はどちらかの陣営にしぼってい って欲しい。

序盤から中盤にかけての薄氷を踏む ような2正面での戦闘をどのように戦 い抜いていくかゲーマーの戦略・ 戦術の力量が問われるシナリオだ。

今回設定した4か国(アメリカ、ソ 連、西ドイツ、スウェーデン)は、い ずれも優秀なAFVを保有している。 特に中盤以降、各国の装備がUPする

につれ問題となるのが主力戦車の性能 だ。とりあえずはプレイしてみた印象 +データから成績を発表すると―― 1位 レオパルド2 2位 M1E1

3位 T-80 4位 S-タンクの順。 やはりレオパルドクの強さは予想通り。 正直言って正面から対決を挑むことは 余りなかった。頼りはアパッチのみ!?

レオパルド2

M1E1





Sータンク



T-80



5月号『スーパー大戦略』のページで紹介した「カード版大戦略」は『スーパー大戦略』 販促用のプレミアグッズです。なお、システムソフトに問い合わせても入手できません。

FUKUOKA CITY



東西に難敵を控えた手強いMAPだ。西部での戦闘を一刻も早く終了させ、東部戦域での戦力を充実させるのが キミに課せられた最重要課題。迅速に部隊を動かそう!

Blue

ユーザー担当のBLUEは、戦略上最も困難な地点に位置する。 言うまでもない2正面作戦だが、ひとつだけ利点がある。首都の すぐ東方に都市の密集地帯があることだ。経済力の充実を目ざせ!



▲序盤でのYELLOWとの 激闘が今後の戦局を決定する



▲兵器体系。アメリカ陸・空 軍の装備は最強と言っていい

Red

BLUEにとって「近くて遠い国」REDは、空陸にバランス のとれたソ連軍の装備を有する。中盤以降、最も恐るべき相手と なるだろう。攻略のポイントは、敵対空ユニットを叩くことだ。



▲北方の半島に拠点を構える REDは最も攻めにくい敵だ



▲REDの装備は空・陸にバランスの取れたソ連軍だ



チェックポイント ここが攻防の要!!

陸上部隊にとって、通行不可の河川の 存在は攻防のキーポイント。橋や浅瀬な どの限られた地点からしか侵入ができな いからだ。味方の戦力が充実し、攻勢に 転じるまで橋を守り切ろう。押し寄せる 齢の打撃に耐え抜くこと。



は極めて効率が良い情を利用しての防衛

Green

強力な陸単を採有するGREENの装備は西独製だ。レオパルド2もさることながら、ヤグアルには手を焼くだろう。 味方のM901は明らかに劣勢、対策としては攻撃ペリの支援が望ましい。



Pellow

序盤での宿敵YELLOWは個性豊かなスウェーデン軍の兵器体系。Sータンク、Ikv91とも同種の兵器なら味方に分があるが油断は禁物。何と言っても対YELLOW難は2正面での難いなのだ。



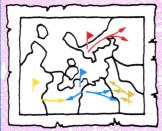
チェックポイント ここが攻防の要!!



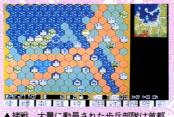
このシナリオのダイコ味は、攻撃よりむしろ河川を利用しての防衛戦にあるかもしれない。敵は空陸のあらゆるユニットを動員して戦線の突破をはかる。対する味方は各拠点に少数のバトルグループのみ! 1部隊たりとも突破を許すな!

激闘!FUKUOKAを制する者は誰か!?

1. 開戦! すみやかに都市を制圧



○月×日未明 。我が軍は東西の敵に対し、同時に宣戦を布告した。ブラッドレーに乗車した俺の小隊は予定通り首都東部に広がる豊かな中立都市群の確保・占領を目ざした。動員の遅れている敵に比べ、機先を制した味方はまたたく間に東部を席捲。河川沿いに戦線を展開した。作戦は順調だ。



▲緒戦、大量に動員された歩兵部隊は首都 東部の中立都市群に殺到、次々と占領した



▲数の上で劣勢に立つ味方主力は西部にて 苦戦。わずかに攻撃へりだけが頼りになる

今月のMVP アパッチ

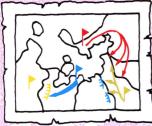
それぞれ長大な戦線を持つ2正面での戦いには攻撃へりの活躍は欠かせなかった。特に東部ではレオパルド2、ヤグアルなどの同タイプの味方AFVより優秀なユニットを次々と撃破、たかだか1~2部隊のアパッチが奮迅の働きをした。この働きなくしては、東部戦線の味方防衛ラインは突破されていたはず。ということで今月のMVPは「アパッチ」で決まりだが、欠点としては対空ユニットに極端に弱



▲味方の救世主アパッチの勇姿。 序盤から終盤まで世話になった いこと。仮に序盤での敵のどちらかが対空火力に優れたソ連軍であったなら事情は異なっていたかもしれない。活用の際には敵の装備、性格

などを見極めた上で の作戦が必要不可欠。

2.2正面での激闘!増援望む



俺の小隊が中立都市の制圧に従事していた同じ頃、西部では味方主力が激戦を続けていた。東部へ3割の兵力を割かれた味方は優勢な敵に苦戦。主力M901の消耗激しく、数少ないアパッチの支援により、かろうじて敵Sータンクの猛

進を阻止した。一方東部でもGREENの先鋒と激突。我が軍のM901はヤグアルとの戦いにより全滅に近い打撃を受けた。主力AFVが敵に対抗できない以上、攻撃へりの来援を望むしかない。対岸の敵占領地域では、南下を開始したREDの威力偵察部隊がレオパルド2と交戦中とのこと。また最新の情報では東部戦線に配属された唯一の対空部隊であるM163が、敵輸送へりを捕捉・撃滅したという。全戦線にわたって緊張がみなぎっている。



MIIIの先鋒が橋の



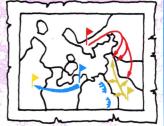
BEAS TO THE RESERVE THE THE RESERVE THE RE

▲南下する敵戦車と接触するGREENの防衛部隊。戦いは続く

◆レオパルド2 vs T─80。33対25の割合でレオパルドが有利だ

3.YELLOW降伏!東へ!

薄氷を踏むような防衛 戦を続けている東部に比 べ、西部戦線は今や味方 攻撃へりの独壇場となっ た感がある。AFVが敵 対空部隊を一掃した後、 5個部隊を数えるアパッ チが侵攻——この繰り返



しにより、敵のS-タンク、Ikv91を主力とする地上部隊は、 1 部隊あたり兵員充足率30%を割るという大打撃を受けている。西部戦線へ配属された俺の仲間達は次々と敵都市を奪取、地味な防衛戦に従事している俺の小隊とはまったく異なる華華しさだ。やがて西部での戦闘は終わりを告げた。



▲YELLOWの最期。首都制 圧のための歩兵を待つばかりだ



▲東部での死闘。GREEN、 REDの戦闘はほぼ互角か!?

東部では敵空挺部隊の来襲がいよいよ激しく、M 163のみでは対応ができなくなってきた。が、そんなある日、轟音とともに戦線の上空にファントムが来援した。反撃!主力は続々と東進している一。

▼敵首都降伏。これで2正面の 重荷から逃がれてホッと一息



4. GREEN地上軍の最後



上軍の主力となった!に変化。今やM1E1が味方地上部隊の装備は大



我が軍は敵前渡河に成功した! 北方よ り南下するREDとの死闘に忙殺されてい るGREENの間隙を衝いた奇襲作戦だっ た。本作戦の成功により、2個のレオパル ドが我が軍の包囲のもと殲滅された。その 後、渡河した主力はREDを牽制しつつ大 挙してGREEN首都へ迫った。YELL OWを併合し、豊富な財源を有する味方A FVの主力は今やM1E1エイブラムズ。 また空にはF-111、コルセアなどの戦術 爆撃機がなす術もない敵地上部隊を次々と 葬り去っている。レオパルド2を中心とし たGREEN地上部隊の、余りにもあっけ ない終末だった。俺の小隊は無人の野を行 くようにさしたる抵抗も受けず、敵本拠地 へ突入、残るはREDのみとなった。



▲ G R E E N降伏が刻一刻と近づく。 もはやタオルを投げるしかない!?

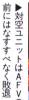


▲そして降伏。強力な地上軍を持って いながら対空作戦を怠ったのが敗因

ワンポイントOP

攻撃へリ活躍の前提は 対空部隊の撃破だ!

今回の戦いでは強力な敵のAFVに対して 攻撃へりが活躍、味方AFVはどちらかと言 えば補助的な役割を果たした。とは言え攻撃 へりの弱点は対空ユニット。攻撃の前に必ず 敵対空部隊を沈黙させておくことが必要にな る。特に序盤から中盤にかけての味方は戦力 の分散を強いられる不利な2正面作戦を戦い 抜かなければならないので、AFV対AFV の消耗の多い戦いは極力避け、「天敵関係」 を利用した効率の良い攻めに徹しよう!

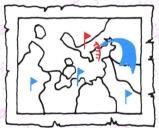


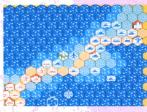


5.大勝利!敵は全滅す!



のつけ根に達している 上。先鋒部隊は早くも半鳥





▲敵は狭い戦線を利した防衛を図るか 航空ユニットの側面からの攻撃に後退



▲勝敗は決した。この後味方は敵部隊 をことごとく粉砕。戦いは終わった

北上。都市や森林地帯などの防御拠点に拠り、なおも執拗に抵抗を続ける敵 T —80、T —64を排除しながら我が軍は一路敵首都を目ざしている。最後の作戦は味方の圧倒的な優位のもとに発令された。やがて M 1 E 1 の先鋒は空軍の支援を受け R E D 領深 〈侵攻、すでに戦いの帰すうは決した。 A —10の地上掃射により、最後の動員兵が全滅した時 R E D は降伏した。

献首都へ入城するブラッドレーの車中にて、俺は今回の戦役の長く苦しかった防衛戦をふり返っていた。東部の中立都市を占領し、予定通り河川沿いの戦線を構築したとは言え、危機は数多くあった。我が軍が勝利できたのは、打撃力あふれる攻撃へりの活躍によるところが大きい――と。

講評



新連載「SUPER大戦略」をよろしく頼む!

総ターン数44ターン。『大戦略II』以来の久久のプレイゆえ、カンがつかめず、序盤での2正面の戦いではプレッシャーに苦しめられた。とは言え、今回の戦いで我ながら正解だったと思うことがひとつだけある。序盤、東部での進撃を河川に到達した時点でストップしたことだ。戦闘を焦って対岸へ渡っても防衛線を無意味に拡大するだけ――と判断したためだ。それよりは橋や浅瀬などの限られた侵入路に防衛拠点を築いた方が部隊数の少ない味



[スーパー大黄郎 戦闘結果] 育国… 44ターン現在残存 赤国… 44ターンに部隊全談により降伏 統国… 34ターンに首都占領により降伏 質国… 23ターンに首都占領により降伏

▲というわけでお疲れさ まだ。来月もまたガンバ ッていこうね!

方にとってはベターだった。何やら自動になってしまったが、とりあえずはほぼ満足のいく日来、来月も『SUPER大戦略』、しっかりとバトルレポーのでヨロシク!

another story of MANHATTAN REQUIEM After he solved one pitiful murder case, another unexpected problem was in store for him.

J・B再び登場!『マンハッタン・レクイエム』のグラフィックを利用してるけど、登場人物の名も異なる新事件。J・Bが『殺人倶楽部』事件で知りあったサラの死を調べに、わたしたちもN・Yへ飛んだのであーる。



J·B! あのサラが殺された!

■ 事件ですよ!

はるか サラが殺されて、宝石 が盗られたんですってねえ。 **えりか** はるか、依頼が来るの を予測してたな。

はるか ま、ね。N・Yへ出発!

怪しげな関係者が次々 登場、事件は混線模様

えりか …あれ? はるか、どこへ? はるか メイシーズ百貨店で買い物し たいの。悪いけど、先行ってて。

えりか ジョーダン!

はるか これが目的で、この仕事狙ってたの。お願い! あっ、まずジャド

に情報を聞くのよ。それから、殺人のあった現場はしっかり調べといてね。 えりか あっ、あっ、行っちゃった。 (お嬢様のワガママにはまいるぜ。結局、J・Bとふたりだけで初期捜査をしたんだぜ)

はるか あらっ? えりかも買い物? えりか ぱーか、捜査だよ。サラの勤め先「ジュエリー・クリスティ」の支店がここにあって、店員のジョアン・フォードに話を聞いてたんだよ。

はるか へえ、そう。で、捜査はどう? えりか それがねー、サラの部屋を調 べられなかったのよ。感じの悪い刑事 に邪魔されてさー。でも、代わりにこ んな証拠品をくれたけど。

はるか 領収書? サラがお金を貸してたの? でも刑事が証拠品をくれるなんて、変ねー。

えりか はるかもそう思う? しかも、 今、ジョアンに見せたら、このサイン はサラの字じゃないと言うの。

はるか ジュリーに頼んで、この刑事 のこと、調べてもらったほうがいいわ ね。ほかの関係者はどうだった?

えりか 怪しいやつばっか。第一発見 者ビッキー・ホールドマンは「ジュエ リー・クリスティ」に行った時、サラ をじろじろ見てたって。サラの姉カレ ン・スタインハートも感じ悪い女。宝 石の持ち主デビッド(カレンの旦那ね) は保険詐欺の前歴があるんだぜ。

はるか サラはなぜ 宝石、持ってたの? えりか デビッドが言うには、店のお 客に見せるのにサラが借りたらしいけ ど、「ジュエリー・クリスティ」の社 長クラーク・エバンズも同僚のベティ も、そんな話は知らないって。

はるか ふーん。で、この後はどこへ? えりか ビッキーの旦那デニスがサラ に次の勤め先として紹介するはずだっ たレストラン「ガゼボ」と、ビッキー 経営の店「ビィビィ96」かな。

事件は彼らの協力なしでは解決できないのだ





▲このシリーズの主人 公。元刑事。現在は私 立探偵として活躍中



▼図書館の司書。ジェー

チャーリー・ウィリス

もてもてサラの恋人って、いったい誰なんだ?

はるか「ガゼポ」の女主人がクラーク の元奥さんだとはねえ。ふたりの娘シ ンディの恋人マイケル・ウォーカーっ て、なんかうさんくさいなあ。

えりか 前はサラにつきまとってたんだろ。女たらしだぜ、きっと。

(再び関係者めぐりをした後、ここまでの情報を整理してみることにした) はるか ねえ、写真を見せて。

えりか 男の顔の部分は破れていて、

誰だかわかんないのが、残念。 はるか 恋人かしら?

えりか うーん。サラは恋人とクリスマス前に別れたんじゃないかな。その頃サラは寂しそうな様子で、アニーにレコードを貸しに行ったり、この写真をゴミ箱に捨てたりしたっていうから。はるか さっきジェーンが、そのレコードの歌手テッド・アドラーの事務所がブロードウェイ劇場にあるって言っ

てたわね。いちおう行ってみようか。 (なーんとここで、わたしたちはサラ の恋人を発見したのだ!)

えりか ひえー、サラの恋人って、ロック歌手なんだ。

はるか テッドをしつこく追いかけま わしてたエミリーが気になるわね。恋 のうらみって線もあるかもよ。

これが事件の舞台マンハッタンの街並みだ

ウォール街



▲金融の街。デビッドとデニスの仕事場がある。そして、さらに………

チャイナタウン



▲この町でカレンは何をしていたのか。事件を解く鍵がここにも



▲サラの住んでいたアパートがある。 だけど、なかなか調べられない

親も容疑者だね。

えりか ふたりの交際に反対してた母

(この後、ジェーンから聞いたカレン

の昔の勤め先などへ聞き込みをするう

ちに疑問がいっぱい出てきちゃった)

夢と希望を持って人々が集まる街。 成功の代わりに愛を失う街。サラは 何を求めてこの街へ来たのだろうか?

イーストビレッジ



▲前衛的でエキサイティングな町だ。 ロック歌手が住むのにふさわしいね



▲ロフト芸術のメッカである。こちらは作家の住む町なんだよねー

ブロードウエイ



▲ここへ来たら劇場に寄らなきゃね。 はるかのあこがれメーシーズもここ

来往



▲ビジネスと高級ショッピングの 街。市立図書館もここにあるのだ

イーストサイド Rodin

▲リッチな街。ここに住んでるとは、 ホールドマンはかなりの金持ちだ

ウエストサイド



▲スタインハート家がある。ビッキ --経営の「ビィビィ96」にも寄ろう

N-VA

▲危険地帯の代名詞にもなっている 街。できれば住みたくない街だよね

になるね。領収書がスタインハートの 会社の物だとすれば、デビッドと刑事 との関係を探ってみなきゃ。

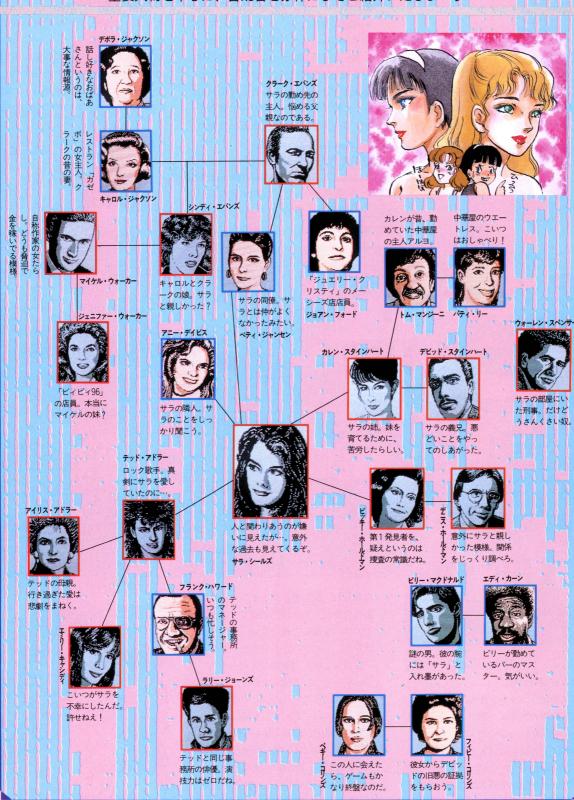
はるか マイケルが名前を出したビリーはサラとどんな関係なんだろう? (ビリーについて聞きまわったら、こいつ、あちこちにサラのことを尋ね歩いてるんだ。ホールドマン夫婦は彼の名を聞くと反応が妙で、なんか関係ありそう。ついでにエミリーがサラにいやがらせ電話をした疑いも出てきたよ。テッドはサラとの仲をこわされたと怒ってたし。問い詰めてみなくっちゃ)



はるか カレンはほんとは昔何をやってたのかしら? それにマイケルが彼女のことを調べてるのはなんのため? **えりか** わたしゃ、あのニセ刑事が気

サラをめぐる複雑な人間関係図

重要人物を中心に、容疑者を赤枠にしてご紹介いたしまーす



第2、第3の殺人事件が次々と起きてしまった!

はるか エミリーの告白で、テッドの 母親も観念するかと思ったのになあ。 えりか わたしゃ、ニセ刑事をサラの 部屋から追い出せて、気分は最高。証 拠品もいろいろ手に入ったし。

はるか バスの切符から29日にサラが 誰かの車に乗ったことがわかったけど、 その男がボタンの持ち主かな? えりか 男とは限らないぜ。あの口紅 はサラのものじゃないようだから。

(新証拠品から、新情報がいっぱい。 そしてラリーが意外な告白をしたよ。 マイケルはサラをモデルに小説を書い てたらしい。だけど、問いつめようと したら、姿を消しちまったんだ)

要証拠品を探せ



▲エスティ・ローダーの製品。色は ▲デビッドの事務所で発見。あちこ



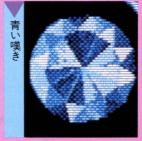
ローズピンク。サラのものではない ちで見せれば、持ち主はわかる



▲最初に手に入る証拠品。サラと一 緒の男はいったい、誰なんだ?



▲サラの家で発見。男物である。こ の持ち主とサラの関係は?



▲サラがデビッドから預けられた、 問題の宝石。でも、本物かなー?



▲サラがアニーに貸したもの。サラ の恋人発見には欠かせない証拠品だ

はるか 大変、マイケルが殺されたわ! えりか ええっ! テッドと母親の告 白を手に入れてほっとしてたのに。

(ジェニファーは実はマイケルの妻だ った! そして、ビリーが姿を消した) はるか デビッドが会社に隠してたイ ヤリングは誰のかしら? それにカレ ンダーの印の意味は?

えりか シンディがサラに預けた指輪 が、なぜデニスのところにあるんだ? 彼があの写真の男かもしれないなあ。

(チャーリーが、サラの出した求人広 告を知らせてくれたよ。宝石盗難事件 の犯人はサラと判明、ビックリ! だ けど、今度はビリーが死に、捜査は行 き詰まり。わたしたちはBARブレス でひといき入れることにしたのだ)

はるか なぜメニューをにらんでるの? えりか 「犯人を推理する」なんてメ ニュー、知ってた?

はるか ええっ? そうか、推理して 捜査すべきなのね。マイケル殺害犯は、 イヤリングの件からも、ビリーよ。 えりか デビッドの方が動機があるぜ。 (やった! スタインハート家を捜索 できたぜ。いよいよ解決まぢかだ) はるかわたしの推理が合ってたわね。 えりか だけど、いちどは疑ってかか

らなきゃ、事態は進展しなかったぜ。 はるか ねえ、もう1回、サラのアパ ートを探してみない? それになんと か、ホールドマン家を捜索したいね。 えりか だめみたい…お迎えだぜ。 編 は一い、ここまで。

How To Win

●工画堂スタジオ☎03-353-7724 ●PC9801、8801SRシリーズ/7800円

妖獣に負けるか!! 『アル

ギースの翼』連載第2回!

さてさてゲームも中盤、ひ弱だった王子ウォルフもほんの少したくましくなって、冒険もまずまず順調といったところ。今月は一緒に冒険についてきてくれる妹のまりちゃん(小林麻美風美人!?)も登場して元気100倍! 妊獣どもよ、2人そろった王家の血を甘く見るなよ! 近い将来、必ずやアルギース王国に平和を取りもどしてみせるからなっ!!

アルギース城の宝物殿ってどこだったかなぁ

先月手に入れた『黒き龍のカギ』は アルギース城の地下へ入るのに必要な アイテムだったよね。確かあそこには 『水の木馬』ってアイテムがあるはず (町の人に教えてもらったのだ!)。 さっそく行ってみよう。

やって来たのはいいんだけどいかお 城の地下って結構広いんだなア。冥の 塔の倍は優にありそう。自分が今との 辺にいるのかをチェックしながら歩い でいたからまだ良かったけど、カンに 頼っていたらかなり苦労したんじゃな いかな。なんせ数歩いくたびに妖獣と 出くわすのだ。ちょっと行って戦闘、 またちょっといって戦闘じゃ現在地が どの辺か分からなくなっても当然でしょ?(俺が方向オンチなだけだって? 大きなお世話だよ、フン!)でもチェ

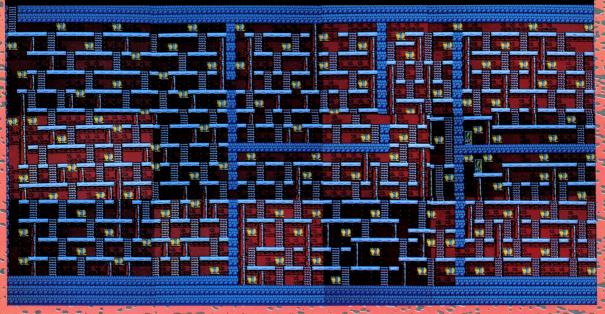
ックしながら歩いていた おかげで、城内をもれなく調べることができ、2 つの部屋を見つけること ができたんだ。1つの部屋には例の古代文字が刻まれていた。そしてもう 1つの部屋(宝物殿)には『水の木馬』があった のだ!情報通り宝物殿には妖獣が入れなかった らしい。『水の木馬』の 使い途は知っていたから さっそく西の地との境を流れる川のほとりで使ってみた。すると西の地への 道が現れた。いざ西の地へ!

> ▼アルギース城で手に入れ た「水の木馬」を使うとホ ラこのとおり! 川の水が 2つに割れて、川底を歩い ていけるのだ。映画「十戒」 でも見てるみたい。でも実 際に歩くのは怖そう……



アルギース城地下マップ

よーく見れば分かるんだけど、行きと同じルートで帰ろうと思っても帰れないんだよね下の方をまわってから帰りましょう



アルギース西の地マップ

真ん中にデーンとあるのがアテバル城。高原や砂漠 はては毒の沼地(入るとダメージをくうぞ!)なんてものまであるのだ

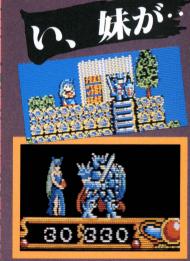


新しい土地に来て真っ先にすること は、いうまでもなく町での情報収集。 でも町へ入る前に、妖獣ドギャルと遭 遇してしまった。こいつは体力もある し攻撃のスピードがめちゃくちゃ早い ので、倒すには倒したけどかなりダメ ージもくらっちゃったんだ。当然薬を 使うハメになり、「薬の数も少なくな ってきたなア。こっちにくる前に仕入 れてくれば良かった」と反省しきり。 ところが、運がいいことに、1つ目に 寄った町に薬売りがいて、おまけに宿 屋まであったのだ。さっそく薬を買い み宿屋でセーブ。ひと息ついたあと この町 (名前はエクセム)を拠点に、 西の地を歩きまわって情報収集開始!

もちろんエクセムでも重要な情報が 聞けたよ。「風の塔の扉は『風の鈴』 がないと開かない」とか「アルギース 王家に双子が生まれ、そのひとりが西の地へ追われた」とか。シ? 双子だって!? そういえば東の地で会った水の精霊も「別れていでしアルギースの血筋を求めよ」なんて言ってたよなア。今まで兄弟はいないと思っていたけど、どうやらそうじゃなかったみたいだ。

情報はほかの町でもたくさん聞くことができた。でも西の地に点在する町まで行く間に、ドギャルをはじめとする強い妖獣がたくさん出てくるから大変! ま、薬に余裕があったから逃げずに闘うことも多く、必然的にこちらも鍛えられちゃって町をひと通りまわるころにはかなりたくましくなったんだけどね。そんなこんなで手に入れることかできた情報をもとに、3人目の精霊である風の精霊に会いにゼラム高原に行ったら、「妹を連れてきたら会う」

という言葉だけで姿を見せずじまい。チェッ、そりかいそうかい。それでするってんで妹を連れてきて、(居場所は町の人が教えてくれたのだ) 再びゼラム高原へ。今度は風の精霊もちゃんと会ってくれて、『風の鈴』でくれた。ところでにしてくれた。ところでこの妹(名前はまりちゃん。もっともプレイヤー



町の人に聞いたとおり妹はここにいた! 彼女に自 分がアルギースの王子であることを伝えると、下の 写真のように冒険について来てくれるのだ

の名前によって妹の名前も変わるらしい) は魔法を使うことができるんだ。 はじめは1つしか使えないけど、『翼 龍の書』に書かれている魔法を早く全 部使えるようになって欲しいな!

魔法を覚えさせるためにレベルアップに夢中になっていると、いつの間にやら「大ワシの武具」が買えるだけのお金がたまっていた。すぐに東の地へいき買ってみると……これは王子用のアイテムじゃないか! 剣もタテもヨロイも強力になって、敵との戦闘も少し楽になったぞ!



ゃないと現れないなんて、こいつロリコンなんじゃねーの! ……なんて言

ったところでどうじようもないか。妹を早いとこ連れてこようっと

風の メンファ 入ってすぐ上に行こうにも結局行き止まり。どちらの 扉にも右下から回りこまなきゃ行けないのだ



アテパル城と風の塔。 どっちから行こうか?

さっきは書きそびれちゃったけど、 妹から預かったアイテムがある。それ は『白い龍のカギ』という、西の地に あるアテパル城の門を開けることので きるカギなんだ。『風の鈴』も持って いるから風の塔へも入れるけれど、こ こはひとつアテパル城の方へ!

中へ入っていきなり妖獣デバッズと 出会うも軽く蹴散らし、ズンズンと城 内を進んでいくと、そこに現れたのが ドハーディという体力が1200もある妖 獣。戦闘に入るやいなや妹にヒチテバ ートの魔法をかけてもらい敵のスピー ドを半分にし、王子が長剣で切りかか る。もしやられそうになっても、魔法 は薬と違って戦闘中でも使えるから治 療の魔法ラテアで体力回復! これは とっても便利だね。もちろん攻撃の魔 法を使うこともできる。でも妖獣一体 にそんなにマジックポイント使うのも もったいなかったから、あえて封印。 王子だって強くなってるんだしね。第 一、この城を調べるのが目的なんだも の、つねに余力を残しておかないと。ド ハーディを倒し、あっちこっち調べま わるうちに壁画と鐘のない鐘楼を見つ けた。壁画は例によって重要そうな情

報が書かれていたけど、鐘のない鐘楼なんて、一体何に使うのかなぁ? ちなみに『風の鈴』を使っても何も起こらなかったよ。

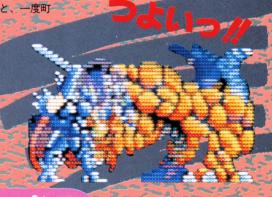
アテパル城をあとにすると、一度町

へ帰って宿屋で休んだ。マジックポイントを回復する唯一の方法がこの「きゅうけい」だから、今まで以上に宿屋に足を運ぶことになる。王子の体力がまだ十分あるからといって、ギリギリまで(それこそ体力が残り50くらいに



▲ 「虹の指輪」ってアイテムを持つと一歩ごとに体力が回復する。何と落下中でも回復するのだなるまで)闘ってたら、万一ってこともあるので5ゴルダぐらいケチらないようにね! (ウォルフは町の直前でドギャルにやられた経験がある。タマスの町で売っている「龍の武具」を買うべくお金をためていた最中に……。)

元気になったので風の塔へ。ここにはとっても便利なアイテムがあったのだ。その名を『虹の指輪』といい、一歩進むごとに』つずつ王子の体力が回復するというスグレモノ。やったね!そして今回最大のイベント、ぐふう神との闘いもこの風の塔で実現する。ただこいつが強いのなんの! 攻撃力を75%にする魔法ダクタドールを使っても歯が立たない。来月倒してやるぜ。



今月の成果

風の鈴:妹と2人で風の精霊に会 うともらうことができる。このアイテムを使うことによって風の塔 に入ることができるのだ



水の木馬:アルギース城の地下にある宝物殿 にある。西の地へ行くことができるようにな るが、別に背中に乗っていくワケではない 白き龍のカギ:生まれてすぐ生き別れとなった、王子の双子の妹が持っている、アテパル 城の門を開けるためのカギである

98

☆『翼龍の書』に書かれている魔法の"タリカダドダ"と"ギカセイア"の説明が入れかわっている事が判明しました。イナズマを落とすのが"ギカセイア"、炎を地面から吹き出させるのが"タリカダドダ"です。レポートはウォルフでした!





見守るだけの勇者たちと DMの長い解説の事

並べてみたい。

セシル 「それじゃあ、始めようか」 と、おまえはいう!

DM なんだよ、いきなり。また、新 しいネタを拾ってきたな。

シーリス あのさー、クライマックスなんだから、早く続きをやってよ。 DM ハーイ。アシュラム、カシュー

さんの剣豪対決の実況を再開します。 ふたりの剣の腕を比べると、カシュー のレベルのほうが少し高い。つまり、 再び、攻勢に立つカシュー王、必死で 防戦するアシュラムという図式が成立

シーリス われわれ、本当にこのまま 見ているだけでいいのかしら。カシュ

するわけだ。

一王を手助けしたほうが、いいように も思うけれど。 パーン(故オルソン役のプレイヤーが

演じている)でも、一騎討ちだから、 名誉のためにも、手出しはできないよ ~ん。

フォース われわれは、またしてもそ の他大勢というわけですね。

DM いつも、すまないねぇ。ちょっと、キャンペーンのスケールを大きくしてしまったために、みんなには寂しい思いをさせてしまったかもね。

マール でも、ストーリーは楽しめた よ。ゲームを楽しんだ気にはならない けど。

DM (ズキッ) ……。

この連戴もいよいよ今回と次回で終

わりなので、最後にふさわしくキャン スーン・ゲームをするための注意点を オ

ぼくは英雄志向のストーリーが好きなので、今回のような派手な設定を考えてしまったが、DM初心者がキャンペーンを始めるときには、あまり設定に凝らないほうがいいだろう。NPCがひっかきまわすだけで、結局プレイヤーが退屈してしまうことになるからだ。

つまりダンジョンに潜って、怪物を 退治して、宝物を取って帰ってくると いうパターンを何回か続けるのも、決して悪いことじゃないということ。ただ、そのダンジョンに潜るための導入部分や、倒すべき敵の設定ぐらいは考えておこう。「ダンジョンがあります。さあ、潜りましょう」では、やっぱりプレイヤーは拍子抜けしてしまうからね。

プレイを何回か続けていくと、マスターのほうでもプレイヤーの好き嫌いや、キャラクターの強さなどがわかってくるはず。これからがキャンペーンの中盤なので、ゲームの最終目的をそろそろつくって登場させるのもよい。

それまでに何度かプレイしてきたネタを利用してこの最終目的をつくってやると、最初から伏線を用意していたようでかっこがつく。ロードス島戦記でも、この手法を使ってずいぶん感心



主要登場人物



いい男が大好きで、血を見 るのも大好き――というエ キセントリックな女性戦士



歌って踊れるハーフリング。 今月は作詩、作曲もしてし まった



魔法ではなく、杖を振りま わし敵を倒す、燃える魔法



プ オ 一 人 職業にあまり関係のない、 カリスマの能力値のみ異常

に高い盗賊



ンヤリー NPCの女性僧侶。パーティでもっとも信頼されてい





RPG WORLD



された記憶がある。

もちろん、ベテランのマスターなら、 こんな手順を踏む必要はないし、最初 からち密なシナリオを思いついて、う まくマスターできる人もいるだろう。 でも、これは、あくまでも自信ある人 のやり方だ。

市販のシナリオは、ストーリー性が 強いので、慣れない人にはかえってや りにくい場合がある。プレイヤーの意 外な行動で、シナリオに載っていない ような展開になり、苦労することも多 いからね。

とはいっても、シナリオづくりの参 考になるから、1冊は買っておきたい。 また、慣れたマスターなら、どんな展 開でも楽々とこなせるだろうから、既 製のシナリオはとっても役に立つ(で も、そんな人はきっとすごいオリジナ

ル・シナリオを考えるだろうなあ)。

次回はいかにキャンペーンを終わら せるかについて書きます。お楽しみに。

セシル ずいぶんと長くいいわけが続 いたな。

DM (ム、ムカッ) さてはきさま、 次のDMの座を狙っているな! セシル フッフッフッ。わたしはすで にほかのキャンペーンを準備している。 いつかは、ロードス島もそのキャンペ ーン・ワールドの中に組みこまれるで あろう。

DM かってにやってチョ。でも、い まは、ロードス島のストーリーに注目 しろよな。

シーリス そうよ。ふたりの色男に注 目しましょう。

DM さて、シーリスのお気に入りの

色男同士の戦いには、もはや決着がつ きつつある。カシューは、アシュラム にいくつかの手傷を負わせていて、ア シュラムの疲労は激しいようだ。

マール おいらはアシュラムに、降伏 を勧めるよ。いまなら~、まだ~、間 に合うからあ~♪

パーン NPCだからあまりしゃべら ずにいたけど、こいつはたまらない。 その歌はいったいなんなんだ、だぜ、 だよーん。

フォース あなたの話し方もずいぶん 破綻してますよお~。

マール 徹夜でつくった降伏勧告のバ ラードだよ。作詩、作曲マール君。ほ かの人が無断で歌ってはいけません。 心を入れかえてえ~、早くう、武器を 捨てなあ~さあ~い♪

DM だれが、歌うものか!



オルソン 4月号で戦死したパーティ のリーダー、かつ戦士。復 活を望む声多し



ロードス島第1部の主人公 のひとり。現在、カシュ 王のボディガート



スレイン 魔法使い。彼も第1部で大 活躍していた。元カーラの レイリアさんの夫でもある



カシュ 傭兵出身のフレイム国王。 ロードス島再建に命をかけ るロウの代表者



アシュラム 暗黒帝ベルドの腹心で、ロ ・ドス島征覇を夢みる野心







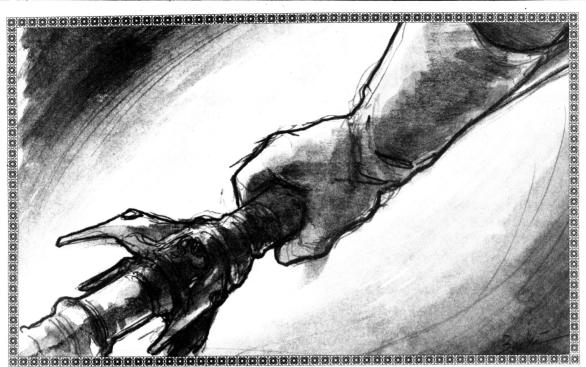








RPG WORLD



DM そういうこと。現実では、したくてもできないことを体験した気になるところが、RPGのいいところなんだからね。

セシル さて、アシュラムも倒れたし、これで敵はいなくなった。逃げていった連中は気になるが、どうせ雑魚だから、どうでもいいだろう。

パーン ホッブだったっけ。**あの僧侶** はどうしているのだ**ぜ。だよ~ん**。

DM ホッブか。そういや、そんなヤツいたっけな(あまり、NPCが多いと自分でも把握できないや)。彼はドラゴンにやられた傷を魔法で癒した後、おとなしくその場にうずくまっている。アシュラムが火口に身を投げたとき、「彼の魂を喜びの野に運びたまえ」と祈りの言葉を捧げたあとは、動きがまったくない。シャリーは「彼は、自分に仕える者がいなくなりましたから、われわれと争う理由はもはやありません。できれば命は助けてあげてください」といっている。

パーン 許して**あげても、いいんじゃ**ない。

DM ということで、シャリーがうや うやしくホッブに、「あなたは許され ました。ご自分の意思でこれからの人 生を決めてください」と告げる。ホッ ブはうなずいて「ならば、いましばら くあなたがたと共に行動し、この山を 降りたあとは、新たな勇士を探そう」 という。

パーン 勇士なら、ここにもいるよ〜 ん。

DM おっと、そうはいかない。じつはシャリーも仕えるべきオルソンという戦士を失っているんだよ。シーリスに仕えるよりは、パーンに仕えたほうが彼女の目的には合っているので、シャリーはこのあと、パーンたちと共に旅をしようかと考えているのさ。

パーン ディードリットは気にしない **のかな**。

DM するだろうけど、そのほうがうれしいいだろう。よ、色男! パーン でへへへ。

セシル つまりわれわれはパーティ・リーダーを失い、しかも一応の目的を 達成したのだから、これから先は自分 たちの生きたいように生きればよいわけだな。

DM そういうこと。でも、それはもう少しあとに考えてね。いまは、まだしなければならないことがあるだろう。フォース 忘れていました。杖を探さないと。

DM そのとおり。さすがにヒュージ・レッドドラゴンは腐るほどの宝物をもっている。量が多いので、探すのには

ずいぶんと時間がかかるだろう。

マール しかたがないね。みんなで手分けして探そうよ。そのあいだに価値のありそうな宝物だけはよりだして、もって帰るからね。

DM 了解。でも、もてる量には限界があるから、宝物の価値はこちらで適当に決めさせてもらうよ。どうせ、宝は腐るほどあるから、レベルを上げるには十分さ。それよりも、マジック・アイテムはどうする。これまたずいぶんあるけど?

フォース ぼくは変わったアイテムだけを選びますよ。 鞄とか、靴とか指輪なんかをね。

セシル デテクト・マジックのスクロールを使おう、といいたいが、戦う魔法使いのオレは、最初からそんな魔法は知らないのだった、ジャンジャン。 DM そんな魔法を使っても、宝の山のあちこちが光るだけだよ。ドラゴンが価値のないアイテムなどもってはいないだろうからね。魔法のアイテムか、宝石などで飾られた宝物ばかりだよ。シーリス それより、肝心の杖は見っかったの。

DM もちろん。およそ数十分後に、 スレインが目的の古代の杖を発見した。 「見つけましたよお~」というまぬけ声 が聞こえてきた。















偉大なる杖の行方と、 火竜山噴火の事

フォース どんな杖ですか?

DM 形は去年の11月号のイラストで 見たことがあるだろう。あんな形さ(説

明の手間がはぶけていいなあ)。さて、 これをどうしようか。

セシル オレは、そんな杖の力を頼り

にするべきではないと思う。魔法で人 を収めるなんて、詐欺みたいなものだ。 やはり、国王は正義の力で国を治める

パーン ぼくも同じ意見だよ~ん。

DM でも、これを使えば、きみたち も王様なんだぜ。

フォース そんな誘惑には、ぼくは乗

りませんよお~。「ロードス島戦記Ⅰ」 (角川文庫で大好評発売中よ!)で、カ

ーラのサークレットをウッド・チャッ クが盗んだのと、同じ展開になるじゃ

ありませんか。あれは、せこいウッド・

チャックだからこそ、さまになるんで す。女性ファンの多いぼくには、とて

もできない行動ですね。バレンタイン

のとき、ぼくあてにセシル・チョコレ

ートを送ってくれた読者の方どうもあ りがとう。

DM コラコラコラ、どさくさにまぎ

べきだ。

れて変なことゆーでない。それじゃあ、 この杖は火口に投げ捨てて、破壊して しまうことにしよう。「ロードスー」の

パターンにじゃなく、「指輪物語」のパ

ターンになってしまったね。だれか一

緒に飛びこむ人いるかい?

マール そんな人いないよ。ぼくハー フリングであって、ホビットじゃない もんね。

DM (似たようなものだと思うけど なあ)ではカシュー王がその杖を取っ て、静かに火口へと向かう。熱さはた いへんなものだけど、じつはレイリア

の"ウィシュ"の呪文の効果がまだき いていて、みんな平気だったんだ。 フォース そうだね。"アンチマジック

シェル"より、"ウィシュ"のほうが上 位の魔法ですからね。効果が残ってい てもかまいませんね。

DM ひとつの解釈にすぎないけどね。 で、火口への淵に立ったカシュー王は、 厳粛な顔で高らかに叫ぶ。「古代の偉 大なる力を秘めた杖よ。われ、フレイ ム王カシューは、大いなる決断をもっ

て汝を破壊する。すべてを焼きつくす 炎の中で消えよ」。そして、彼は杖を ゆっくりと手放す。あたかも、スロー モーションのように、杖は熔岩の中に

セシル おお、さすがにクライマック ス。形容にも凝っているな。

落ちていく。

DM 徹夜で考えたんだよ。これが、 マスターの楽しみでね。みんな、むち ゃなキャンペーンに付きあってくれて ありがとう。

フォース ああ、感動の最終回――じ

ゃなかったですねえ。

DM そうだよ。もうひと波乱起こる

んだ。火口に杖を投げこんだあと、し ばらくすると、再び火山性のかなり強 い地震が起こる。カシューは、あわて て火口から離れる。

セシル それは、もしかして噴火の前 触れなのではないか。

DM ピンポン、ピンポン、ピンポー

マール それは大変だ。早く逃げない と、噴火で吹きとばされちゃうよ。さ っきの、宝物を担いで山を降りよう。

DM 帰りは坂道だから、楽だしね。 それから、レイリアがうれしそうな顔 で、オルソンの死体をもって帰るよう にと、みんなに告げるよ。さっき、宝 の山の中から、古代の重要なアーティ ファクトである「魂の水晶球」を見つ

トの力で、オルソンの魂を呼び戻すこ とができるかもしれないとのことだ。 **パーン** (思わずオルソンに戻り) そ

けたというんだ。このアーティファク

れ、本当?

DM さあね。助かるかどうかは、オ ルソン、キミの判断に任せるよ。キャ ンペーンが終わったあとは、みんな自 分の演じたキャラクターがどんな未来 を送りたいかを、ぼくに話してよ。そ の希望は、場合によってはロードス島 正史の中に取り入れておくから。その ほうがみんなも自分のキャラクターに 対して思い入れができるだろうしね。 このキャンペーンをこれ以上続けると、 ロードス島の世界では勇者や英雄のレ ベルになって、プレイヤー・キャラク

フォース つまり、パーンや、ディー ドリット、それにスレインになってし まうわけですね。

ターには演じにいくんだよ。

DM そういうこと。さて、きみたち はあわてて洞窟から、もてるだけの宝 を抱えて逃げ出すわけだね。レイリア さんは、「溶岩の熱は、わたしの魔法 で防げますが、火山岩の直撃を受けれ ばおしまいですからね」などといって いる。

マール え、ちょっと待ってよ。熔岩 の熱は平気なの。

DM それゃ、魔法だもの。

マール そうすると、火口に飛びこん







RPG WORLD

だだけでは、アシュラムは死なないん じゃない?

DM 鋭い! よく気がついたね。レ イリアは、「すいません。わたしは確 かにあの人にも呪文の力を使いました。 でも、熔岩の中に飛びこんだ以上、火 山の爆発で死んでしまうのではないで しょうか」と弁解している。

セシル すると、アシュラムの生死も 不明というわけだな。またまた、ケイ オスな臭いを感じるぞ。何かの伏線に 使うつもりなのだろう。

DM さあね。そんなことよりさー。 **セシル** その先はいわなくても、わか っているぞ。おまえは、「次回をお楽 しみに」という!

衝撃の原作!ついに発売!



▲角川文庫 420円

ロードス島戦記一灰色の魔女一 水野良/著 安田均/原案 出渕裕/イラスト(すべて描き下ろし)

パーン、エト、ギム、スレイン、ディードリ ット、そしてウッド・チャックの連載では知 りえなかった新事実が、そしてロードスの地 を覆う戦雲の闇の秘密が――この小説によっ ていま、明らかにされる。























ロードス島だよ

小説版『ロードス島戦記』が大ヒットしますよーに! と 毎晩、お星サマにお祈りするドタンバのDMことダンジョ ンマスターであります。

この連載もいよいよ最終回の一歩手前ということで、読 者のみなさんから送られたイラスト大会第2弾をやっちゃ います。なお、今回の掲載者には、オリジナル・テレカを プレゼントします。では!





▲福岡県・スレインのいもうと うーむ・フォースは泣き虫だった

▲大阪府・しゃんぐりら 哀愁のシャリーさん。なんか服が現





▲愛知県・田中軽葉 スレインとレイリアの 力関係がよくわかるね



▲兵庫県・大城智己 カラーは初めてとか。 モノクロでごめんね



▲長野県・佐藤路子 むははははははははは はははははははははは





▲福岡県・EDS



▲佐賀県・野田宏行



▲富山県・風魔



D&D is a registerd trademark owned by TSR. INC. All Right Reserved. D&Dに関する問い合わせ先: (株)新和 TEL03-861-8983



イラスト/中野豪

ゲームは巨大化する?

このあいだ某ソフトハウスの人と話していたら、最近のコンピュータゲームは巨大化する一方なんだそうだ。たしかにそういわれてみれば、最近のコンピュータRPGは、フロッピーディスクの数がやたらに多いね。容量の大きい98用のソフトでも2枚、88などでは4~5枚も必要だっていうんだから、こりゃプログラマーもたいへんだト

だけどキミたちは、なぜゲームが巨大化するのかな、なんて疑問を感じたことないかい。ぼくはしょっちゅうおかしいな、なんて思ってたんだ。アメリカからの移植版だとよくわかる。なにしろアップルではフロッピー2枚のゲームが、日本じゃ倍の4枚になってしまうんだからね。そこでちょっと、その某ソフトハウスの人に質問をして

みたんだよ。

「しかしあの程度の内容のゲームをつくるのに、なんでフロッピーが4枚も5枚もいるんですか?」

「そりゃしょうがない。だってグラフィックがやたらとメモリーを喰うんだから」

「そんなにひどいんですか」

「アップルと比べないでくださいよ。 日本の機種じゃ同じ大きさの絵を描く のに、メモリーが5~6倍はいるんで すよ」

「へえ、そんなに!」

「グラフィックがなけりゃ、コンピュータゲームの開発時間は、いまの3分の1になりますよ。でもグラフィックに力を入れないと、みんな買ってくれませんからね」

うーん、そうかなあ。そりゃグラフィックなしのテクストアドベンチャーみたいなのは、最近じゃちょいとさびしいけどねえ。でもぼくの好みからいえば、そんなにグラフィックに凝っていなくても、内容がおもしろいゲームのほうがいいけどなあ。

「それだけじゃありませんけどね。も

ちろんシナリオも複雑になってますよ。 最近は世界設定だけでも、かなりの手 間がかかりますからね」

「そんなもんですかねェ」

「最近はRPGといっても山のよーに 出てるから、いろいろ特徴を入れてい かないとダメなんですよ」

にゃるほど、よくわかりました。そ の辺はコンピュータだけじゃありませ んよ。テーブルトークRPGでも事情 は同じ。プレイヤーがだんだんベテラ ンになってきたら、なにか新しい要素 を入れた追加ルールを出さないと、だ んだんあきられちゃうからね。

世界設定っていうのは、とくに重要かもしれないなあ。なにしろ長い間そのゲームで成長してきたキャラクターたちは、そのうちいいかげん強くなってしまうから、いつまでも "名も知れぬ放浪者"にしとくわけにはいかないものね。王様や貴族といったような、しかるべき地位を得られるようにしまいいと、ストーリーに矛盾が出てしまうもんだよ。もっとも王様になって、いったい何をするのかというのは、また別な話だけどね。

RPG WORLD



1 STANA

しかしどうも現代人の感覚からいうと、王様になりたい、という感覚はピンとこないなあ。だいたい王様なんてだれでもなれるわけじゃないものね。それに別に王様にならなくても、政治家になれば権力は手に入るし、事業が成功すれば金持ちになれるし、タレントになれば有名になれるんだもの。またぜいたくをしなければ、RPGのことをいろいろ書いてるだけでも、なんとか生活はできるんだから(うん、だれのことじゃ?)。

しかし、この感覚はRPGの世界では通用しないよ。もっとレトロな、昔話のような感覚をもってほしいな。たとえば王女を救い出して、国を半分もらって王様になるとか、王子様と結婚して女王になるとかといった、ほんとに単純なハッピーエンド的感覚がだいじなんだ。

まあようするにRPGの世界は、現代よりもずっと単純だから、偉くなるということは、イコール王様になるってことなんだ。だから王様になれなけりゃ、せめて貴族にでもなり、美人の嫁さんでももらって豪華な暮しをしたい、といった野望があるからこそ、危険な冒険をやる連中が出てくるんだろうね。

まあ魔法使いや僧侶の中には、そういった世俗的な出世欲が少ない(ないわけじゃないよ)やつもいるかな。でもふつうの感覚じゃ、そういったやつはちょっと変わり者なんだ。たとえばキミの友だちの中に、金持ちになりたくないやつがいるかどうか考えてごらん。だれだって(程度の差こそあれ)金持ちになりたいよね。RPGでの王様というのは、そういったふつうの感覚で考えたほうがいいよ。"権力者の孤独"なんていうのは、どうも現代的な発想みたいでRPGには似あわないみたいね。



さて、王様とか貴族とかいっても、 じつはいろんな種類があるんだ。まあ 原則としては、自分の領土をもってい る支配者が王様や貴族なんだけどね。

それじゃ王様と貴族のいちばん大きなちがいはといえば、まあこれはわかるでしょ。貴族というのは独立した存在じゃないんだ。王様が支配する王国の中に、自分の領土をもっているのが貴族なんだよ。

もっとも王様自身も、最初は貴族の中のいちばん有力なものだったんだ。たいがいはその王様が、貴族の同盟のリーダーみたいなものになって、その国の支配者になるわけ。だから最初のうちはたいした権力をもってはいないんだけど、そこはそれ、長い間王様をやってれば、だんだんと偉くなってしまうんだ。そしてやがて貴族たちを支配しはじめる、というのが封建制の正

んだ。そうしておけばいざ戦争のときは、強そうなほうに味方すればいいもんね。

こういった貴族は、時と場合によっては、独立してしまうこともあるんだよ。ヨーロッパには中世のなごりの小さな国がたくさんあるけど、たとえばルクセンブルクなんかは、こういった辺境の貴族が独立してしまった例なんだ。なにしろあの国は、正式名称は王国じゃなくて"ルクセンブルク大公国"なんだからね。

あとほかに、ちょっと変わった貴族 もいるんだ。やっぱり辺境でのことな んだけどね。たとえばいままで住人が ロクにいなかったような荒れ地を開発 したり、隣接する異民族を征服して、そ こに新しい国をおこしたやつがいると しよう。でもそういった国は、国力が 弱いから、隣国から攻められたらひと たまりもないね。

それじゃどうしたらいいかな。たいがいのばあい新しい国の領主は、その領土の支配権を、隣接する国の王様に献上してしまうんだ。つまり「私は新しい領土を王様にさしあげるから、どうぞ私をそこの領主にしてほしい」と



しい姿なんだよ。

ところが何事にも例外はある。封建制の社会では、辺境の貴族にたいしては、なかなか中央の統制がきかないんだ。距離も遠いし、辺境の貴族は侵略にそなえて軍備を強化しているからね。

たとえばふたつの国の国境近くに、 貴族がいるとしようか。さてこの貴族 の領土は、下手をすると戦争のたびに、 どちらの国に所属するかが変わってし まうんだ。さて、そんなときに貴族はど うするかな。そう、たいがいの場合は 両方の国の王様によしみを結んでおく いうわけなんだ。そういわれたら王様 のほうだって、なにもしないで領土が 広がるんだから文句はない。こんなふうにして国の領土が広がっていくとき もあるんだよ。

RPGでも成長したキャラクターが、「それじゃ城でもつくろうか」なんて考えるよね。たぶんそういったキャラクターも、荒野に城をつくってあたりを支配し、その領土を近くの国の王様に献上して、貴族の一員にしてもらってるんじゃないかな。これでキミも貴族社会へ仲間入りというわけさ。



さて封建制の社会では、人々は身分に縛られていた。というのはごぞんじのとおり。どうもRPGの世界では、マスターがよく考えていないせいか、身分制度はあまりシビアではないようだけど、ふつうはただの"放浪の冒険者"なんか、王様や貴族に会うことなどまずできないんだ。

しかし怒るなかれ。この身分差というのは、なにも貴族と平民の差だけじゃないんだ。貴族の中にもいろいろな身分があるんだよ。

ふつうは貴族というと、公爵、侯爵、伯爵、子爵、男爵の5種類があるんだ。 さらに男爵の下の準男爵のような身分 や、騎士階級まで貴族に入れてる国も あるけどね。

さてこのいくつもある貴族の中で、 基準となるのは伯爵だろうね。自分の 城を持っていて、そのまわりにある村 の領主になっている、というのが典型 的な伯爵の姿だよ。

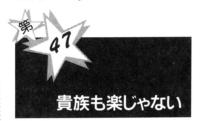
その上の侯爵というのは伯爵の大きなもの、つまり支配する領土の広い貴族と考えるといいよ。城をいくつかもっていたり、領地の村の数が多かったりといったぐあいだね。

公爵(侯爵と発音が同じだがら、口でいうと説明しにくいよ!)というのは、ふつうは王家の親戚筋にあたる貴族なんだ。たとえば先祖が王家の次男だったとか、祖父の代に王女と結婚したとかいうぐあいに、王家となんらかのかかわりがあるんだ。なかでも大公というのは、現在の王の弟などのように、王位継承権のある人が就任することが多いね。

子爵というのは、伯爵の小さなもの といった意味で、侯爵や伯爵の息子が なったり、あるいはそういった家から の分家の場合も多い。

その下の男爵は、貴族のいちばん底 辺なんだ。これはある意味で便利な称 号で、たとえば城ももっていないような肩書貴族も男爵だけど、宮廷で出世した人間を、領土なしで男爵にするようなこともできるんだ。伯爵が増えるのは他の貴族の反対があるかもしれないけど、男爵が多少増えても、べつにどうってことないからね。まあ男爵なんてのはその程度なんだ。

あと貴族どうしというのは、国を越えてのつきあいもけっこうあるんだよ。 RPGでの国は中世ヨーロッパがもとになってるけど、ヨーロッパの主要な貴族は、長い間の婚姻関係によって、全部が親戚関係にあるといえるんだ。貴族にとっては自分の国の平民よりも、よその国の貴族のほうが、親しい存在なんだというから、なんだか変わった世界なんだね。



さてと、それじゃRPGのキャラクターたちがうまく貴族になったとしようか。最初はせいぜい男爵くらいだろうけど、はたして彼らは順調に出世していって、やがては伯爵や侯爵になれるんだろうか?

はっきりいってしまうと、そのままではまずダメ。というのは貴族の中でも上級の貴族は、やたらと増やすわけにはいかないんだ。だからいろいろな手はあるけど、上級貴族の継承権をもってる女性(あるいは男性)と結婚するとか、陰謀をめぐらして貴族を失脚させるとか、なにかやらないと貴族社会で出世することはできないんだよ。

もっとも最近テレビを見てたら、なんだかいやになってしまったよ。えっ、何を見たのかだって。いやあ、イギリスの貴族を取材した番組をやってたんだけどね。

イギリスは現在のところ、古くから の貴族制度がわりあい残っている国な んだ。イギリスといえば"階級社会" というイメージがあるもの。ところが 実態はキビシイらしいよ。イギリスに



は公爵が3人いるんだけど、いまでは 昔からの資産をもってるのはひとりも いないらしい。というよりみんな破産 しちゃっていてね。そのうちの取材に 応じたひとりは庭師になって、平民の 金持ちの庭の手入れをしてたんだ。

なまじ城をもっていても、維持をするのが大変なので、手放すか観光用に使うかのどちらからしいんだ。そういえばドイツでも、昔の貴族のもってた城は、ほとんど売りに出ているそうだし、やっぱり現代じゃ貴族なんて通用しないのかなあ。



などと感慨にふけっていてもしかたがないかな。RPGの世界では、王様や貴族の地位というのは、あいかわらずキラキラ輝いているからね。

「キミたちが峠を越えたら、そこには きれいな国が見えた。盆地の中心に町 と城が見えるよ」

「へえ、そこに行ってみようか」 「よそものが珍しいのか、住民が集まってきたぞ。そしてなにやらいってる」 「なんていってるの?」

「かろうじて聞きわけると『アナタ、 王様ニナリマセンカ?』といってるみ

RPG WORLD

たいだね」

「にゃにいー!」

マスターの話じゃこの国では、前の 王様が亡くなったばかりなので、新し い国王を探してるんだそうだ。

「しかしなんでよそもののオレたちを 王様にするんだい?」

「この国の慣習なんだそうだよ。前の 王様も外国の出身だったそうだ」

「ほんとかよ、何か話がうますぎるなあ。何か問題が累積していて、えらく忙しくて、王様のなりてがいないんじゃないだろうなあ?」

「ナポレオンみたいに、1日3時間しか眠れないなんてやだぜ」

「だいじょうぶ。年に1回の祭りで主 賓になってくれればいいんだそうだ」

という話なので、みんなは王様とその仲間ということで、毎日飲めや歌えやのドンチャンさわぎ……、をしてるはずなんだけど、RPGではキャラクターに酒宴をさせていても、それを演じるプレイヤーのほうはさっぱりおもしろくない、という矛盾があるんだ。

「ねえ、何かやることないの?」 「そうだよ、もう酒盛りでヨッパライ

の役を演じてるのもあきたよ」 「わかった、わかった。ちょうど年に

1度の祭りの季節だ。祭りをやること にしよう」

「賛成!」

というわけで、なしくずしに祭りになってしまった。住民はさぞびっくりしたろうねえ。さて祭りじゃプレイヤーたちは武術大会に出たりして、けっこうおもしろく過ごしたんだ。そしていつものドンチャンさわぎのあとで、目覚めてみると……、何か変だぞ?

「ど、どうしたんだよ」

「キミたちが目をさますと、何だか頭 痛がする。あたりを見回すと、なんだ か暗い穴の中にいる」

「穴だとォ?」

「ダンジョンか?」

「洞窟はどちらの方角にもずっと続い ている。どうするね?」

「どうするっていっても、武器はある のかい?」

「ないよ」

「そんな殺生な!」

「陰謀だ、これは陰謀だ!」

てな調子で、いつまでもわめいていてもはじまらない。しょうがないからパーティは洞窟を探しまわって、とりあえず古びた武器を手に入れた。

「よし、まあこんな古い武器でもない よりはましだ。これでドラゴンでもな んでも出て来いってもんだ」

「じゃあ、お言葉に甘えまして。ドラゴンを出させてもらおうかな」

というわけで出てきたのが、モンス ターの王者であるドラゴン。パーティ は装備がひどいけど、ここはもう戦う っきゃない。血みどろの殴りあいのす えに、なんとかドラゴンを殴りたおす ことができたけど、もちろんパーティ だってボロボロだ。

「ヒェー、まだなんとか生きてるよ」 「もうオークにも出会いたくないなあ。 これじゃ楽勝で負けそうだ(変な表現 だなあ)」

「しかし、ドラゴンがいたってことは、 宝がごっそりあるはずだぜ」

「うん、そりゃそうだ。よし、探しに

に帰ろう。なんてったってこちとら王様なんだからな。

「王様のお帰りだぞ、門を開けろ」 「というキミたちの姿を見て、城では

大騒ぎしてるよ」

「なんだ、いったいなんだ?」

「城の上から大臣がわめいてるみたいだよ」

「なんていってるんだい」

「ナンタルコトダ、神ノイケニエガ、 帰ッテキタトハ」

「いけにえだって。じゃあ王様にして やるっていうのは、オレたちをだまし たのか!」

「別ニダマシテハイナイ。コノ国ノ王 ハ、イケニエニナルノガ、ソノ役目ナ ノダ」

「だめだぜ、こりゃ。この国は異形どもの集りだ」

「さっさとおさらばしたほうがよさそ うだな」

などという相談がまとまったんで、 パーティはよけいな騒動が起こる前に 逃げ出すことにしたんだ。しかしどう



いこう」

こういったところはさすがゲーマー。 セコいといわれようと、そんなこたあ 気にしてられない。財宝じゃ、宝じゃ、 マジックアイテムじゃ、ということに なると、たちまち目が見えなくなって しまうんだよね。

だけど幸いにも怪物に出会わずに、 なんとか宝をもって洞窟を出ることが できた。と、そこは例の盆地のまわり の山のひとつじゃないか。だったら城 もひっかかることがある。

「おい、大臣。ひとつ聞くが、ふつう はいけにえといえば、若い娘を捧げる んじゃないのか」

「ソレハチガウ、神ガ男ナラ娘ヲササ ゲル。シカシ神ガ女ノトキハ、オマエ タチノヨウナ男ノホウガ、ヨロコバレ ルノダ」

「というと……?」

「そういえば、あのドラゴンはメスだったみたいだな」



最近、RPG笑劇場のコーナーに

あまりパワーのある面白いハガキが届かないぞ。

ガンバって、笑わしてくれよ!!



〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部 TRPG-FAN-CLUB

自慢の PC&NPC



※作者が描いているマンガの 主人公なんだって

will ▲福岡県/E·D·S

※もはや常連 E・D・Sさ んの若い僧侶



Kys-Rys (NAC) クレリックマー 2才年上の村 ーフ)とととに 2.3人の仲間 一治に冒険をしていた。 嫌で

▲佐賀県/野田宏行

※若きクレリック。しかし野田君の設定した世界では、キーマンの役割を果たしているとか。





▲佐賀県/B.S

※う一む、さまざまな物語が浮 かびあがりそうなイラストだ



▲東京都/MAKOTO

もよーく見ると不気味なホビット



※ちらっと見るとカワイイ、で ※首に巻きついた蛇がナイスで すねえ



▲東京都/オルソンにお線香を ▲京都府/アナキュー右衛門

※う一む礼儀正しいヤツだ。し かしペンネームが長すぎるぞ



※初投稿ださーです。され にしてはウマイ絵だ

▲神奈川県/鈴木哲也

※しかしなんですな、みんな女 性エルフが好きですな

とした、ベーヤーナンボーク!情化アが気魔事士と言った!
1代アが気魔事士と言った!
187 となないせ!! D多D:

RPG 笑劇場



▲東京都/浪人

※と一ちゃんの決めポーズのむなしさ、いいね



▲熊本県/およたま

※女僧侶の表情、これ最高だね。こういうキャラ好きです



▲北海道/大滝真人

※久しぶりの大滝くん。コミックコンプの応募作も面白かったです

おりじなるモンスター



▼徳島県/ともくん



※長く見つめていると、とってもカワイイね**▼東京都/周太郎**

★会員募集中★

- ●**ラウダトレス・テンポリス・アク ティ**。よろずRPG&SGサークルを 作りました。現在7名。〒862 熊本 県熊本市若葉2丁目2-5 金村龍三。
- ●飛天魔軍。会報の発行にRPGのプレイ。〒350-12 埼玉県入間郡日高町高萩2173-5 早坂立まで。
- ●**竜舌蘭**。D&Dをやりたい人、往 復ハガキで〒640 和歌山市福島65-3 市橋潤一まで。
- ●プレートアーマー。 中高生で D&D。〒453 名古屋市中村区名西通3-15 大村考史まで。



マルコ・ポーロの「東方見聞録」 には、ザナドゥの遠い先祖、シャン ドゥのことがのっている。

クブライ・カーン (フビライ汗) によって建てられたこの都は、内装を総金箔張りにした宮殿を中心に、巨大な庭園をもつ、まことに華麗な都だったという。

この宮殿にはバクシと称するもの

モンスター百物語

707

バクシの巻

イラストと文 大野真実

たちがいて、あらゆる祭事をとりしきっていた。彼らは髪も洗わず、体じゅう垢まみれ、おまけに死体を食べる風習のある、まったくこの麗しの都にふさわしくない連中なのだが、手を触れずに物を動かしたり、悪天候を追い払ったりできる凄い魔力をもっているため、カーンに信頼されていたのである。





ごぞんじ、読者がつく る情報コーナー。キミの 見つけた裏ワザや失敗談 など、あらゆる情報を載 せるページでっす。掲載 された人は「大江戸情報 網」の"町人"になれる。 いろいろな特典があるぞ。 くわしくは142 Pを見て ね。キミのおたより、待 ってまずし

暴あたり良好

大阪府豊中市 小野首樹

かすみちゃんの秘写真を見つけたよ。 場所は伸の部屋のベッドの下。ただし これを見つけるためには、次の2つの 条件を満たしておくこと。

- 1. 有山にハンバーガーとポテトをお ごって、今月の小遣いがなくなってい
- 2. 伸から圭子ちゃんへのラブレター を預っている。

この状態で伸の部屋でのぞきをやる と、おばさんに怒られて外食するはめ になる。ところがお金がないので、伸 が借りにいく。この時、伸の部屋にい くと、部屋の中のいろいろなものが見 れるのだ。

編 秘写真って、やっぱしエッチな写 真のことかなー? こいつはゼヒとも 見たいねつ。

アンド マジック

東京都豊島区 山本和男

VA版の『マイト アンド マジッ ク』をもってる皆さん、いいことを教

えてあげよー。某パソコン雑誌「ロ〇 イ○」のプログラムオリンピックでス タークラフトが出していた98用のゲー ム「いやどすえ」というのを知ってる かな? あのゲームを88 V A で起動さ せるソフトが、なんと『マイト アン ド マジック』の起動ディスクの中に 隠されていたのだ。ね、ありがたい情 報でしょ。

編 んまっ、それって88 V A だけなん ですかあ? スタークラフトさんたら、 エコひいきしちゃ、いやどすえ。なー んちゃってね。

東京都杉並区 川合 崇

キャンプ中に飲むと、1回でなくな ってしまう『トリュの薬』、戦闘中に飲 むと、無限に使えるって事実、知って ましたか? とにかく、ものはためし、 『トリュの薬』をもって戦ってみまし ょう。途中でHP、MPが少なくなっ てきたら、個別命令で『魔法』を選択。 そしてトリュの薬を『飲む』。すると、 使ったにもかかわらず、薬はなくなら ない! 何度使っても、やっぱりなく ならない! うお一っと、これは便利 だぜっ。と、いうワケなんですねー。 レベルの低い時や、最後のボスなど強 い敵と戦う時、最大MPの高いキャラ にもたせておくと、かなり役に立ちま すよ。

編 キャンプ中に飲むとなくなるくせ に、戦闘中に飲むとなくならない。い ったい、どうなっトリュんだ?

セイレーン PC880ISRシリーズ

茨城県水戸市 矢野倉隆亘

サウンドボード』を使って、サンプ リングを聴く方法。

- 1.『セイレーン』を立ち上げる。
- 2. 『初めから; ロード』と出たらリセ ットして、サウンドボードⅡシステム ディスクを立ち上げる。
- 3. CMD PCM PLAYと打ち 込む。これで『セイレーン』で使った サンプリングが聴けるのだ。

それにしても、サウンドボードⅡは 遊べるぞ一。ぜひ購入しましょう。

(編) 『セイレーン』だけじゃなく、いろ んなゲームで試してみたいワザだね。 なかなか、楽しめそ一だ。

お頻振くらぶ

東京都大田区 渡辺貴八

裏ゲーム発見情報です。

- 1. ディスケットを入れてリセット。
- 2. アクセスが始まったら、STOP キーを押して止めるか、システムディ スクでディスク・BASICを起動。
- 3. そのあと、RUN"adv2"あ るいはRUN"adve"と入れる。 (どっちでもOKだよ)

すると、ヘンなゲームができるよ。 ついでに『ネギ麻雀』でも裏ゲーム発 見。RUN"ADV.BAS"で楽し めるぞ。

● 裏ゲームって、トクした気分でうれしーよね。他にも見つけたら、じゃんじゃん送ってちょーだい。

ザ・病院 PC9801シリーズ

大阪府南河内郡 松田達也

なんと! いきなり究極の状態でゲームが始められるという、スゴ技だ。 1. カナキーをロックして、Mキーを打つ。

2. するとユーティリティモードに入るので、次のように打ち込む。

01 00 00 00 01 01 01 01 0 1 0.1 0.1 0 1 01 01 0 1 00 00 0 1 00 000.100 0.1 0.10.10.10.10.10.10.101 01 0.101 0.00.101 01 01 01 01 01 01 01 00 00 00 00 00

これで始めると、いけなかった所に もいけちゃうし、できなかったことも できてしまうのだ。でも、AVGの楽 しみは半減しちゃうよね。どうにもな らないピンチにおちいった時だけ使お う。

編 これ、編集部では未確認なんだ。 なんとしても早く解きたいヒトはチャレンジするのもいいかもしれないね。

沙羅曼蛇

徳島県板野郡 藤原雅尚

オプションホールドの効力が永久に 続くワザの報告です。

- 1. まず2人同時にプレイする。
- 2. ひとりがオプションホールドを取ったら、タイムが切れないうちに、取ってない方のプレイヤーが死ぬ。
- 3. すると、死ぬまでオプションホールドの効力が続くのだ! (ただし、アイテムを取るとダメになる。)
- もうひとりのプレイヤーの尊い自己犠牲の精神が泣かせるワザだ。友情とは、かくも美しいモノなのだっ。



ウイングマン・スペシャル PC8801SRシリース

愛知県名古屋市 福井 誠

『ウイングマン・スペシャル』のバトルシーン、勝てない人なんていないと思うけど、どーせなら思いきり敵をからかってやりましょう。

敵キャラがジャンプしている時に、 素早くその下をすり抜けて、背後にまわります(この時、敵に接触しないようにする)。すると、自分の後ろにウイングマンがいるのも知らず、シードマンは、あらぬ方向に必死で攻撃をしかけ続けるのです。バカですね一。しばらくは、彼のひとりバトルを見物して、自分のグラフが青くなったら、デス・ボールで仕留めてやりましょう。

(編) そおか、シードマンってバカだったんだな。なんか、親近感をおぼえちゃったりして。

イース

山口県宇部市 為近 潤

ボクは、ぜーんぜんスゴくない発見をしたぞ! ダルク・ファクトのおにいさんの所にいき、マスク オブ アイズをかぶってダルク・ファクトと戦うと、なんと! ななめ後ろに流れる星のかたちが変わっているぞ! どーだ、驚いただろ。なに? 驚かない?ま、いいか。それじゃーね。

締 だあーっ。くだらねー。あんまりくだらないんで笑ってしまったぞ。で、いきおいで載せてしまったアルよ。ま、いいか(よくないって!)。それじゃーね。



発見!物情報

マイト アンド マジック

大阪府大阪市 たちばな れいと

今までボクが見つけたアイテムを、 いくつか報告します。

- ●ドラゴントゥース…使うと年をとる!
- ●エビルフランバーグ…これは高価だ!
- ●プレートメイル +3…すぐれもの!
- ●ライティングボウ…なかなか強い。
- ●ベルト オブ パワー…スーパーパワー!
- ●ミノタウロスアックス…呪われる!
- ●ロイヤルダガー…弱い!

などなど、その他いろいろ見つけたよ!

働 もっといろいろ書いてあったけど、 とりあえず、注釈つきのヤツだけ選ん でみた。『M&M』はアイテムがさっぱりわからん、という声をよく聞く。みんなの情報を待ってるぜ!

マイト アンド マジック

秋田県秋田市 三浦浩知

ボクの見つけた最強のウェポンは、Ultimate Sword (強さが+10だ!)。アーマーは、Ultimate Plate。射手にはRed Chain Mail。アイテムは、Power Guntlet よりもBoots of Speed がおすすめです(ACが上がるのだ)。これを身につければバッチリ!

ところで、ポートスミスの下の洞窟で「強さ」が、ダスクの下の洞窟で「正確さ」と「素早さ」が、ヴァーンAー1で「耐久力」が、それぞれ+4ずつ上がる場所がありますよ。もう発見したかな?

(編)「究極の剣」ってくらいだから、やっぱ、最強なんだろーね。まだ手に入れてない人は、バシバシ戦って獲得するのだ!

送り先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル4Fコンプティーク編集部 「私は見つけた!!僕は知っている!!」係



シャロム

●クロ先生、ほにゃ にゃちわ。じゃなか った、こんにちわ。ぼくはMSXで『シ ヤロム』をやっています。グリーク地 方で倒れている少年サウルにハシバミ のなえぎを「使う」とやってもブタ子 が「こんなもの使ってもだめよ」とい います。どうしたらサウルが助かるで しょうか。絶対にボツはいやだよ。

〈愛知県北設楽郡・安藤 亨〉

●ブタ子のやつは全 くうるさいよなー。 あいつがなんといおうと気にすること ないさ。基本的には君のやってること は合ってるんだから。ただ、なえぎの 使えるところは 1 点しかないので、1 歩ずつ試していってごらん。どこかで、 きっと水が見つかるよ。



カサブランカに愛を



●『カサブランカに 愛を』で悩んでいま

す。1916年の世界で、ニコルスの家に はいりましたが、裏のドアから出たい のに、出してもらえません。どうすれ ばいいんですか?

〈埼玉県所沢市・池田吉章〉

】●ニコルスに雑誌を

見せてごらん。とっ ても興味を示すぞ。やっぱり、物は興 味のある人がもってるほうが役に立つ んじゃないかね。えっ? そんなもの

はもってない。困ったな。それでは元 の世界に戻って、探してきてもらわな いと。まあ、本がしまってある所とい えば……わかったよね?

リング・クエスト



●『リング・クエス ト』をやってますが

どうしてもオオカミ男を倒せません。 武器はナイフをもっているのですが。 「切る」「殺す」などいろいろやってみ たのに、だめでした。ほかになにか武 器があるんでしょうか?

〈神奈川県横浜市・佐々敏幸〉

●このオオカミ男は なかなかすばやいの

で、近づくとこちらが弱い。だから、 こういう時は、遠くから攻撃したい。 なに? でも、弓矢も、銃ももってな いって?いやいや、ナイフだって、

立派な飛び道具になるよ。



めぞん-

●『めぞん一刻』を やつています。2号

室にある写真といろいろな本に書いて あるけど、どうしたらはいれますか。 今の持ち物は、おばあちゃん、酒、花 2、釘4、財布3000円、Tシャツ、ユ ンケル、カナヅチ、丸太、はしご、手 紙、たこやき、サンドイッチ、カップ ラーメン、弁当、やきとりなどです。 ついでに響子さんとケンカ中。どうし たら、写真がとれますか。また、まね き猫をどうしたら手に入れられますか。 それとも関係ないものなんですか。教 えてください。

〈愛知県海部郡・水野恭伸〉



●まねき猫は大いに 関係ありさ。キミの

第1の質問の答といえるな。まあ、と にかく響子さんとは、仲直りしなさい。 手紙をもっていってあげよう。さて、 そのうちに、音無家の郁子ちゃんの家 庭教師を頼まれるよ。そこで、いっぱ い大切な物が手にはいる。そのうちの ひとつが、バイト代だ。これで、まね き猫を買える。ある人のご機嫌を取る のに、必要なのだ。それが誰か? ま あ、そのうちヒントが出てくるよ。そ の人が2号室を開けてくれるんだが、 まだまだ先の話。まあ、あわてずに、 順を追ってやろうね。

抜忍伝説

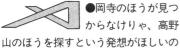


●はじめまして。私 は「幻妖斎」です。

そう、『抜忍伝説』の主人公のひとりで す。いま私は凍結行を会得すべく三聖 竜を探しております。青竜に聞いて、 岡寺に閉じ込められているという竜を 探しにきたのですが見つかりません。

岡寺の全へクスを歩いたはずなのです が。師よ、どうか私に力をお貸しくだ さい。

〈東京都足立区・佐藤和明〉



う。どのみち、高野山で、あるものを 手に入れないうちは、岡寺の竜は助け られんぞ。



●『抜忍伝説』のこ ▲ とで、教えてくださ

い。PC88 を買つたばかりで、初めて のコンピュータゲームなんです。とり あえず幻妖斎をやつてますが、体調が 良好でも、戦うと体力が落ちますよね。 体力の回復の仕方がわかりません。歩 くと少しずつ、体力が上がりますが、 また敵に会ったりして、すぐ死んでし まいます。初歩的なことがきつとわか ってないんだと思うんですが。HOW TO WINを読んでも、書いてないし。 先生、help!

〈東京都世田谷区・白土四平〉



】●うん、簡単なこと

だけど、ゲームに慣 れてない人にはわかんないんだよね。 テンキーの5を押し続けると、その場 にとどまったまま、時間が立つんだ。 だから、敵が出ない所、たとえば村を 出たばかりの村の上や、アイテムが手 にはいるところなどで、5を押して休 もう。初心者だから、いくつかポイン トを教えておこうか。小屋を出て、ま っすぐ南にいくと、敵が出てくる所が あるので、ここでしばらく鍛えよう。 空腹になったら、一歩北へいって5を 押していると蜂蜜が手にはいる。敵を 倒すには、幻妖斎なら、「化敵」、邪鬼 丸なら「飛葉」を使え。どちらもアイ テムが不要で、隠れた敵にも有効。森 でよく効く。小源太は「疾風」が使い やすいが、森より草地向きなので、彼 だけは鍛える場所を変えたほうがいい だろう。ま、最初はこれだけわかって いれば、とりあえずよかろう。では、 がんばりたまえ。(ゲームを進めて、 何か発見したら、「私は見つけた 僕 は知っている」コーナーへ送ってくだ さい♡編)



●初めまして、クロ 先生。ボクはいま、

『抜忍伝説』をやっています。幻妖斎 のことについて教えてください。法道 仙人の洞窟へいつて、2人の力を借り ようとしたのですが、いざ比叡山に入 いろうとすると、2人が「じゃあな。」 といって、いなくなってしまって、困 っています。2人と共に比叡山にはい るにはどうしたらよいのでしょうか。 どうか私に救いの手をさしのべてくだ さい。お願いします。

〈東京都東村山・河合克知〉



●ううむ、もしかして キミは HOW TO W

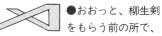
INの連載を読んでいたな。1人では、 洞窟にはいれないのがわかっていたの で、最初から2人を連れていこうとし てるのじゃないかね。 ちゃんとイベン トは自分で体験しなきゃダメだよ。飯 道山で師匠の手紙を見つけ、1人で比 叡山にいき、1人では解決できないと わかってから、小屋で2人を誘いたま え。その時、ちゃんと事情も説明して おかなきゃいけないんだ。わかったか



●先生、ボクの『抜 忍伝説』は壊れてい

るんでしょうか? 幻妖斎、邪鬼丸を ある程度やつてから、小源太を始めた ら、変なんです。10日目に小屋にいっ ても、幻妖斎が比叡山に誘わないんで す。そのままやつていつたら、その後 小屋にいった時、幻妖斎が「もう、お 別れだ」。 ついに比叡山に誘われませ んでした。しかも、4月号の順に話を・ 進めたのに、伊賀にはいれません。ど うしてでしょう? やっぱり、バグで すか?

〈富山県富山市・館田清貴〉



セーブしてあるかな? その前に幻妖 斎のイベントをクリアしてないと、伊 賀にはいれないんだ。幻妖斎に誘われ るのは、IO日目とは限らない。また、 小屋にいっても誘われない時もある。 根性出して小屋にいって、なんとか、 イベントをクリアしてくれ。それから、 柳生剣をもらえば、大丈夫だよ。健闘 を期待してるよ。

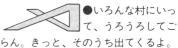
~~~~~~~~~~~~



●『抜忍伝説』の幻 妖斎をプレイしてい

ます。ボクはついに凍結行を手に入れ ました! そして、穴九右衛門を倒し たのですが、その後、うろうろしてい ても、4月号に書いてあつた娘をさら われたという男に会えません。どこに いけば、会えるのでしょうか? 後1 歩なのに、くやしい! ぜひぜひ教え てください。

〈愛知県名古屋市・島部一之〉



大丈夫、あせらないでも、すぐに、エ ンディングが見られるよ。



リバイバー

●初めまして。『リバイバー』の炎のクリスタルを見つけました。クリーグの中洲にあります。ロープを使うらしいのですが、どこで「使う」を押しても使えません。クリスタルロッドが完成できず、困っております。あと、ウイバーン氏はどこにいるのでしょうか?

〈北海道中川郡・三好礼子〉

●まず、泉のほうだ。 ロープじゃ、だめな んだよ。似ているけど、ツタを使わな きゃいけないのさ。さて、ウイバーン 氏ねー。誰のことだっけって、悩んだ よ。あのおもちゃをみんなに見せると 「ウイバーンは知ってるだろ?」とい われるんだろ。マニュアルの後ろから 2ページめを見てごらん。「ウイバー ン」がなにかわかるよ。

●クロ先生、初めまして。今、『リバイバー』で悩んでいます。「アーサー帝の圧制に苦しむリザディーを救え」といわれましたが、アーサーを殺しても、「おまえも残酷なやつだな」になってしまうし、何度話しても同じメッセージ。どうしたらよいでしょう? それとクリスタル大洞窟で入口に戻される所があります。どうしたら、抜けられるでしょう? 教えてください。

〈神奈川県川崎市・ゴナン〉



サー王はサダリアーンの力で、今は正 気を失っているんだ。ほんとは良い王 なんだよ。彼を元に戻すには、光の剣 を「使う」んだ。英雄の剣ではないか ら、お間違いなく。



● 『**リバイバー**』を やっているのですが

リドラにいるというペテン師ジャクソ 一氏の部屋にたどり着けません。どう かくわしく教えてください。

〈京都市綴喜郡・熊井保人〉



●マップなんかいら ないくらい簡単だよ。

ただ、壁の影に注意さえすればね。あ





の建物にはいったら、鍵を使ってドアを開けるだろう? そこで、まわりの壁の影がちょっと変なところがあるんだ。どうやら、天上から見ると邪魔なものがあって、入り口が見えないようになってるらしいね。影を見ても、わからないようなら、壁に向かっていってごらん。突然突き抜けて、びっくりするだろう。

太陽の神殿

●『太陽の神殿』を やっています。球技 場にあった銀の鍵がとれません。壁が 閉まってしまうんです。どうやってと ればいいのでしょうか? アイテムは 銀の玉、金の玉、赤の玉、銀の首、金 の首、笛、黄金の鏡、石片のカメ、首 長のツボ、青の宝珠、小づえ、銀の香 炉、コバルのはいった革袋、底浅のは ち、大・小のくすりつぼ、青いタイル、 鉄の小鍵、胸飾りです。

〈京都府京都市・中山保宏〉



●このゲームをやっ ていく上で、今後も

覚えておいたほうがいいルールがひと つある「出口と入口の両方を用意して から、部屋へはいるべし」。さて、球技 場側にあるのは、出口だ。入口は泉の 底にある。泉の水はなくなっているか い? カスティーリョの入口の床を見 てごらん。ほら、いまもっている物に そっくりのくぼみがあるだろう? こ の部屋ですべきことは自分で研究して の部屋ですべきことは自分で研究して の部屋ですべきないまなんだ。何を たして、何を後からやるべきか、な かなか頭を使わなきゃいけないぞ。が んばってくれ。



●ええと、私ただい ま、『**太陽の神殿**』

をやっております。しかし、情けない

ことに、友だちが簡単に見つかるよ、 といってた「赤の玉」が見つからなく て、食事ものどにとおりません。どう か、このあわれな冒険者に、救いの手 を!!

〈千葉県松戸市・斎藤良一〉



行っておるだろうな。赤い玉はあそこにあるぞ。問題は探し方だ。取れるものは、もちろん全部取っただろ。取れなかったものは、見たり、動かしたりしてみよう。まだ、他にも手に入れてないものが、見つかるかもね。

ラプラスの魔



● 88SR で『ラプラ スの魔』をやってい

ます。質問なんですが、城の地下1階、カガミの間の北東と南東にある部屋についてです。北東の死体置き場に1度はいって死体を見つけ、どの死体も連れ出さずに部屋を出ました。そして町へもどり、ふたたび死体置き場へ行ってみると、鍵がかかっているではありませんか。南東の部屋も鍵がかかってはいれません。何度いっても同じです。なにか条件が必要なのですか? どうか教えてください。うわさでは、死んだキャラがどうしても必要になってくるとのことなんですが…。

〈愛知県名古屋市・川北八彦〉

●そう、大事な条件 があるんだよ。たぶ

ん、1度目の時は気がつかないうちに、その条件をクリアしたんだろうね。キミは2階の迷路はクリアしたかな?ここはあそこと似ていて、すべてを通らねば、扉は開かれないのだ。マップをきちんとつくって、鏡をクリアしよう。マップづくりには根気が必要だ。がんばってくれたまえ。

●クロ先生、ボクは 『T&T』のマスタ

一をやっています。質問があるんです が、キャラクターが食料を買わず、何 も食べないで冒険を続けるとどうなり ますか? 教えてください。

〈東京都江東区・町田戊昭〉



●食料を買わずに冒 ✓ 険をすれば、現実の

世界と同じように、腹が減って動けな くなるんじゃないかな。もしそんなこ とをするプレイヤーがいたら、まるで 動けないんじゃゲームにならないから、 おなかがすいて力が出ないということ にして、一時的に体力度を減らすペナ ルティなんかどうだろう。



●初めまして、クロ ★ 先生。『T&T』いや

すべてのRPGに共通すると思われる 謎についてお答えください。それは、 魔法を唱える時に手は必要か、という ことです。言葉だけでもいいという意 見もあるようですし、それにもし手を 使うなら、エルフや魔法戦士は盾を使 えないような気がするし。

〈埼玉県三郷市・RUFFIAN〉





●魔法をかけるとき にどんなことをする かについては、いろ いろな説があるんだ。 だから個人的な解釈 だけどぼくの考えで は、魔法を使うとき には、手や杖で魔法 をかける対象を指定

するとか、呪文の言葉をとなえるとか、 なんらかの行為が必要だと思うよ。

もっとも魔法をかけるところなんて、 誰も見たことがないから、よくわから ないんだよね。



●『□&□』をやつ ≤ ていて疑問がわきま

した。「リインカーネーション(転生)」 の呪文は死体の一部から全体を復活さ せることができますが、この一部とは 髪の毛やツメのようなものでもいいの ですか? だとしたら、レベル10のキ ヤラガ「分解」の魔法でチリになって しまつた時、10年前にレベル1、20歳 の時に取っておいたツメで「転生」さ せることができますか? もし可能な ら復活したキャラはレベル10ですか、 レベル1ですか?

〈兵庫県姫路市・朝倉 誠〉



●常識的にみると、 「リインカーネーシ

ョン」での復活は、現に死亡している 遺体に対して行うものだろうね。いく らなんでも10年前の爪でキャラクター が復活するのは、無理なんじゃないか



● 『D&D』の質問 にお答えください。

①パラディン(高レベルのローフルフ アイターがなることのできるクラス) のキャラが、アライメントチェンジへ ルメットをかぶって性格がカオティッ クになると、アベンジャー(高レベル のカオティックファイターのクラス) になりますか?

②「スタチュー (石化)」の呪文で自分 が石になってる時、「石化解除」の呪文 をかけられたらどうなりますか? ③アーマーを着るにはどのくらいの時 間がかかりますか?

〈東京都港区・岩波 暁〉 **●**①なりませんね。



が変っただけじゃ、アベンジャーにな るための条件を満たしていないんだよ。 だからただのナイトになるんじゃない かな。

②スタチューは必ずしも石じゃないか ら、石化解除の呪文には影響されない でしょう。

③アーマーによって違うけど、普通は 1 ターン(10分)あれば着られるだろ うね。スーツアーマーなんかは、もっ と時間がかかりそうだけど。



●クロ先生、またま たこんにちは。この

はがきではモンスターについてお聞き したいと思います。

♬~♪ある日、山の中♪レッドドラゴ ンに、出会った♬花枯れる山の荒地♪ レッドドラゴンに出会った

♪~月レッドドラゴンの、いうことに ゃ、おまえら、食ってやる、ラララ♪ ラララ ララグララララララ~♪ てなぐあいにレッドドラゴンに出会 つたので、モンスターの反応チェック をしたのです。すると6が2つで12、 これは「ただちに親しくなる」という 結果ですが、邪悪なるレッドドラゴン を友好的に扱うにはどうすればよいの

〈長崎県佐世保市・WRPGFC会長〉

ですか? ついでにグールなどアンデ

ッドの時はどうすればいいのか教えて



ください。

●3枚も質問ありが とう。でも全部には

うーん、レッドドラゴンでも、たま たま気分のいい日もあった、というこ とじゃないかな。うるさいやつだが、 まあ話ぐらいは聞いてやろう、てなと ころじゃないかな。何でも望みをかな えてやる、といった親しさとはちょい とちがうね。

グールのようなアンデッドは、人間 のような知的生命体とはちょっとちが うから、いわゆる友好的というのには ならないと思う。まあ向こうから攻撃 をしてこない、というぐらいかな。



今月の言葉 このゲームはない。

っ 種の 象だ

お茶の水語録より

さて、と。今月はいよいよ恐れていた事態がやってきた。あの超弩級 SLG 『太平洋の嵐』をやることになってしまったのだ! これはお茶の水ゼミにとってはゆゆしき試練。ま、私ひとりならどうってことないのだが、プレイヤーがあの秋葉原じゃなあ。ぶつぶつ。(そこへ突然、秋葉原登場。日の丸に「神風」のハチマキ姿。う一む、危ない!)

エッ!? 教授ちょっと来てくれって!? どれどれ……、な、何をやっとるのだキミは。 エッ、ソ連を真っ先に攻撃して北からの脅威 を取りのぞくんだって!? ぶ、ぶぁっかもん!

ソ連は中立を守っているんだから、そっと しておけばいいの。フーッ、南クン、すまな いがリセットボタンをプッツンしてね。

というわけで怪人秋葉原助手による『太平 洋の嵐』、始まり始まりィ。



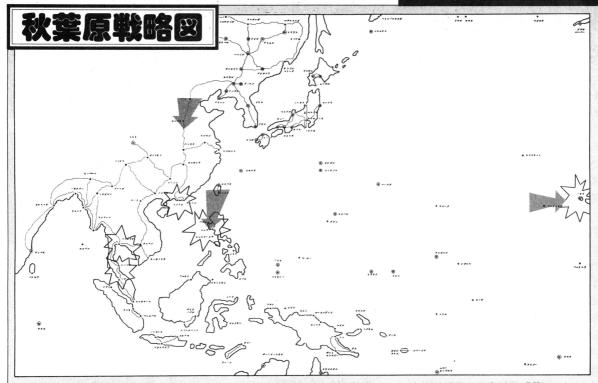
このデータをチェック

『太平洋の嵐』の醍醐味とは何か!? と聞かれたら私お茶の水なら、こう答える。すなわち「膨大なデータをどのように使いこなしていくか」に尽きると。いま思いつく限りでも、艦隊、生産、根拠地等、戦いに勝利するためには数多くのデータ(ほとんどがテキスト画面だ)を読みこなさなければならない。一例を挙げれば、「泊地能力」。これは根拠地データのひとつだが、太平洋のある島を艦隊の基地にしようと大艦隊を派遣しても、この能力が低いと港に収容することができない。はるばる移動してきたのに、骨折り損ってわけだ。また開戦後しばらくするとく

るから、その産出地 についても調査が必 要だ。とまあ、そん なこんなで最後にひ と言。

「データに御用心!」





上に挙げた戦略図は開戦初期、日本軍がぜひ攻撃 しておきたい敵の最重要拠点だ。まず東からハワイ、 ここにはアメリカ太平洋機隊の主力が停泊している。 開戦直後よりこの付近に回避している機動部隊によ り徴底的にたたくべし。次にフィリピン。マニラに は相当数の敵航空兵力・地上部隊が駐留している。 あとの上陸作戦の前準備として、台湾の高維基地などからの航機距離の長い海軍機を使った渡洋爆撃は 災寒不可欠。また、香港、バンコク、シンゴラも早 鬼に帯取すること。広東、サンジャック、サイゴン 最も地の航空兵力と連動した陸上兵力の積極的展 勝を回っていこう。最後に一一、日本の陸上兵力の 多くは対ソ戦用として満州方面へ展開している。このうち少なくとも2~3割は中国本土制圧のために 引き抜いておきたい。太平洋方面のみにとらわれず に、今後の戦いを有利に進めていくためにも、大陸 の連合軍を一掃していこう。結戦の優勢な航空兵力 を上手に活用すれば日本の勝利も夢ではない――?

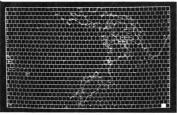
今日の秋葉原はいつもとちがう やっぱりタダモンじゃない!?

ここは都内某私立大学の一郭にあるお茶の水教授の研究室。日当たりだけはいいこの研究室、いつもなら罵声奇声がこだまする(とんでもない)所だが、今日は何かがおかしい!? マシンの前に男がふたり、何やら深刻な顔をして打ち合わせらしきものをしている。フンフンとうなずく巨顔の男は秋葉原、もうひとりの男はお茶の水教授。やがて教授がすっくと立ち上がり、

「秋葉原君、そろそろ時間だ。皇国の 興廃この一戦にあり、だからね!」 さて、いよいよ『太平洋の嵐』スタート! 初回の開発フェイズ、秋葉原ためら わずにレーダーを選んだ。このレーダー、開発が進んでいくに従って航空機 の迎撃・出撃率がアップするというシロモノ。また海戦時の先制攻撃権を得るためには欠かせない。航空機生産、艦 船ファイズも早々とクリアして、偵察フェイズはバンコク、シンゴラ、マニラ、



▲ 源田実元海軍大佐による題字、とってもシブイわ



▲ゲームを通じて感じるのが戦場の恐るべき広大さホンコンへ。潜水艦をハワイ沖へと移動させ、お待ちかね作戦フェイズ、航空機移動に突入した。フッフッフとふくみ笑いをもらす秋葉原、カーソルをハワイ周辺の日本機動部隊へ合わせた。「全機出撃、目標は敵飛行場じゃ!」

陸・海・空一体化した戦略を!

広大な太平洋全域にわたる戦いは、 日本にとって陸・海・空、あらゆる 軍事力の投入を余儀なくされた総力 戦だった。『太平洋の嵐』でも、こ のへんの事情は同じこと。陸・海・ 空3軍が一体化した戦略・戦術が必 要になる。たとえ、空に海にはなば なしい戦果を上げても、陸上兵力に よる根拠地占領がなければ、勝利へ の道は遠い。その逆もまた真なり。 過酷な近代戦を勝ち抜くためには、 3軍一体化をめざせ!



やったね! 真珠湾でトラ・トラ・トラ なんだもんね

待ちに待った真珠湾攻撃の始まりだ! まず日本第1艦隊(赤城・加賀・蒼竜・ 飛竜)からの第1次攻撃隊250機は、 ハワイにある敵飛行場へ大規模な爆撃 を敢行。この空襲の成功により、敵航 空兵力はほぼ壊滅。続く2回目の航空 機移動ターンには第6艦隊より第2波。 瑞鶴・翔鶴より飛びたった140機が、 いまなお真珠湾に停泊中のアメリカ太 平洋艦隊(戦艦8、重巡2、軽巡6、 駆逐艦29)を直撃、軽巡2隻、駆逐艦 20隻を撃沈するという大戦果を上げた。 さらには痛烈な打撃を受け、ようやく 出港の決意を固めた敵艦隊に対して味 方潜水艦25隻の追い打ち! 戦艦1隻 を撃沈、1隻を中破させるという活躍 ぶりだ。が……。お茶の水教授の作戦 計画をそのまま実行していた秋葉原助 手、なおも迫る敵艦隊に青ざめた。第 1艦隊、第6艦隊とも戦艦の数ではは るかに不利。このまま海戦に突入すれ ばトラの子の空母はこっぱ微塵だ。さ あ、さあ秋葉原よ、どーする!?

機動部隊の危機にディスプレイをにらむ秋葉原の手が何度かキーボード上をさまよった。「こ、ここで失敗してはSLG劇場の連載も危ないのじゃ!」折り悪しくお茶の水教授は学内にて消息不明。熟考すること30分……。秋葉原の背後からすっと手が伸び、きっぱりと「退避」を選択。だ、だれだ?「カンタンよ、どうせ戦ってもダメならにげちゃえばいいじゃない!」と九段南である。うーむ、まったくそのとおり。南の決断により第1艦隊は近走、退却戦の過程で比叡を失ったが、

敵の戦艦も1隻沈めた。これで敵は戦艦が5隻、次のターンでまた航空部隊を活用すれば……。

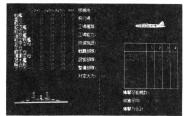
「フッフッフ、当分のあいだ、敵は手 も足も出なくなるんだもんね」

「でも、やっぱり敵空母は1隻もいなかったわね。秋ちゃん、そっちのほうは大丈夫なの?」

「心配ない心配ない。敵の空母はきっとサンディエゴ (カリフォルニアの軍港) あたりでノンビリしているワイ」



▲ハワイ攻撃はまず敵飛行場空襲から始めよう!



▲第2波による艦隊攻撃。これで万事OKか!?



搭乗員練度

『太平洋の嵐』の最重要データのひとつに搭乗員練度がある。これは1~4の4段階に分かれ、練度4ともなると超ベテランの部類に入る。発着に熟練が必要な機動部隊の搭乗員などは練度4でなければダメ。また右の気象と関連して、それぞれの天候ごとに、飛行に要求される練度が異なるので要注意。初心者は晴天にしか移動できない。

気象マップ

気象マップは36のエリアに 分けられ、それぞれのエリアご とに天候が決定される。艦船 の移動、航空機の移動に影響 を与えること大なので、作戦の 前には必ず該当地域の天候を チェックする習慣を身につけ たいもの。とくに航空機の 動では悪天候に対して搭乗員 の練度が低いと遭難、一挙に 数十機もの航空兵力を失うこ ともあるのでくれぐれも注意!

根拠地データを活用してくれ!

このゲーム、「データの嵐」ともいえる、すさまじいまでの情報量がディスクにギッシリつまっている。中でも百数十におよぶ根拠地データは、勝利のための重要なキーポイント。ごく基本的な情報を挙げれば、①飛行場 ②泊地 ③資源生産 ④工場の4つ。まず①飛行場は、その飛行場の発着能力を表す。この能力は、設営部隊(飛行場建設)の数に応じて増加することができる。また、②泊地は、艦船の収容能力を表

す。これが低いとせっかくの大艦隊も門前 払い。トラックやパラオなどの泊地能力が 高い根拠地を、ゲームを通じて確保してい きたい。③資源生産は、その根拠地の特産 品(鉄鋼石、石炭、石油などの原料)の有 無を表し、④工場は鉄、航空機などの加工 品生産を表している。とくに国内の根拠地 にはすべて工場があるので、必要な資源は 欠かさずに供給しよう。それでは、一刻も 早くデータの見方に慣れてくれ!



東南アシアも忘れずに攻略 しちゃうんだもんね!

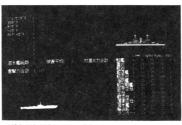
ハワイでのトラ・トラ・トラに気を よくした秋葉原、マシンに向かって、 I'm a champion! と絶叫(おまえ はタイソンか!?)。たじろぐ南にガッ ツポーズ。

で、一方東南アジアの情勢は一 ハワイ攻撃が一段落し、ひとしきり吼 え終わってから、ようやく秋葉原はフ ィリピンに目を向けた。高雄基地から 1式陸攻、96式中攻を主力とする大規 模な渡洋爆撃隊を編成、マニラのアメ リカ軍航空兵力を壊滅させた。陸戦で はシンゴラに上陸、シンガポールの英 印軍へ向け進撃を開始した。また次の 航空機移動ターンではサイゴン基地よ りバンコクを空襲し、敵地上兵力の壊 滅をめざした。さらに返す刀でウラジ オストークのソ連軍基地を空襲……。 (戻ってきたお茶の水、あわや実行キー を押そうとする秋葉原の手にチョーク をハッシと投げつけ)「ソ連と戦うでな い! コラ、秋葉原君、キーボードから その手を離せ! まったく、ちょっと目 を離すとこれだもんなあ。よろしい、キ ミにもわかるようないい方で基本戦略 を教えるぞ。ソ連軍ダメ、アメリカOK、 イギリス中国なおOK! ――繰り返し ていったんさい! (秋葉原復唱する)

というわけでその後中盤20ターンまでに、イギリス東洋艦隊を撃滅、また空母4隻を有するアメリカ機動部隊とメジュロ島沖で大決戦を行う。敵の反抗は大規模な輸送船団を伴ったもので、この反抗上陸作戦により、味方は一時メジュロを失った。が、運よくトラック島よりクエゼリンへ移動中の第1艦



隊の艦爆・艦攻が停泊中の敵機動部隊に強烈な先制攻撃。潜水艦(クエゼリンより)による雷撃も加わり、念願の敵空母を血まつりに上げた。陸では延々10ターンものあいだ、北京基地より飛びたった陸軍航空部隊(97重爆、吞竜を基幹とする)が、シンゴンの防衛施設に打撃を与え続けた。さらに満州より引き抜いた陸上兵力により増強された日本軍が、攻撃を敢行。漢口の日本軍とようやく手を結んだ。大陸征覇の日は近い!



▲ それにしてもマニアックだ

開発

科学技術や航空機の開発は ゲームフェイズ中、一見地味な がら長い目で見れば重要なポ イントだ。戦略に応じた選択 をしていこう。たとえば太平洋 での緒戦、中盤の拡大期に航続 距離の短い局地戦闘機開発は あまり用がないだろうし、敵艦 隊は壊滅したというのに磁気 魚雷を開発しても意味がない。 ということで、くれぐれも 慎重に開発を行ってほしい。

生産

このフェイズは多くのゲーマーが苦手とするところだろう。鉄やアルミを始めとする加工品には、当然原材料が必要で、国内では産出しないものについては、輸送船団による海外からの輸送を計画的に行う必要がある。とはいえ、関による艦船移動がどうしても優先されがちなのが悩みのタネ。ここはゲーマーのバランス感覚に頼るほかはない!?



▲これが気象マップです

マルチプレイでワイワイやろう

このゲーム、マルチプレイを前提としてつくられたものではないため、その可能性についてはいままで触れられていなかった。とはいえこれだけのビッグゲーム、ひとりでやるのも多少シンドイ――と考える人もあるのではないか。というわけで何人かで分担プレイする方法を紹介しよう。日本軍には大きく分けて3つの異なる立場がある。まず戦争全体の生産・補給などを指揮する軍需大臣の立場。あとのふたつは陸軍と海

軍。それぞれひとりずつ計3人でプレイすれば、このゲーム、ひと味ちがったものになるはず。たとえば陸軍は大規模な作戦が展開できる大陸での作戦を強く主張し、海軍は艦船が花形の太平洋方面重視を主張。それを軍需大臣がマアマアと仲裁するといったぐあい。南方方面軍、中国方面軍と、地域によって指揮を分担するのもおもしろいかも。仲間を集めて、ぜひ一度は試してみてほしいね!



日本作戦勝利!これでゆっくり眠れる!?

(お茶の水研究室の朝。研究室唯一のゼイタク品であるコーヒーの香ばしいかおりが部屋中に立ちこめる。ズズズズとコーヒーをすすりながら教授が見ているものは、あわれマシンの前に戦死を遂げた秋葉原の姿だった!)

というわけでここからはワタシ、お茶の水が引き取らせてもらいます。秋葉原君、さすがにコリない。彼がやっているシナリオは45ターンの「ニイタカヤマノボレ」。ディスプレイ上では現在1942年3月25日となっているから、37ターンのところで壮絶な戦死を遂げたってわけ。なんせ1ターンあたり20分、30分はあたり前のSLG、よくぞここまでやったと誉めてあげてくださいね。

で、肝心の戦果は――と。オオッ!ボンベイが陥落している! コロンボもの K、アッズ島の英軍最後の拠点にも日本機動部隊が隣接している。うーむ、日本軍は主として中国、インドの制圧に力を注いだわけか。これで、ひい、ふう、と。連合軍重要拠点をふたつ占領、アッズも入れてじき3つか。



占領地は80をはるかにオーバーしているから、大勝利とはいえないまでも作戦的勝利といっていいな。やはり緒戦での連合軍艦隊の撃滅が勝敗のキーポイントになったようだ。対する味方の戦闘艦の損失は少なく、大きなところでは海戦時に戦艦を2隻、空母1隻が中破したくらいだ。

ま、今回の作戦方針はかなり極端な ものだったので、あまり参考にはなら ないかもしれないが、キミたちもしっ かり『太平洋の嵐』をクリアしてくれ!

今月の言葉解説

かつてツルゲーネフ (ロシアのエッラ〜イ作家) は、トルストイの「戦争と平和」を評し、「これは小説ではない。象だ」といったという。お茶の水教授はロシアの小説が苦手である。理由はオッソロしく長いからだ。多感な青春時代、ただの1冊もロシア文学を読みとおせなかった原体験がこのような金言へと結晶したってわけ(なんのこっちゃ)。

お茶の水の大結論!

うーむ、それにしてもド迫力のゲームだった。秋葉原はいま一歩というところで戦死を遂げ、いまなお全国のSLGゲーマーたちを睡眠不足に陥れておる。初めてこの話があったとき、こ、これは最大の国難じゃなかったゼミ難! ということで、病弱な(!?)ワタシは体力勝負の秋葉原クンに運命を託したわけなのだ。

このゲーム、前にも触れたが、とにもかくにもデータ量が膨大。さらに、感心すべきというか(二クイヨこの!というべきか)そのデータのどれもがゲームの展開に密接にかかわっている。ということは――プレイヤーに要求されることがあまりにも多いということだ。これは多かれ少なかれどのSLGにもあてはまることだが与えられたデータを解析し、判断を下すのはプレイヤー=人間の作業。まあ『太平洋の嵐』の場合、その量が

極端、怒濤のご とく押し寄せて くるわけだ。へ ビーなゲームが 好きな SLG 秀



オ派や、ダンジョンのマップを書くのが大好きといったジックリ型のゲーマーにとっては滅多にない贈り物といえるだろうね。ただし体にだけは気をつけてくれ、というのがワタシの結論。

秋葉原の小結論

フッフッフ、秋葉原は死なず、また黙って消えさることもしないんだもんね。 かねてよりの念願かなった『太平洋の嵐』 のプレイ、SLG界のプリンスにふさわ しいできじゃ。あの後残り8ターンも終 わってI'm a champion

わってI'm a champion なのじゃ! フッフッフ、 もう怖いものなんかない んだよう。矢でも鉄砲で ももって来いじゃ!



SLG通信は滅びず、なのよ!

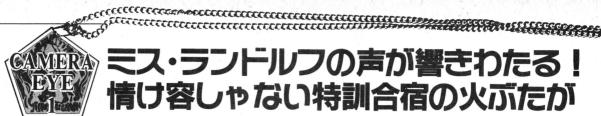
ハイ、九段南です。今月はゲームがゲームだけあって私の出番が少なかったけど、あのふたり大丈夫だった!? 危なーいヤツラにつき合ってくれている皆さんに、南、心から感謝しちゃうわ。

さて――今月のSLG通信は残念ながら オヤスミ。おたより送ってくれた皆さんに、 とりあえずあやまっておきます。でもね、 怪人秋葉原助手がいる限り、SLG通信は 決して滅びず、なのよ! きっと来月は「S LG通信再び逆襲!」とかなんとかいって 勢力を盛り返していくからね、待っていて。 (秋葉原登場、南の横にズズイッと巨顔を 突き出す)

秋 フッフッフ、今月は南ちゃんと掛け合い漫才できなくてサビシかったよう。 南 あ、あれ、戦死したんじゃないの!? 秋 世の中の迷えるSLGゲーマーを見捨ててノンビリ戦死なんかできないのじゃ。 南 好きなこといってるウ! じゃあね!







ス・ランドルフの声が響きわたる! 情け容しゃない特訓合宿の火ぶたが

カメラアイは教室の最後列の席にす わっている人物の視線となっており、 室内を一望のもとにとらえている。

隣やそのまた隣の教室はかなり多く の人間の気配があるが、この教室は閑 散としている。全部で20人足らずの生 徒が、それぞれ勝手気ままに席を取っ て授業をぼんやりといかにもやる気な さそうに聞いている。

「そこ、何をしてるんですっ!」

定規で教卓をビシリとたたき、女教 師がヒステリックな声で一喝した。灰 色の髪に灰色の眼――英語教師のミス ・ランドルフである。

その鋭いまなざしににらみすえられ たひとりの男子生徒は、しばらくの間 なんのことかわからずにポケッと当惑 の表情を浮かべている。

「その下敷きをパタパタさせるのをや めろと言ってるんですっ」

ミス・ランドルフがいっそう声を高 くして怒鳴りつけた。

「け、けど暑いもんで……」

その男子生徒はやっと何を注意され たのかわかったが、下敷きであおぐの をやめずにそう言った。

「口答えする気ね? あなたの学年と 名前をおっしゃい」

「二年の安田……安田ヒロシですけど」 「安田? フン、空手部の部員ね」

鼻を鳴らしてあざ笑うようにつぶや くと、ミス・ランドルフは気取った手 つきでま新しい出席簿をめくった。

「……大杉タケオ、松岡カツミ、わず

か17名の落ちこぼれクラスに、空手部 が3人もいるのね。空手部がいかにろ くでもない連中の集まりか、これを見 ても歴然としているわ」

「な、なんでキャプテンたちまでオレた ちといっしょにして決めつけるんだい!」 松岡がいきりたって言った。

「あら、そうじゃないっておっしゃる の? だったら、鐘楼を崩壊させた犯 人はだれとだれでしたっけ……たしか あなた方のキャプテンの乙島恵利と織 倉美保、空手部の人がふたりもふくま れてたじゃありませんか。それでも反 論の余地がおあり?」

「キャプテンたちをブジョクすんのは やめてくれよ。あれはなんかのまちが いだ。学園側が勝手に……」

大杉がたまりかねて立ちあがった。 「お黙りっ!」

ミス・ランドルフはもう―度机を激 しく打ち鳴らした。

「口をつつしみなさい! 生徒が学校 を破壊するなど、とんでもないことで す。本来なら退学――いいえ、刑事事 件になって、鑑別所送りになって当然 なのですよ。学園側が寛大な処置にと どめてくださったというのに……それ を、なんですか、あなたたちは! 」

大杉と松岡はしぶしぶ腰をおろし、 安田は下敷きを動かす手を止めてシュ ンとしてしまった。

「いいですか、ほかの人も聞きなさい」 ミス・ランドルフは高い胸をそらせ、 おびえきっている生徒たちをあわれむ

ような目で見おろしながら続けた。

「あなたたちは学期末テストで最低基 準点にも満たず、成績別クラス編成か らも除外され、学年ワクもはずされて ひとまとめにされた、はっきり言えば、 そう――聖エルザのクズなのです」

そうまで言われても、もはや声をあ げる者はなかった。ミス・ランドルフ はニヤリと冷たい笑みを浮かべた。

「このクラスにまわされた者の所属す るクラブは活動停止。ここにひとりで も部員が残っているかぎり、そのクラ ブは夏休み中どのような対外試合や発 表会があろうとも、参加できないので す。それどころか、このクラスの人に は合宿中の外出許可も、電話をかけた り手紙を出すこともいっさい認められ ないのですよ。クズというのも手ぬる いくらい。あなたたちは人間以下、聖 エルザの汚点なのよ!」

ミス・ランドルフの悪口雑言、言い たい放題に、カメラの視線と一体化し ている人物の体がわずかに揺れ、机の 上で握りあわされた両手にグッと力が こめられた。だが、それもほんの一瞬 のことで、強い自制心が、ふるえる指 を一本一本、固い握りこぶしからみず からひきはがしていく。

息をのんで静まりかえる教室の中を、 ミス・ランドルフはキ然とした足取り でその日の実力テストの用紙を配って いった。

「始め」の合図がかかると、教室中か らいっせいにカリカリと鉛筆を動かす

滝沢がわたしたちのアジ 紀規則ができ、 のワナだったのよ。



ついに切って落とされたのだ…!

音があがった。だれもが一日も早くこの落ちこぼれクラスから脱出しようと 必死なのだ。ミス・ランドルフの言ったことは、この場にいる者が忘れよう もないことのくり返しだったが、あそこまで露骨にさげすまれたショックは ありありと見てとれる。

だが、ただひとり、カメラの視線の



人物は、テスト用紙に手もふれずに腕 組みし、教壇のミス・ランドルフをじっと見すえたままだった。

このクラスで実施されるテストは、 高等部全学年から寄せ集められた者を 対象としているから、どうせどこかの 高校入試問題を引っぱってきているに ちがいなかった。が、その問題がたや すく解けるのかそうでないのか、チラ リとも目をくれようとしない人物の実 力をおしはかることは不可能だ。

ミス・ランドルフが、ふとその視線 に気づき、キッとけわしい表情になっ てにらみ返してきた。

「フン、たいそうな余裕だこと。まさかもう終わったなんて、いくらなんでも無理よね――」

馬鹿にしたようにそう言いながら、 ミス・ランドルフは最後列のその人物 のところへツカツカと歩みより、机の 上をのぞきこんだ。

その人物はおもむろにサインペンを 取りあげ、名前さえ記入してない英語 のテスト用紙の上に、サラサラと何か すばやく書きつけると、ミス・ランド ルフの面前にその紙をグイッと突きつ けるようにした。

一瞬、ミス・ランドルフは焦点が合わなくなったかのように当惑のまばたきをし、大きく書きなぐられた文を棒読みした。

Go away, or you'll be knocked down, BITCH!

(行っちまえ、さもないと張り倒すぞ、アバズレ女め!) ……な、なんですって!?」

ミス・ランドルフの白い肌が、首す じから耳の先まで文字通りみるみるま っ赤にそまった。その紙をひったくり、 メチャメチャにひきちぎると、目をま ん丸く見開き、歯をギリギリとかみ合 わせて吐きすてるように叫んだ。

「おまえは、微罰です……空手部の3 人といっしょに、厳しい徴罰を与えます、水谷っ!!」



| オーシマエがせまってきたっ! 甘い吐息が耳にかかる。うひょひょ !!

「眠ってんのか? コックリ……」

声はささやき声だったけど、あんま り耳のすぐそばで聞こえたもんだから、 ボクはビックリ仰天、寝袋にくるまっ たまま20センチはとびあがったにちが いなかった。

「オ、オトシマエ--

「しーっ。チクリンに聞こえちまうだ ろ。あいつ、大イビキかいて寝てやが ったけど、ヒトのこーゆーシーンとな ると、妙に耳ざといんだ……」

ハスキーな声がするたびに耳たぶに 熱い吐息がかかる。

「こ、"こーゆーシーン" 27.....!?

「おっと、寝袋から手なんか出す必要 はねえからな」

オトシマエはボクの問いかけをうま くはぐらかしたけど、ボクのわきにソ ッと構たわり、体をピッタリと密着さ せてきた。胸の大きなフクラミなんか、 肩をグイグイおしてくるように感じら れるほどなんだ!

「アタイ、あんたを男とみこんで頼み があるんだが、聞いてくれるかい? ただし、チクリンにはナイショだぜ」

ボクはもう、完全に忘我の状態にな って、カーッと舞い上がっちゃってた。 男っぽいのがこれまたミョーにセクシ ーなオトシマエのことばと、夏用のう すい寝袋―枚へだてただけの肉体の感

触しか頭に入ってこない。 「い、いいともサ……」

メいっぱい低音をきかせたつもりな のに、声は完全にウラ返ってた。

「なら、アタイとふたりっきりである トコへ行ってほしいんだけど。

「ふたりっきりで……ど、どこへ?」

草いきれのする狭いテントの中の闇 に、火花がパチパチとびかい、地面が グルグルまわりだしそーだ。

「聖エルザさ」

「聖エルザぁ――!」

「しーっ! 大声をあげるなって言っ たじゃねえか」

「ゴ、ゴメン……じゃ、やっぱり——」 「ああ、空手部の連中を救い出してや りてえんだ。役に立つヤツも立ちそー にねえヤツも、メチャクチャな取り合 わせだが、アタイをしたって集まって きてくれた連中だ。離ればなれになっ てみると、どいつも見すてちゃおけね えって気になっちまうんだ……」

「でも……」

「姫がやめろって言うにきまってるっ てんだろ? だからチクリンにゃナイ ショだって言ったじゃねえか。チクリ ンはあす、大阪空港に着く姫とミホに 合流することになってる。何の用か知 らねえが、最低3日はここにゃ帰らね え。その間に、おまえとアタイで決行 するんだ」

「そんなにあの連中のことを――?」 「まあな。それにあいつら、アタイた ちの行方を聞き出すためにどんなヒド イ目にあわされてるか……1日でも早 く解放してやりてえ」

「う、うん。わかった、協力するよ」 「ありがとうよ、コックリ。礼はおま えの望むままだ」

「オ、オトシマエ……!」 「おっと、あせりなさんナ。じゃあ、 よろしく頼むぜ」

オトシマエはささやき、もう一度グ ッと体をおしつけると、アッというま にボクのテントを出ていった。

(あ……は、鼻血が!)



りとこちらへやって来る。 だったわけだ……」 なるほど、白雪とその仲間が神出鬼没 の地下を縦横に走りまわってたとはな。 「こんな通路が、しかも2種類も学園 若々しい、張りのある声が洞穴の中

を探るような動きをしながら、ゆっく まぶしいハンディライトが天井や壁面

暗く長いトンネルのような場所を、

ちがいない。おかげで、ぼくの方があ のうす汚ない小部屋にひそんでいたに 「織倉美保をさらった滝沢は、さっき

にわんわんとこだました。

やうく学園を追放されるところだった

な

路が、知らぬ間に起こった火災の跡か まったくもって私の……」 もこの学園にいながら気づかぬとは、 そうでなければ、ぼくにも気がつかな ら発見されたために、ピンときたのだ も見つけられなかった滝沢邸の地下通 あきた。が、まあいい。オヤジたちに とは裏腹に楽しげでさえあった。 「はつ、まことにうかつでした。5年 「はっはっは、おまえの言い訳は聞き あたりはばからぬその声は、ことば

> ここの敷地のどこかにある ザの地下が怪しくなってきた。財宝は かっただろう。これでますます聖エル たどりつかれでもしたら……」 ば、ここからでしょうし、先に財宝に 白雪の娘たちが忍びこんでくるとすれ ふさがせるのがよろしいでしょうな。 「では、やはり出入り口のほとんどは 「おまえの頭は、ものを考えるように

だぞ。いいか」 表、クラス替え、食事と合宿所の管理 おまえも今までのようにのんびりして どうだ。それはぼくがやる。それより、 いられないぞ。全員のテスト結果の発 「おまえにいちいち説明するのはめん ―これを毎日、おこたりなくやるん

兄に悪印象でも持たれては……」 化に、生徒どもがついてこれましょう か? 万が一、不満が広がったり、 「はつ。しかし、このように急激な変

不気味である。 影が強くなっている分、よりいっそう をつりあげて笑うさまは、ライトで陰 ろん長身の少年、『若』である。口の端 光輪の中に浮かびあがったのは、もち な声で訴えた。教頭のかざすライトの 教頭は立ち止まり、いかにも不安げ

反対してきた親はひとりもない。『これ みいっぱいの授業や合宿に、表立って で夏期講習やサマースクールにやる心 い。その証拠に、強制とはいえ、夏休 「父兄など、もっとも恐れる必要はな フェイド・アウト。

できていないな、森崎。逆だよ」

―と申しますと……」

ライトに、背のまがった男の姿が浮か きた影。教頭が気味悪げにさしだした コソとも足音をたてずに忍びよって

いという生徒がおりまして……」 「『若』 に直接お会いしてお話し申した

やないか。ちがうか?」 しめてやれ!」 するほど、徹底的に痛めつけ、恥ずか 対の者には、人間としての自信が崩壊 彰し、特典を与えて優遇しろ。その反 をぬかすくらいハデにほめちぎって表 いか、森崎。成績優秀者は、驚いて腰 中高生の、のがれられぬ性なのだ。い くエサはたっぷりある。いや、現代の 向上の快感と、少しでも人の上に立つ 次は点取り競争のスリル、そして成績 さ。まず最初はものめずらしい合宿、 「今、この数日さえしのげれば、安心 「た、たしかに今のところは… ―馬鹿な生徒どもをつってお

うになるだろう ぼくを尊敬し、あがめ、 手の中に丸くおさまる生徒になる…… 「はつ、承知いたしました」 「そうしてるうちに、しだいにぼくの 『若』の声が夢見るようにかすれはじ 必要とするよ

めたときだった。

びあがった。

配もなくて』と、感謝されてるそうじ



チクリンめ、まさかカンづいたんじゃいや、もうひっ返せねえ! ぶっとばせ、

翌朝、アタイはまだ暗いうちからチクリンをタタキ起こし、家から持ってきた売り物の極上佃煮をたっぷりブチこんだデッカイおにぎりをこさえてやり、熱海の新幹線の駅まで送って行った。チクリンは、アタイがさらに買い与えてやった山のようなお菓子を、着がえやおにぎりといっしょにフロシキ包みしてしょいこんだ。

「チクリン、姫とミホによろしくな。 あれ、なんだい、その目は?」

「あんた、バカに親切にしてくれるじゃないのサ。マサカ、あのコックリさんといっしょに残ンのがうれし一んじゃないだろーネェ?」

「バ、バカゆーなっ!」

うたぐり深そーなヘビ目のチクリンを乗せた新幹線を見送り、アタイは急いで駅を出た。そこにはもう、別経路で来たコックリが待っていた。別荘に来てる友だちから借りたってゆーRGV 250アってバイクにまたがってる。

「後ろに乗りなよ。自転車は置いてき ちゃったんだろ」

「けっ、カッコつけやがって!」

機械の力に頼るなんざ性に合わねえし、コックリをよろこばすのも気にくわねえが、『敵』に見つかるおそれのある電車はさけたい。しゃーねえから合い乗りしてやって東京をめざした。

途中、サーファーでにぎわう湘南海 岸に面したコックリの家の前を通った。 イキな白ペンキ塗りの洋風建築で『宇 奈月医院』の看板が出ていたが、きっ とどっからか『敵』に監視されてるに ちがいねえ。アタイたちはヘルメット のシェードを深く下げ、ふりむきもせ ずに走りぬけた。

東京に着いたときには、すでに夕暮れ近かった。うかつに聖エルザに近づくわけにゃいかねえから、皇居の外濠をへだてた四谷側の雑居ビルに登った。公園の深い木立ちごしに見る聖エルザは、いつもの年なら期末テスト明けの自宅学習でひと気がないはずなのに、ふだんと変わらず――いや、それ以上

にあかあかとした光がどの窓からももれている。昼夜ぶっとおしのスパルタ 式特訓がもうはじまってるのだ……。

「どーすんだい? オトシマエ」

「あん中にゃ400からの高等部の生徒が 閉じこめられてんだ。できるだけ騒ぎ は起こしたくねえ。まあ、あせるこた ーねえサ。今夜ふたりで手分けして、 どんな具合いになってっか、まず調べ あげるんだ」

アタイは例によって黒のTシャツに 黒タイツの忍者スタイルに身を包み、 コックリのほうは滝沢邸に潜入したと きと同じ迷彩服をまとい、夜更けをまって高い塀を乗りこえた。

アタイが最初に行ったのは女子寮の エルザ・ハイツ。案のじょうそこは女 子用宿舎にあてられていた。ふだんな ら4、50人しか暮らしてないところな のに、集会室、談話室、食堂といった 場所まで使ってその何倍もの人数がス シ詰めにされている。 (さぞブーたれてるこったろーな……)

ところが、どーも様子がおかしいのだ。和気あいあいとした、なにやら楽しげなムードが伝わってくるんだ。自主的にグループを作って勉強してる連中がいるかと思えば、チクリンがあれほどクローして持ちこんでたケーキやお菓子を公然と食いながら話に花を咲かせてる連中、フトンを敷いてマクラ投げに夢中なヤツらまでいる。

(まるで修学旅行じゃねえか……いったいどーなってやがんだ!?)

一般教室をあてがわれた男子生徒も ほとんど同じだった。トランプに興じ てるのもいれば、川時をまわってるの に体育館でバレーボールやバスケで遊 んでたりする。

一般生徒の目からは死角になった暗がりに、黒い学ランの男たちが要所をかためるように配置されてるのをのぞけば、アタイが予想してたのとはまるで逆の光景があちこちにあったのだ!





コックリ!!

「チェッ、なんか肩スカシをくわされ たって気分だぜ、こりゃ」

聖エルザの下調べを終えてふたたび コックリと落ちあったとき、アタイは 思わずそうもらした。

だが、コックリはめずらしくマジな ツラして、頭をボリボリかきながらじ っと考えこんでいる。

「……いや、オトシマエ、それはちが うよ。これは、『若』が仕組んだ学園支 配作戦の第一段階にちがいない」

「てーと?」

「いいかい? あいつは意図的に学園の規律をゆるめてるんだ。寮でも学校でも、いや、家でさえなかなかこれだけハメをはずせない。みんな初めての経験にウキウキしてる。だれも夏休み特訓に文句を言わないだろう。だが、そうしてるうちに、学園はどんどん外の世界から閉ざされていくんだ」

「なるほど、それがヤツの狙いか!」「それだけじゃないよ。連日のテストによって学力格差は日ましにはっきりしてくるだろう。その差によって待遇に極端な差をつければ……現に、最優秀者クラスは部屋もゆったりしてベッドを与えられてた——」

「だが、そんなことしたら、不満が爆発しちまうじゃねえかっ!」

「ウン。でも、おかしなものでね、閉 ざされた社会でいくつかの階層を作る と、各階層の間でねたみや優越感が生 じるだけで、その社会の仕組み自体は かえって安定してしまうものなんだ」

「そうか、封建制みたいなもんだな」 「それに、この社会構造をささえてる のは、"成績、っていう、ある意味で平 等な機会を与えられた基準だろ。自分 の責任だから文句も言えない。いい思 いをしたければ、努力して上のクラス に行くしかないんだ」

「な、なんてひでェヤツなんだ! そ ーいや、姫のいねえ今、成績発表でア イツは断然トップになってた。最高に イイ思いしてるにちげーねえ」

「けど、『若』はそのくらいのことで満



足するんだろうか……」

「ンなこたァどーでもいいぜ。とにか くこんなとこに空手部を置いとくわけ にゃいかねえ。やるぜっ!」

アタイの怒りの炎がカーッと燃えあがった。すぐにも殴りこむつもりだったが、コックリが必死になってアタイをなだめすかした。

「今の聖エルザじゃ、ボクらは鐘楼を 爆破して生徒総会をメチャメチャにし た犯人あつかいだ。そんな人間が、楽 しみのまっ最中の学園に乱入したらど うなると思う。ボクに考えがある――」

コックリの調べてきたとこじゃ、地 下通路は古いほうも新しいほうもほと んど警戒されてなくて、この分ならま だ『若』は気づいてないだろうと言う。 たしかに一般の生徒を巻きこまずに空 手部を逃がすには、人目につかない地 下通路を利用するしかねえ。アタイと コックリは明け方まで相談をつづけ、 綿密な救出作戦をねりあげた。

その夜、旅館でタップリ睡眠をとり ハラごしらえをすませたアタイたちは、 決死のカクゴをきめてデエルザに潜入 した。

アタイは昼のうちに授業でひと気の たえたエルザ・ハイツに忍びこみ、キャティの持ち物の中に手紙を投げこん でおいた。その指示が空手部の全員に 行きとどいていることを祈りながら、 見張りの学ランの目をかすめて地下通 路にもぐりこんだ。

「シッ。人の気配が……」

コックリがささやいた。

声はしないが、前方のまっ暗闇の中に、たしかに何かうごめくものがあった。アタイの強心臓も、さすがに早鐘のように打っている。アタイは勇気をふるいたたせてつぶやいた。

「聖エルザ……」



再会もソコソコに九州天草へ直行。 あたしたちの素姓を明かす系図が!?

(どーもアノふたり、気になるわヨ。 でも、オトシマエが血迷うってのも、 イマイチげせないしネー……)

ミョーな胸さわぎがしたけど、それもオトシマエが怪力で固めたオニギリをパクつきだすまで。新大阪で姫とミホちゃんに再会したころには、出っぱったオナカかかえてハッピー気分だったのヨね。モチ、姫はパリでお父さんの不幸があったんだから、あたし、できるだけシンミョーにしてたわヨ。

と、ところがヨ、会ったとたん、仮ったら、あたしにオクヤミも言わせずに、イキナリ「長崎へ行くわよ」なんて言いだすじゃないのっ!

「チクリン、あわててどこ行くの?」 ミラノで買ったお洋服着ですっかり アカヌケちゃったミホちゃんが言った。 「だ、だって、あたし聖エルザに編入 するために上京して以来、ママに会う の久しぶりなんだモン。なんかオミヤ ゲ買ってかなくちゃ……」

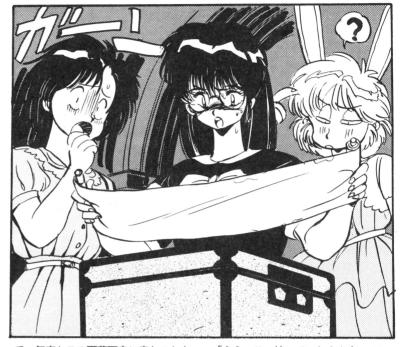
「残念だけどね、チクリン。ご実家に は立ちよれないし、連絡もできないの」 姫があたしをさとすように言った。 「ど、どーしてヨっ!」

「ミホのご両親、そして今回の父の死を知ってるでしょ。 あなたのお母さん にもおそらく 監視がついているわ」

「カ、カンシって、じゃあ……!」 「いいえ、私たちが近づかないかぎり 心配ないわ。長崎といっても、まった く別の場所だから」

そのと一りだった。博多まで新幹線で行ったあたしたちは、佐賀から長崎にむかうルートをとらず、鹿児島本線で熊本のほーへまわった。それからタクシーやとって島づたいに天草の下島へと渡ったのダ。

「なーんだ、長崎じゃないわヨ、姫。 天草って熊本県なのヨ。キリシタンが たっくさん殺されちゃった島原の乱が、 天草の人がいっぱい参加してたり、ホラ、首領が天草四郎って男の子だった から、よくまちがわれっけどネ。あたし、小さいときパパとママに連れられ



て、何度かこの天草下島に来たことあ るんで、ワリとくわしいのヨ」

「そう、私すっかり勘ちがいして…… あっ、チクリン、あなたもしかして、 ここに行ったんじゃないの?」

姫が、列車の旅のあいだずっと黙りこくって読みふけってた、汚ない和紙とじの古文書をあたしに見せた。姫が指さした地名はたしかに憶えがあった。それでコクンとうなずくと、姫はなんか急に元気になったみたい。

「あんまし期待しないほーがいいわヨ。 教会があるくらいで、ちっちゃなフツ ーの漁村だモン」

「そ、その教会へ行ったのね!?」

あたしがうなずき返すと、姫はます ますなんかの確信を深めたよーだった。

そこの神父さんはあたしの顔をおぼえててくれて(ちっとも変わってないんだって、プンプン!)、あたたかく迎えてくれたのヨ。

「で、お連れの方たちは?」
「私は白雪、こちらは織倉です」
姫が苗字だけのヘンな自己紹介をすると、神父さんの顔がサッと青ざめた。
「白雪……織倉……ほんとうですか?」

「ええ、父の持っていた古文書。ペンダントはある事情で 2 個だけですが」

神父さんは目をおサラにしてペンダントをたしかめ、それからふるえる手で古文書をめくりだしたのヨ。

「この古文書が、ほんとうに実在して たんですね!――さあ、こちらへ」

神父さんはあたしたちを祭壇に案内し、隠し戸棚から古い千両箱みたいなモノをうやうやしく取り出した。五角形のヘコミが2個あって、そこにペンダントを押しこむと、なんと、フタが勢いよくはねあがったのヨっ!

中にあったのは古い巻物。でも、あたしにはこの一連のフシギな手続きがなんのことかわかんなくてポカンとしてると、神父さんが横から言った。

「やはり、正統を表す家系図ですか?」
「*セートー、って――?」

「つまりね。いいこと? 私たち――」 旋が感動にふるえる声で言った。 「白雪も、織倉も、そして小栗も……

天草四郎の直系の 子孫なのよ!!!



をひったくり、あわてて左右を照らし て来てない人いるアルよ……」 アタイについて来るかっ!」 だし、戦闘訓練はキツイぞ。それでも 伊豆の山ン中にこさえたアジトは不便 を離れるのはいやだなんてぬかすなよ。 「け、けどキャプテン、連絡とれなく 「もちろん!」 「おまえらマサカ、こんな楽しい場所 なんだってェーー!!」 アタイはコックリの手から懐中電灯

たちがかなりあわてた様子で通りすぎ 通路の出口から顔を出したとたん、目 コックリの足音も聞こえなくなってい く動けるようになったときには、もう むよ。先に脱出してくれ!」 らず地面に倒れちまった。 わき腹に激痛が走った。アタイはたま 路 だ!.」 えこんでからハタとひざを打った。 らされるんだって言ってたよな_ の前数メートルのところを学ランの男 た。急いであとを追ったが、アタイが 人の人がどこかで徹夜の穴掘り作業や 「くそっ、あっちは旧講堂のほうだ!」 「伊勢クン、オトシマエとみんなを頼 「よし、アタイが行ってくるっ」 「そーだとも、シンイチロー。3、 (バカなことしやがって-そう言って駆けだそうとした瞬間、 伊勢にカツを入れてもらい、ようや コックリの声が遠ざかってゆく。 コックリがつぶやいた。ちょっと考 ――あそこの演壇下の地下诵

だったの? その噂ならぼくらも聞い 「あっ、それって大杉さんたちのこと キャティだった。 中高く舞いあがる。 「キェーツ!」 鋭い気合いが横からあがったと思う

と、その学ランはあっけなく倒れた。 「乙島、騒ぎになった。宇奈月の好意

ひと蹴りで相手のハンディライトが空

りはらい、アタイはコックリが脱出用 を無にしたくなければ、ぼくらだけで も脱出するしかないぞ! (わかってる、だが……) 無念さが胸をつく。それを必死にふ

に準備しといてくれたハシゴめがけて

猛然と駆けだした!!



やっぱりタスケに来てくれたアルね、 たよな、ヤスジロー」

クルセイダーズ!!

が、つぎつぎ照らしだされた。別れて 歓喜にあふれた空手部のメンバーの顔 た。コックリが懐中電灯をともすと、 イにとびついてきたのはキャティだっ 指示しといた合い言葉を叫び、アタ

いっせいに元気のいい返事があった。

けになつかしい気がするぜ!

ひと月とたってないのに、どの顔もや

ローにヤスジロー……。 た。キャティ、若松、伊勢、シンイチ

「三バカかーー 「そーなんだ、アネゴ」

たんだ。それに、ウワサなんだけど、 ミス・ランドルフをおこらせて懲罰く ちまったんだ。 あのクラスはほかとは 隔離されてて連絡のとりようがなかっ 「あいつら、落第生クラスに入れられ 若松がうなだれて言った。

こみをとびだした。と、そのとき

アタイは唇をかんで出口を隠す植え

らったって……」

アタイは目をかばいながら突進した。

「チッ、新手か

声とともに強烈な光があびせられた。

131



「ボクにまかせとけっ!」八りきってとびこんでいったけど…不可解な水

ボクは地下通路を走った。

オトシマエをだし抜いたのは、なにもカッコつけたワケじゃない。せっかく命ガケでとっかかった空手部救出作戦を、オジャンにしちゃうことはできない――ボクはとっさにそう判断したのだ!

練りあげた脱出作戦の内容はおろか、 脱出してからの行く先だって、空手部 の連中は知らない。マゴマゴしてたら、 彼らもつかまって脱走の罪をきせられ ちゃう。オトシマエとボクのどちらか が、彼らをひきいて逃げるのがベスト だ。でも、空手部はオトシマエの強力 な統率力ナシじゃ、エンジンのない車 みたいなもの。戦闘訓練だってできや しない……。

(だからって、ボクは犠牲になんかなるもんかっ。三人組をみごと救い出し、すぐにあとを追っかけるからね。待ってろよ! オトシマエ♡)

旧講堂の横は体育館から見えないようにテントで囲われてたけど、前に滝沢が逃走に利用した古井戸から、ボウッと気味悪く土ボコリまじりの光がたちのぼってる。

(まちがいないっ!)

ボクは頭からそこへとびこんだ。 「ぐえっ」

ボクのおシリの下でヒキガエルみたいな悲鳴があがった。

「なにごとだっ――」

穴のむこう側から急ぎ足でやってき た人影が叫んだ。

「ウへっ、し、しまった。安田を踏んづけちゃったんだ!」

やっと体勢をたて直したけど、そのときにはもう、新・風紀委員会――いや、『生活指導委員会』が目の前までせまってきていた。しかも、警棒みたいな武器をふりかざしたやつがふたりも――!

(や、やられるつ……)

とびこんだときの勢いはどこへやら、ボクは両手で頭かかえて目をつぶってしまった。

(アレ、へんだよ。いつまでも襲いかかってこない――?)

恐るおそる頭をあげると、すぐ横の 地面に学ラン姿の男がふたり、ビクと もしないくらい完全にのびてた。

「な、なにが起こったんだい?」 安田がボクの下からはい出して、目 をシロクロさせている。

「キ、キミは……水谷っ!?」

今の騒動で側壁からころげ落ちたフットライトが、水谷のいかめしい顔と筋骨たくましい巨体を、くっきりと陰影をつけて浮かびあがらせていた。

「こいつらを迎えに来たんだな……」 うしろで抱きあってふるえあがって いる松岡と大杉をアゴでしゃくって、 水谷は無表情に言った。

「そ、そうだけど……あっ、じゃあ、 また助けてくれるんだねっ!」

「このふたりは、駆けつける前に非常 連絡ボタンを押してる。すぐにも援軍 が来るぞ。早く行ってしまえ……」

ボクの問いを無視するように、水谷は言った。

「あ、ありがとう。――さあ、3人と も逃げるんだ。上でオトシマエが待っ てるよっ!」

「ホ、ホントか!?」

三人組はパッと顔を輝かせ、先をあらそってナワばしごをのぼりだした。 「水谷、キミも行こうよ。ボクらはキミをあたたかく迎えるよっ」

ボクはナワばしごに片足をかけて水谷に呼びかけた。

「いや、残る……そしておまえもな」 「え——?」

水谷の巨体が、スッと寄ってきた。 思いがけない攻撃をかわすよゆうはなかった。みぞおちにくいこむ三本指の 感触だけが、意識のはしっこにこびり つくのを知覚したきり、ボクの視界は 暗黒にとざされていった――。

意識がもどったのは、見慣れない部 屋の中だった。

「おめざめかな、宇奈月くん――」 ボクの目の前に、思い浮かべること さえいまわしい顔が現れた。

「『若』----!」

「そう、きみもぼくの呼び名と顔を覚えてくれたようだね。生徒総会でせっかく出会えたとたん別れわかれになったから、少々不安だったよ」

『若』は、姫から聞いていた通りの徹底的に冷たい笑みを浮かべた。

「忘れてたまるもんかっ。ボクらが学園にいないのをいいことに、やりたい放題やってるらしいな。くそっ」

ボクは細いロープでしばられ、床の上にころがされていた。ボクの顔を強いライトが照らしている。その支柱の特徴のある形は、どこかで見たことがあるような……。

「こ、ここは――?」

「まだわからんかね。しばらく前まで 執務室と呼ばれていた、例の部屋だよ」 「えっ!?」

ボクはあわててまわりを見まわした。 ミホちゃんを救出するためにオトシマ エたちと踏みこんだときとは、何もか もがすっかりちがっている。このラン プを別とすれば――。

「驚いたようだね。だが、これはほん の手はじめにすぎん。そのうち学園全 体が、アドルフ・ヒットラーが造りあ げたような、透徹した精神につらぬか れた、一大モニュメントに変容するこ とだろう」

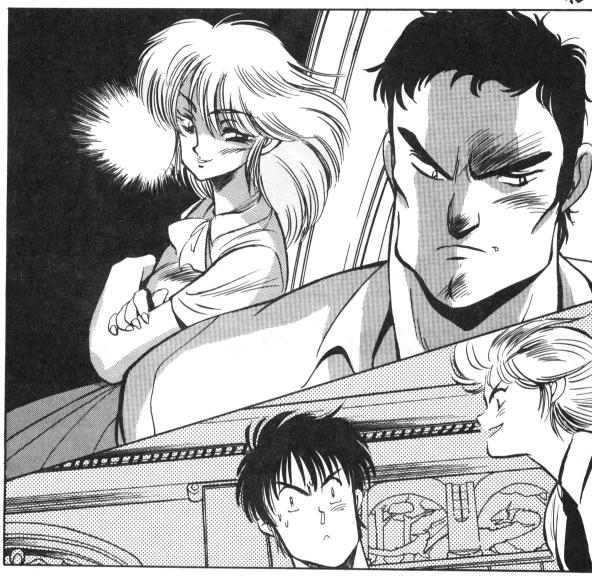
「ばかな――」

「いいや、馬鹿げてはいない。聖エルザの莫大な財宝が手に入れば、資金などなんの心配もいらん。もちろん、外側だけぼくの趣味でかためても意味はない。新生聖エルザには、まったく新しい精神が宿るのさ。そちらの準備も着々と進行しているしな」

「やっぱり、夏休み特訓は、生徒全体 の意識改革……いや、洗脳が目的だっ たんだなっ!」

「さすが宇奈月、察しがいいぞ。その 通り。だが、洗脳、というのは聞こえ がよくないな。ぼくはこのうえない、 至上の幸福を与えようとしているのだ

谷の行動でボクは囚われの身。そして



からね。現代の高校生の至福とは、受 験戦争で頂点をきわめることだ。ぼく のとっている方法も、べつにめずらし くはない。受験産業がなまぬるくやっ ていることを、徹底化させただけのこ となのだよ」

「だからって正しいとは言えないじゃないか。そんな幸福や方法はまやかし にすぎない!」

「白雪と同じような寝言を言うんじゃない。 それは、きみや彼女のように、楽々とトップを狙える能力を持った者のごう慢というものだ」

「そ、そんなことがあるもんかっ!」「まあいい。ぽくにしばらくつき合っていれば、きみほどの頭脳なら理解するのに時間はかからんさ。きみや白雪のような好敵手がいなくなって、成績トップも色あせてたことだしな。――ところで、きみを捕えたことによってあらためてぽくに忠誠を誓った男を、ちゃんと紹介しておこう」

「す、すると……」

『若』は両手を打ち鳴らした。パン、 パンとかわいた音が執務室の中に小気 味よく響きわたった。 前にはなかった横手のドアから、巨 大な影がゆっくりと現れた。

「水谷――キミはいったい……」 ぼくはそう言いかけたまま、あとの ことばを失ってしまった。

「あなたがたには、これでもう勝ちめ がないことがおわかりになった?」

水谷の巨体の横に突然わき出したか のように出現した人物――。

「た、滝沢っ!?」

to be continued



Crusaders Report

ハ~イ、チクリンで~す**♡**

角川文庫版『聖エルザクルセイダーズ 集結!』は、お カゲサマで大好評!。ナ、ナント、第二巻の発売までアッ とゆーまに決まっちゃったくらいドトーのいきおいなのヨ ねっ! ヨロコビついでに、秘情報をチクッたげるわネ♡ 一巻でもナカナカ好評だった文庫版オリジナルの「プロロ ーグ」と「インターリュード」だけど、こんどはインター リュードが2ケ、本編をサンドイッチすんのヨね。そいで もってその片方ってゆーのが、あの、ダレもまともに信じ てなかったオトシマエの趣味――そう、『編み物』につい



てのオハナシなのヨっ!! これを読まずにデエルザは語れ ないゾ。心の準備をしとくよーにネっ♡(来月号では、き っとカラーロ絵のコンセプトを入手しといてあげるかンね、 オタノシミに~っ!)

そうそう、本編を忘れちゃいけない。ACT13以来、だ んだん正体がヨクわかんなくなっちゃった水谷。うーん、 マダマダ奥が深そ一ヨ。あたしたちが天草四郎の直系の子 孫だったってのもショックだったでショ。でも、あたしは オトシマエとコックリさんの仲のほーが興味シンシン!

サテ、恒例の大難問大会ヨ。本編ではチラッとしか出て きてなかったけど、オトシマエとコックリさんは、空手部 救出作戦をだいぶシンチョーに立てたらしいのヨね。謎は その一部。ナニやらオトシマエはレポートでエラクほめち ゃってるけど、そんなにたいしたことなのかしらネ?

これが問題。みんな、コックリなんかに負けちゃダメよ!

Crusaders Diary

ハーイ、チクリンでーす♡ みなさ ん、角川文庫の『聖エルザクルセイダ ーズ集結!』を買ってくださいまして、 どうもありがとうございました。そこ で今回は、文庫版についてのみなさん のご感想を中心に紹介しちゃいまーす。

説よかったです。表紙ではミホ ちゃんがきまってますね。内容 はオリジナルが多かったので、うれし かったです。2巻も早く出してくださ (大阪府 ハニ丸 隊員No97)

説買いました。コンプティーク で全部読んだのに、あの表紙を



イヤーン 今回はミ ホちゃんの記

見たら思わず買ってしまった。そした ら、プロローグとインターリュードが ついているではないか。ほとんどこの ために買ったみたい。(千葉県 石森隆 實 隊員No.98)

やはや「集結」買いましたよ。 始めのほう、読んでなかったか "ミホちゃん"が主役(?)だったと は。どおりでカワイイわけだ!(東京 小玉喜代降 隊員No.99)

つも本屋を回ってやっと買いま った! 俺、受験で見てなかった。 その間にチクリンも苦労してたんです



しいみたい。 でもかわい No.)でもミホちゃんって いから好き



って、 きくなみたつや(No.03) 右目の下のホクロ

三月ウサギ 隊員No.100) ね。(神奈川県 『聖エルザクルセイダーズ ┗集結!』を読みました。あとが きで貴誌の存在を知り、さっそく4月 号を購入しましたが、連載1.3回目とあ り、続きを読むことができません。そ こで2つ質問があります。

①単行本の第二巻は、いつ発売?



大阪府 京都府 亮さん 神奈川県 森沢信彦さん 埼玉県 寛さん 牧野 東京都 岸浪竜哉さん

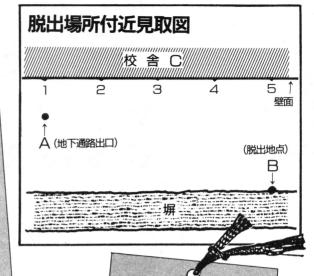
乙島恵利



アタイとコックリの作戦はカンペキなはず だったんだ。あんなトラブルさえなけりゃ…。 といっても、頭だけは姫ナミのコックリがほ とんどアイデア出したんだがす。

で、そのひとつ。アタイたちはAの場所を 出て塀のB地点を越えて逃げることにした。 が、ハシゴをBに置いとけば怪しまれる。そ こで校舎Cの壁面に立てかけといた。

Aの位置でハシゴを見たときは、「コックリめ、変な場所に置きやがって」と思ったが、脱出に使うときビックリした。あの壁面ではコックリの置いた位置はいちばん効率のいい場所だったんだ! かなり重いハシゴだったが、あの位置ならひとりで運んでもすばやく脱出できただろうと思うぜ。1~5の番号で答えてくれりゃいいからな!



②連載時に使われながら、単行本では 使用されなかったイラストを見る機会 はあるのか?(東京都 柳生哲郎 隊 員No.III)

©みなさんのおかげで、角川文庫の管理エルザ』売れています。柳生クンのようにそれをきっかけにコンプティークを買ってくれた人もいたりしてね。感的記事ところで第1の質問ですけど、第二巻の発売が決定しました。なんと6月下旬です。みんな誘いあって買いに行きましょうね。それから第2の質問ですが、これはムリです。前号のように一部をお見せすることはできるのですが。これからは毎号欠かさずコンプティークを買ってください。さて、この2つ以外の質問で最近多いのが、





▲京都府 プラスピー(No.79)これを読者プレゼントにします。欲しい人はハガキに書いてね

員ナンバーの取り方を教えてください、というものがあります。隊員ナンバーっていうのは、クルセイダーズの親衛隊の隊員のナンバーで、ハガキを紹介されるとナンバーがもらえます。ナンバーをもらえると何かいいことがあるのかというと……、きっといいことがあるでしょう。ま

	名前	ifi	票数
1	繼倉美保		40
2	小栗まな。	B	26
3	乙島恵利		21
4	白雪和子	1	18
5	宇奈月京平	Ź	17
	水谷 薫	-	16
	滝沢礼子	-	6
8	シンイチロー	2	2
9 ‡	ヤティ・フナダ	1	

杀杀

だ、隊員ナンバーをもらっていない人 は、こりずにハガキを送りましょう。

答の募集。ということで今回の問題は「ハシゴはどの位置に置かれていたか」です。メ切は6月7日です。

正解者には、5名に夏こそピッタリコンプティーク特製Tシャツと現在製作中のBLACK POINT先生描くオリジナルイラストPHOTOをお送りしますので、ふるって解答してください。

また、このコーナーでは、みなさま から送られてきた感想、イラストなど を載せていきますので、よろしくお願 いします。また、ひき続き文庫版の感想もお待ちしています。それからキャラ・コンテストもハガキのどこかに必ず書いてください。

ハガキの送り先は、〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷 K T ピル 4 F コンプティーク編集部「聖エルザ・クルセイダーズ ACT15」係まで。 ふるってご解答ください。また、6月末には文庫版の第2巻が出ますので、今のうちにお金を貯めておきましょうね。



BOARD WATCHING

自分のBBSを 開局できる

ソニーからアッと驚く機械が発売されたぞ。その名も「インテリジェント・テレネットワーク・ステーション IT-V1200」だ。これはなんと、超小型のパソコン・ワープロ通信のホスト局マシンなのだ。たんなるモデムと電話機が一体化したモデム電話機ではなく、電子メールネットワークを構築できる新しいコンセプトの商品なのです。

最近は通信機能つきのワープロの普及によって、パソコン通信の人気が急上昇しています。それにともないBBSのホスト局の数もかなり増えてきています。でも、自分でBBSを開局しようとなるとかなりお金がかかってしまう。とはいっても、ネットワークをやっていると、どうしても自分のネットワークが欲しくなるもの。でも、お金が……。これじゃ、なかなか実現することはできませんよね。

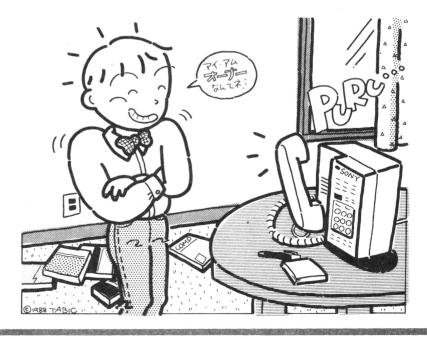
そこでこの「IT-V1200」の登場なのだ! 「IT-V1200」を、いま手持ちのパソコンや通信機能つきのワープロにつなくだけで、オリジナルのネットワークができるのです。

用意されているメニューは「BBS (電子掲示板)」「メールボックス」「リモート転送」などなど。会員を49名まで登録することができ、ゲストユーザーの使用も可。

カレンダー、タイマー機能、自動転送機能を搭載していて、仲間同士でIT-V1200を使えば、電子メールを日時指定で複数の相手に自動発信でき、

相手側はこの電子メールを自動 受信できます。約100件分の発信先電話 帳が登録できるので、自動発信の手続 きが簡単に行なえます。また「IT-V1200」同士ならば、真夜中などに電 話とベルを鳴らさずに、電子メールや プログラムの送受信ができる *丑三つ 刻転送"も可能。通信速度は300、1200 bpsに対応していて、XMODEMも サポートしています。さらに、ネット ワークの利用状況が自動的に保存され るようになっているので、システムの 運用状況を簡単に把握することができ ます。こんなにいっぱい機能がついて 価格は59800円。えっ、やっぱり高いっ て。うーむ……。





音楽大好き通信坊よ、

3月号のハード・パック・ページの ZOOMUPで紹介した「MIDI MICRO MUSIC」の発売元であるミュージック ネットワークが、5月から自社でパソ コン通信のホスト局を開局するよ。

ミュージックネットワークというか らには、音楽の情報がたくさんあると 考える人は多いと思うけど、そうその 通り。プロからアマチュアまで、音楽 関係者が一堂に会するネットワークを 目指しているそうだ。

くわしい内容はまだはっきり決まっ ていないようだけど、5月中旬くらい から開局する予定。もともとはPC-VANの中でCUGを持って活動していた んだけど、これを発展的に解消したも



のが、今回の音楽情報ネットワークっ てわけ。音楽データやライブラリーな ど、メニューはかなり多彩なものにな りそうです。

通信坊で、なおかつ音楽の情報が気 になる人は要チェック。来月号に詳細 を掲載する予定でいます。お楽しみに ネ。

ファズの大好き!BBS

第10回 こういうところに気をつけよう



こんちは! いろいろと応援のメールあ りがとう。メールだと返事を書くのが、す ぐできていいね。もちろん、普通の郵便で のファンレターにも、必ず返事は書いてい るけど。

今回は前回の続き、「こういうところは気 をつけよう、、って話なんだけど。どこのN ETでもSIGでもあることだけど、人を 挑発するような書きこみや、人を不愉快に するような感情的な書きこみは、できるだ けやめたほうがいいという話。著作権うん ぬんもルールだけど、このケンカを売るよ うな書きこみを避けようというのも、コミ ユニケーションという場でのルールという か、常識よね。

自分がどんなにカチンときても、一歩退 いて、よ~く考えてみよう。売り言葉に買 い言葉というのは、よく言ったもので、も うそうなると理解だの譲歩だのという範囲 を越えてしまう。とにかくギャフンと言わ せてやれといった感じで、人の書きこみを 逆手に取って、あらゆる手段であげ足を取 つたり……。結局、最初の考えは、どこへ やら。とことん傷つき傷つけるまで繰り返 す泥試合。これは、やつてる本人だけじゃ なくつて、まらりから見ても不愉快。まぁ、 まわりは当事者じゃないから、半分興味本

意でアレコレ言ったりもするし、白熱もす るだろうけど……。これで得られるものは といえば、そのどつちもが「変な奴っ」と いう評価だけ。

実生活と同じで、時がたてば忘れられる かもしれないし、当事者以外にとっては、 なんら関係ない出来事なのかもしれない。 結局、損をするのは……と考えれば明白な んだよね。

しかも実生活と違って、書き言葉だけの コミュニケーション。誤解が誤解を呼び… …よくよく見てみれば、お互い全然違う方 向を向いて話していたりする。

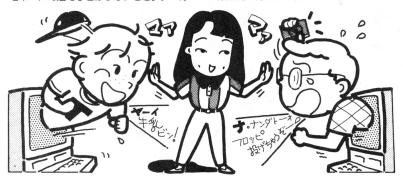
ここで、提案。ボードで売られたケンカ をボードで返そうとはしないこと。メール を有効に活用しよう。メールでまず、その 人に対するこちらの気持ちを告げ、なんと か意志の疎通をはかるべくがんばつてみる こと。んなこと、知らない人が見たら、自 分のことを誤解したままじゃない! 損だ よお、と言われるかもしれないけど、前に 書いた通り、他の人は、自分が過敏に反応 するほどには気にもとめちゃいないのだ。

ボードでの不毛のケンカを続け、お互い に傷つけあうよりは、むしろしばらくのし んぼうが肝心である。

私もこれまで、ずいぶん不毛な喧嘩を売 られてきたし、買いもしたし、傍観もして きた。でも、つまるところ、誰もが自分が かわいいということ。自分の味方について くれる人は良くて、そうでないのは「分か っていない奴」。こんな短絡思考に陥りがち なのだ。

よく考えてみなくても分かるように、「敵」 も「味方」もないのだ。

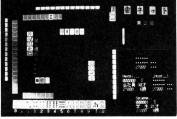
せつかくの新しい友だちや世界を、そん なことで壊して、いづらくなってしまうな んて、あまりにも悲しい。しょせん仮の宿 に巣くう仮の身。もつと視野を広くもつて 楽観的に行こうよ。



パソコン通信で麻雀ができる!?

みんなはまだ学生だと思うから、マージャンなんてやらないよね。そうだよね。きっと読者のみんなは、マージャンで親睦を深めるとかっていうことはないよね。と、片っP!は、はなっから疑り深い調子で原稿を書いているわけだけど、マージャン大好きの人向きのネットワークが開局しました。その名も「雀ネット」。マージャンを知らない人も、ちゃんと読んでね。

マージャンというと普通は 4 人でやるものだよね。ところが、なかなかメンバーがそろわずに苦労することがよ



▲これが「雀ネット」じゃん

くある。でもパソコン通信ならば、そんなことはない。電話回線で各プレイヤーのパソコンをホストに接続、相互にデータをやりとりしながら、4人でひとつの雀卓を囲むようにマージャンを楽しめるのだ。

ゲーム中に、プレーヤー 同士でメッセージの交換をすることもできる。「お

いこら、遅いぞ」なんて ことまで言えてしまうわ けだ。参加者数が4人に 満たない時には、ホスト コンピュータが代わりに 相手をしてくれる(専門 用語で代打ちという)と いう仕組み。

この「雀ネット」で遊ぶには、入会金は5000円、端末ソフトの年間使用料5000円の他に、1分間10円の使用料が必要。ちょっと高いけど、パソコン通信でマージャンを楽しめるなんて、こりゃもう

ひとつの事件ですよ。でも、これには まると、はっきり言って電話代に苦し みそう。うれし苦しで、困った、困っ た……。

あっそうそう、でもこの「雀ネット」は18歳未満は両親の承諾が必要なので、 念のため……。問い合わせはシステム・ プロ **2045**-316-1422へ。



パンプキンが やってきた!

アイドル予備校でおなじみのEYE NETがまたまた面白いことをやって くれました! この『良いコ倶楽部』 は、人気アイドルのパンプキンの2人 を中心にラジオの深夜放送のノリで、 ドンドン面白いことをやってくれるっ てことだから、とっても楽しみだね! たとえば、「近所にとってもおいしい ラーメン屋があるよ!」っていう書き こみがあると、パンプキンの2人が直 接、そのお店をレポートしに行ってし まうんだ。また、おいしいお店の情報 にかぎらず「うちの学校にとっても面 白い先生がいるよ!」とか「よみうり ランドにできた新しいジェットコース ターについてくわしいことが知りたい よ!」とか、とにかく何でも面白いこ とはレポートしちゃうわけです。

それから、人生相談のコーナーもあったりして、キミの悩みをパンプキンの2人が解決してくれる……かな?

ところで、パソコン通信やっていないキミも参加できるように、レポートして欲しいもの、悩みごと等をハガキでも受け付けちゃうよ。コンプティーク編集部「パンプキンの良いコ倶楽部」係まで送ってね。とにかく、とっても面白くなりそうなんで期待しましょう!

〈PumpKin Profile〉

- 本名…城山美佳子
 一二ックネーム
 …ミカリン
 一生年月日…昭和4年9
 月29日
 一サイズ…身長157cm、44kg、バスト85cm、ウエスト60cm、ヒップ84cm、
 足の大きさ22.5cm
 ●血液型…AB型
- ●本名…林 千春 ●ニックネーム… チャオ ●生年月日…昭和45年5月22 日 ●サイズ…身長154cm、体重41kg、 バスト76cm、ウエスト57cm、ヒップ80cm、 足の大きさ23cm ●血液型…A型



パソコン通信で海外情報を知る

PCVANに、国際交流と国際的理解を進めよう、というSIGができました。これは「ヨーロッパアメリカ交流」という名称なのですが、このSIGの開催の辞には、

「国際化の時代を迎えた日本で、これまでのような進歩・発展の鏡としても、西洋・アメリカではなくて、むしろ対等に、地球の文化を担う、ほこりある存在として、私たちが、地球の文化創造に参加することに意義があります」とあります。

この大きな目的に向かって、パソコン通信という距離と時間を越えたメディアを使って、挑戦していこうというものです。そう、パソコン通信なら、どんなに遠くからでも(もちろん、アメリカやヨーロッパからでも)参加、アクセスすることができます。

, フォーラムのメニューは「 旅」「楽」 「学」「声」「ビジネス」「こぼれ話し」と なっています。

ここでの書きこみは、海外に出るための方法論、旅行のノウハウ、そして地球的交流のための言葉習得に関することなど、なんでも OK。

「とにかく、ごちゃごちゃしても気にせず、地球的なおおらかさで、なんでも、書きこんでください」

ということです。政治問題なども積極的にとりあげていくようなので、興味のある人は、どんどん書いて、議論しましょう。

このSIGの魅力は、海外のいろいろな情報がUPされていること。海外旅行の体験記が多数書きこまれているので、海外に出かけようという人には、とってもためになるSIGです。また、「アメリカに行ってみたいけど、英語がぜんぜんできないから……」なんて、言葉の問題で悩んでいる人に

も役立ちそうですね。オンラインで、 英語の講習会があるかも、知れません よ。

また、このSIGでは、お金もうけの話題もOKなので、低予算を売りものにする旅行社などからの売りこみもあるかも知れません。

日本航空の運営するJALNETでは、海外の航空券やホテルの予約ができるけど、このSIGはそれ以前の問題、つまり、いかにして旅行に出かけるか? という点に関しての情報を得ることができます。しかも、体験談が豊富なので、現実に即した情報を知ることができるのです。

この夏休みに海外旅行に出かけようと考えている人は、今のうちからこのSIGに参加して、しっかりと情報を仕入れておきましょう。

でも、SIGにはまってしまい、旅行代が電話代に化けてしまった、なんてことのないように、ご注意を……。

コンプティークBBS、 まもなく開局!

もうすぐ「コンプティークBBS」が開局します。読者のみなさんから、さまざまな意見・要望がたくさんよせられていて、ただ今、システム&メニューを鋭意製作中です。

「コンプティークBBS」は、もちろん、ゲームとアイドルの情報を中心にしたネットワークになることは間違いないんだけど、これ以外のボードも楽しいものにしたい。コンプティークの兄弟誌である「マル勝ファミコン」からファミコンの情報を、「コミックコンプティーク」からはコミックの情報を、ってな感じでいろいろな情報を提供していくつもり。

その他にも、表紙やアイドルデータバンクに登場してくれたアイドルからのメッセージや、EYENETで好評を博しているアイドルによるオンラインDJなども、ビシビシやってくつもりだから、みんな期待していてね。さらに、各ソフトハウスに協力してもらい、ソフトハウス通信のようなコーナーも考え、現在交渉中。もしかして、これが実現したら、超新作の情報がポロッと

ボード上にこぼれたりして……。

さてさて、今後もみんなからのお便りを引き続き募集します。現在パソコン通信をやっている人、これからやろうという人、よくわかんないけどアイデアだけはある、という人、どんなことでもけっこうです。即ハガキか封書で送ってください。あて先は、

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市 ヶ谷 K T ビル 4 F コンプティーク編 集部 「コンプティーク B B S 」係

なお、PC-VANとEYENET でも受け付けます。PC-VANのIDはPJK98371、EYENETはQHF006です。電子メールでのアイデアも待ってます!



アイドルチ情校パッコン選信でアイドルとお話しる

アイドル予備校の2回生、北岡夢子ちゃんが『憧憬(あこがれ)』で歌手デビュー!

いよいよ、待ちに待った、北岡夢子 ちゃんのデビューの時がやって来まし た。これも、今まで応援してくれたキ ミたちのおかげです!?

4月21日に『憧憬 (あこがれ)』で、デビューしたんだけど、夢子ちゃんはデビュー前に全国各地をまわってきたん

DREAM COMES TRUI

だ。そこで、そんな夢子ちゃんのイベントを見に、大宮のイベント会場にお じゃましてしまいました。

会場には、EYENETのユーザーがたくさん集まっていました。みんなが見守る中、一生懸命に歌っている夢子ちゃんは、とってもかわいかったよ。

ところで、話しはかわりますが、夢子ちゃんからキミたちにプレゼントがあります。夢子のテレホンカードを3名にプレゼントしちゃいます。ぜひ欲しい!ていう人は本誌とじこみハガキに必要事項を記入して送ってください。

しめきりは6月7日。そうい うことで、これからも夢子ちゃ んをドンドン応援しましょう。





お久しぶりの麻井智恵子ちゃんなのだ。みんなは、もう智恵ぴょんが出演しているテレビを見たかな? TBS系で毎週土曜日の深夜〇時30分から放映されている「土曜深夜族」という番組に、智恵ぴょんがレギュ

ラー出演しているのだ。

この日の取材は、番組がスタートする直前の、とある土曜日に行なわれたのです。1日6時間のノンストップ猛練習が連日続き、「筋肉痛が痛いよ~」と智恵びょんは言っておりました。でも、レッスンの疲れはまったく見せない、とっても元気な智恵びょんでした。

アイドル予備校は卒業しちゃった けど、これからも、このページには ちょくちょく顔を出してくれるそう です。EYENET にも出没(?)してい るようなので、チェックを怠らない ように。









アイドル予備校の出身者が、どんど んメジャーになっているゾ! なの必死の応援が効いたのです。こ れからも気をゆるめずにネリ

今月号から「アイドル予備校」の在校生に、連載でエッセイ を書いてもらうことになりました。エッセイと言っても、どち らかというと *日記、に近いものですけど……。題字も本人が 書いてくれたんだよ。ただし、連載と言っても、スペースの都 合があるので、毎回掲載されるとは限りません。てなわけで、 今月は "聖たん、と"真実ポン、の登場です!



こんにち は、神崎聖 子です。今 度中3にな ったの。私

は、意外とロマンティストで、それで もって想像力豊かなわけ。でも勉強ぎら いなので、親も事務所の人も困ってお ります。だ・け・ど、秋以降のデビュ ーにむけて毎日毎日、歌のレッスンや エアロビクス(シェイプアップ)を、 小さいながらもがんばっております。

いま、私は、ファンテレフォンのメ ッセージを聞きながら、これを書いて います。世間にはいろんな人がいるん だなあ一ってつくづく思っています。 聞いててとってもうれしたのしいです。 これからも、たあくさんテレフォンが あることを願ってますのでよろしく

私はですね、"パソコン通信"をやっ てます。たくさんの方と、おはなしが できてとっても楽しいです。日本だけ じゃなく世界中のひとたちとともお話 したいなあって思う今日このごろです。 なんかコロコロ話がかわるみたいだ けど、ぬあんと私は女子校です。女だ

そそっ、さっき、私はロマンティス トだって紹介しましたけど、今度私の ファンクラブができます。名前は「神

けの世界もわるい気(!?)しませんね。

崎聖子ロマンティック帝国」です。で もこれって長いでしょ。だから略して、 "神聖浪漫帝国"です。

最後になりますけど、「モモコ」で連 続 | 位になり、私のデビュープロジェ クトが始まることになり、たくさんの 方々に会っています。この前は、井辻 朱美さんにもお会いして、ファンタジ 一小説などいただきました。

それに、私のイベントの司会もして くれる貞方祥さんの芝居も見に行きま した。他にもたくさんの方にお世話に なってますが、これからいろんなこと、 すこしずつ紹介していきたいと思いま す。それでは、みなさん、これからも、 たくさんたくさんがんばりますので、 応援してくださいねっ。

たの時

やっぽ一真実ポンこと松谷真実です。 今回からみなさんの前に登場すること になりました。よろぴく。

まずは、私の自己紹介をさせていた だきます。

生まれた日は昭和46年9月1日。た だ今16歳。血液型はA型! ロマンチ ックな乙女座です。ニックネームは、 「ぴい」といいます。性格は、良く言え ばもろ明るい、悪く言えばうるさい。 趣味はスポーツで、乗馬、などなど。 今ね一、真実ポンは歌のレッスンをた っくさんして、いっぱいがんばってマ

それと、ドラマにも出てるんでする。 見てくださった方はいるでしょうか。 もし、真実ポンを見たら、TVに「真 実ポン!」って言ってやってください。 そーしたら、真実に聞こえるかもしれ ませんっ! EYENET に真実ポンのコ ーナーができてから、たくさんの方とみに、真実ポンの時間でした。



出会うことができて、と一ってもうれ ぴーです。まだデビューして4カ月な のに、この間のイベントでも、みなさ んあったかい応援をしてくれたのです。 これからも真実ポンにあったかーい -ルしてくださいね。真実ポン、が んばる!!

真実ポンに質問なんかありましたら、 お返事書きますから「コンプティーク」 まで送ってください。どっしどし待っ てるよ、です。

また、来月号でお会いするのを楽し

EYENETで おしゃべりしよう!

ハソコン通信でアイドル候補とお話しして、 彼女だちをビッグにしていこう。「アイドル予 備校」は、そんな楽しい企画です。

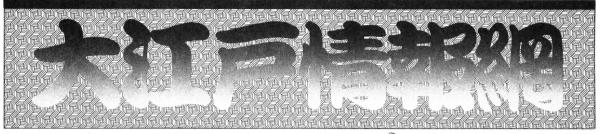
卒業した1回生の麻井智恵子ちゃんはテレ ビにレギュラーで出演中だし、2回生の北岡 夢子ちゃんも4月6日に念願のレコードデビ ユーを果たしたのだ。在校生のみんなも、こ の2人に続けとばかりに、現在猛ノッスン中。

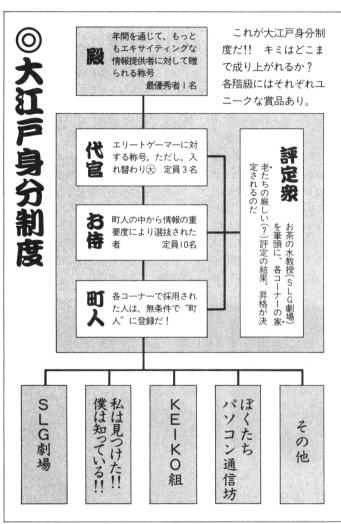
現在の在校生は、北岡夢子、工藤裕美、神 崎聖子、松谷真実ちゃんの総勢4名。

EYENETのボードには、4人からのナマ のメッセージが書きこまれていて、パソコン 通信でメッセージを送れば、彼女たちがボー ドに返事を書いてくれるのだ。アイドル候補 の女のコたちと双方向コミュニケーションを 楽しんじゃおうネ。

くわしくは、官製ハガキに①住所②氏名③ 年齢4応援メッセージを書いて下記まで。 〒162 東京都新宿区河田町3-1 フジテレビ第 3別館 EYENET「コンプティーク・アイ ドル子備」 203-358-0591へ。

コンプティークネットワーク改め









今月から始まるこのコーナーは、従来の『コンプティークネットワーク』にかわる、情報部員のためのページです。部員のみんなとの、よりいっそう親密なコミュニケーションの場として楽しいコーナーにしていくつもりだから期待しててネ!! さて、システムも左の図のようにガラリと変わるよ!! 『SLG劇場』『私は見つけた!! 僕は知っている!!』『KEIKO組』『ボクたちパソコン通信坊』各コーナーに送られてきた情報の中から、"これはスッゴイ!!"という情報を送ってくれた人に"町人""お侍""代官"の称号(?)が与えられるのだ。ただし、これにはお茶の水教授、KEIKOちゃん、片っPからなる"評定衆"での厳しい(?)評定のうえ決定されるから、そこんとこヨロシク!!

また、毎回小粒だがピリッと辛口の情報を送ってくれた人にも、功労賞をあげて、昇格も可能だからガンバッでちょーだい。

なお、賞品についてはただいま検討中であるからにして、今月の"町人"には賞品が決まり次第に贈るから、そこんとこヨロシク!! では、みんなの健闘を祈る。

お知らせ。

旧情報部員の人は、5月P148を参照のうえ、官製ハガキに氏名、住所、年齢、生年月日、会員No.を書いて『大江戸情報網』係まで送ってね。ハガキが届かない場合は"町人"に新規登録されません。締め切りは7月7日。



やっぱ男はマッピングよね

人間にはふたつのタイプしかいない。 『M&M』を好きな者と、『ウルティマ™』を好きな者だ。 両方ダーイスキという人は、鉄人かノーテンキか嘘つきに決まっている。

2月に『マイト&マジック』が終わった。つづけて3月には『ウルティマ Ⅳ』を終わらせた。

事実だけを並べると、たんに「RPGが好きなんだろうな」という印象しか残らないけど、じつのところ、わたしの2月と3月は、きっぱりと線を引いたように天国と地獄であった。

人間にはタイプというものがあるのだと思う。『M&M』を愛する者には、『ウルティマ』はとうてい耐えられない苦行の連続だし、『ウルティマ』を愛する者にとっては『M&M』はかったるいだけのゲームなのだ。自分を本準にして物事を断定してはいけな、これでのまたけは間違いない。『M&M』を好きな者と『ウルティマⅣ』を好きな者だ。両方ダーイスキで両方とっても楽しかったという人は、鉄人かってるぞ。

それでは『ウルティマⅣ』を楽しめるのはどういう人かというと、これはもう、「家事が苦にならない人」これにつきる。

世の中にはたしかに、家事がカンタンにできる人とだめな人がいるのだ。

カンタンにできる人にとっては「あーら、チョイチョイってやっちゃえばいいじゃなーい」なことが、わたし(そうよわたしよ)にとっては「なぜ、こんな苦しい思いをしてまで人は生きて行かねばならないのか」なことになるのだ。

お皿を洗い、洗濯物をよりわけ、掃 除機をかけ、ゴミを出す。そういうク ソ手間のかかることを、毎日死ぬまでしなければならないなんて、考えただけで絶望感におそわれる。 | カ月に | ぺんじゃないのよ。毎日よ。だからわたしは、やらないの。どうしようもなくなったらちょっとだけやるの。それでもわたしは生きている! (強靱な生命力とよく友人にいわれる)

『ウルティマⅣ』は、家事だ。毎日の 生活そのものだ。

「あら、そろそろ血の苔がないわねえ。 買わなくちゃ。 たしかスカラブレイが 安かったわね。 それじゃついでに食料 品屋さんに寄って、と。帰りに勇敢の 神殿におまいりしていけば I 回ぶん助 かっちゃうわ。 ジェロームでいいヨロ イ買おうかしら。 でもちょっとお財布 が心細いし、まあ今回はガマンしましょ」

ってなことを、くりかえしくりかえし、 えんえんとやらされる。

だいたい、それぞれの神殿に最低3 回ずつ行かなければならないというの が生活臭ただよう取り決めである。生 活の本質は、くりかえしなのだ。 わたしは『ウルティマⅣ』を何度やめようと思ったかわからない。とくにすべての町や村やお城で、もう話す相手がいなくなってしまってからは、「取りに行かなきゃならないもの」ばっかり残っちゃって、それこそ「クリーニング取りに行かなきゃ」という気分になってしまって、完全に投げた。

それでも最後までたどりついたのは、『ウルティマIVハンドブック』というものを入手したからで、もうヤケのヤンパチ、アビイスでは本のマップを堂々とカンニングして写本の間に直行したのであった。こんなもん正直にやってられっかよオーとすっかり不良になってしまった主婦売春のわたし。

さて『M&M』のほうはというと、こっちは雑誌や何かのヒントもまったく見ず、ただただ熱中しているうちにいつのまにか終わってしまった。人間の好みはいろいろだといういい見本である。クルマも家もなくていい、その日暮しのプータローでもいい。やっぱ男はマッピングよね。

『M&M』の長所は、スタークラフト





の人もイバッているように、とにかく 「広い」ということである。『ウルティマIV』だって広いっちゃ広いけど、 いくら歩いてもオークだバルロンだっ てうるさいのが寄ってくるだけで、何 も起こらない。ああいうのは広いんじゃなくてマノビしてるのだ。

『M&M』の広さはちょうどいい具合 に変化に富んでいて、ちょうどいい具 合にエサと危険をバラまいてある。

「このエリアはどうなっているのかなっ?」と好奇心まんまんで歩いているうちに、自然とマップは増えて行き、自然と経験値も上がっている。

そう、『M&M』では、経験値を上げるためにつまんないけど行ったり来たり、というような『ウィザードリィ』で味わった苦労もぜんぜんしなくてすんだのだ。行きたいところに行くだけ。ただそれだけ。

『ウルティマⅣ』が生活なら、『M&M』は旅ですね。それも休暇旅行。「仕事」の要素が極端に少ない。

それが証拠に、今でも私は『M&M』の「お手製・地図帳」を時々ひらいて、まるで旅のアルバムをながめるようにながめては、思い出にひたっているのだ。

……いつも厚い雲のたれこめていた、悲しみの沼(じゃないけどさっ、勝手にそう呼んでいたのよ)……南の果ての海にコツゼンと現れた、幻の橋……次々とモンスターを生産する邪悪の城……なぜか異様に神経質になって、た

くさんのワナで周囲をかためていたヴァーンの王・・・・・大地をチェス盤にゲームをしていた盲目の予言者がつぶやいた言葉「チェックメイトの決め手は?」『M&M』に散りばめられた膨大な量の小道具は、どれもこれもやたらとロマンチックで、ドラマチックだ。しかし、そのすべてが説明されているわけじゃなく、よくわからないまま放置されているものも多い。そこはプレイヤーが勝手に想像して物語を作ることもできる。

たとえばジョリーレイバンの難破船。 ジョリーレイバンって誰なんだろう。 このレイバンという名前と、「レイバ ンの森」には何かつながりがあるのだ ろうか?

それから亡命中の王、キルバーン。 彼はどんな事情で、何者から逃れてあ んなところに隠れているのか?

幽霊船アナーキスト号にまつわるエピソードは?

囚人たちは、なぜあんなかたちでと らわれていたのだろうか?

55枚のマップのいろんなところから、胸がワクワクするような物語がいくらでも作れそうな気がしてくる。作者にしてみれば、ただフンイキのあることばを並べて道具に使っただけなのかも知れないけど、それがこのゲームをそこら中オモチャだらけの、楽しいガラクタでいっぱいのワンダーランドにしているのだ。

そういえば一時期「M&M日記」な

どと称して、パーティーのメンバーになりきって日記をつけていたことがある。忙しくなってすぐやめちゃったけど、けっこうおもしろかったよ。最後にその中からある日の日記を。

○月○日

悲しみの沼地を探索中、翼のある大きな獣に出会う。「ここは危険だから安全なところまで乗せていってあげる」というので、お言葉にあまえて乗せてもらったら、安全でもなんでもない場所に適当に降ろして行っちまった。頭にきたので2度目に会った時「いらねえよ」といってやった。すると急に怒り出してとびかかってきたんだ。どうにかこうにかやっつけたが、獣の考えることはわけがわからん。

ビラーロは「きっとまだ赤ちゃんで、かまってほしかったのよ」なぞといっていたが、あれが赤ん坊なら親はほったらかしで何をやってるんだ。まったくひどい目にあったぞ。

日記当番・盗賊ククラククル

(たにやま・ひろこ/歌手)

マイト・アンド・マジック スタークラフト P C 98シリーズ/9800円

ウルティマⅣ ポニーキャニオン P C 98シリーズ/9800円

世界のデッかい終末

『バランス・オブ・パワー』をやってみていちばん感じたのは、向こうの連中のシミュレーション・ゲームへの思い入れのすごさだろう。名ばかりの"空想衝突ごっこ"とは、基礎体力が違うのだ。

「今回のコントラへの武器供与にかん して、社会主義の友邦諸国家は重要な 関心を持たざるをえないだろう」(脅 し)

何いってやんだい。たかだか2000万ドルばっかし、援助してやっただけじゃないか。またいつもの難癖かい。

「帝国主義の走狗がこうした危険な介 入をするのを、われわれは黙って見て いるわけにはいかない」(緊張状態4)

るっせい! それなら、てめえがホ ンジュラスやパナマの反政府分子にや ってることは、なんだってんだ。

「血に飢えた犬どもは、おのれの悲惨な結末を思い知ることになる」(緊張状態2)

オッ、オッ、本気だな。こいつはキナ臭いどころかキノコ臭いにおいがするぞ。まあ、ちょっと直接的すぎたかもしれん。"扇動"ぐらいにしておけばよかったか。しかたない。今回は"引き"だ。

何? ケニアはアフリカでも数少ない自由主義圏の国だぞ。そこにぬけぬけと経済援助しやがるだと。どうせこのつぎやるこたあ、わかってる。同盟関係を結ぼうとかなんとか、甘い餌をちらつかせるんだ。こんなものは、単なるチョッカイにきまってる。断固"異議提出"だ。

「我が国の政策は、そちらの関与する ところではない」(脅し)

やっぱり! いつもの木で鼻をくくったようなお返事かい。いいかげんにしろよな。いくら影響力の強いアフリカでも、やっていいことと悪いことがあるんだぜ。

「ソビエト人民は帝国主義者との闘い を断固として勝ち抜くであろう」(緊張 状態3)

え~、ウソだろう? なんでそんなにこだわるんだよ。そりゃ、まわりは全部そっちの影響力下にあるけどさ。まさか、そんな……いや、いつものハッタリにきまってる。そうだ、そうとでも考えてないと、やってられっか。 "否"

(暗転)

チュッ~~~ドーン。ニョキニョキ。 あなたもわたしも負けました……。

うーむ、それにしてもこの『バランス・オブ・パワー』はシビアなゲームである。異星人同士がアイコンを使って戦略ゲームをするという奇っ快作『トラスト&ビトレイヤル』をつくったクリス・クロフォードの代表作ということで、本気で取り組んでみたのだが、やっぱりヤワな代物ではなかった。

だいたいこんなものゲームと呼んで よいのだろうか。いろんな点でおもし ろいけれども、楽しくなんてちっとも ない。米ソ2超大国の地政学ゲームな んてテーマそのものから、こうした結 果は予測できたのだが、それにしても このグルーミーな気分はどうだ。世界 の破滅を呼ぶこと、数十回。それも、 途中からゲームに慣れて、ぎりぎりの 選択をしつづけた果てにである。いや はや、大統領なんて、こんな状況を最 低4年も耐えないといけないのだから、 まるで悪夢のなかを生きているような ものだ。いみじくも、このゲームの難 易度最高段階は"悪夢レベル"となっ ているが、うがった名前だと思う。

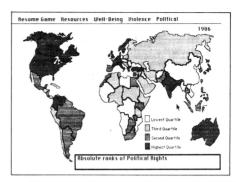
もっとも、これはいかにも日本人的 な"巻き込まれ"型、いいかえると感 情移入しながらやったせいもある。途 中から、いいかげん疲れたので、「あっ、 敵はどこそこにちょっかいかけてる の? そこは向こうの影響圏かい。な ら、ケチをつけるだけでいいよ。こっ ちの影響圏なら、威信点にあまり影響 のない範囲で断固としたいいかたをし て、緊張状況が4になったら、引くこ とね」と指令してみる。すると、偶然 も味方して、なんと敵がちょっかいを かけた先がベトナム化し、こちらがお もいもかけず有利な展開になったりも した(いつもそうなるとは限らない)。 そう、このゲームはカッカしたら終ま

なにしろデータ的には、じつにしっ かりと組み立てられている。ゲームと いうよりは、シミュレーションに近い。 世界を62の国に分け、そのそれぞれに ついて、GNPにはじまり、人口、犯罪 率、果ては、TVや電話の普及率、政 治的権利まで20項目以上が並ぶ。これ らと世界状勢から、1986~92年の間に、 各地で反乱、クーデター、革命、テロ、 ゲリラ戦、内戦、中立化が起こり、そ れに対して(あるいは、逆に予防とし て)米ソの2大国が、軍事援助、反乱 援助、軍派遣、経済援助、攪乱行動(ス パイ、暗殺)、外交関係、政治圧力を駆 使し、自己の影響力を保持・拡張して、 "威信点"を争うという形だ。

冒頭の例は、こうした一般行動の結果となる、一種の情報戦をあらわしている。お互いの行動をどこまで読み切るかが大事で、これも"威信点"にかかわってくるどころか、これの割合が

BALANCE OF POWER







▲ゲーム画面より。世界は米ソ2大国の思惑で大きく揺れる

高い上に、恐怖の最終戦争へもつながっている……のでたいへんだ。だから、考えてみると情報戦こそが最重要であって、あの受け答えには、自己の行為と各国の状況がすべてつかめていないとだめなわけだ(ここで、こうして冷静に文章を書いているうちにわかってきた)。

う~む、だけどねえ、ゲームをして いると、ついついあの敵側の憎たらし いプロパガンダにのせられるのですよ。

もっとも、そうした行為と各国の状況を全部つかめといっても、データの詳しい部分を知らないプレイヤーは、経験則で進めていくしかないだろう。アメリカでも、勝とうとすれば、何度やってもチュド〜ンだという不満がプレイヤーから出始め、はてはちゃんとデータ処理をしているのかという意見もあったらしい。

これを聞いて頭にきた作者のクロフォードは、それならと自分で『バランス・オブ・パワー』の徹底的な"攻略本"を書いてしまった。これがまたすこい代物で、どうしたら勝てるかなんてつまらないことにはまったく関係なく、有史以来の反乱、クーデター、中

立化についての理論的な説明と、コンピュータ・ゲーム化するにあたってそれをどう処理したかがえんえん書いてある。ゲーム・デザイン的にも参考になるが、おもしろいなと思ったのは、これらに加えて、容量とプレイアビリティのために削った部分だ。そこにはジャパン・バッシングを例にとって"貿易"の地政学効果や、こうしたゲームのモラル面などもいろいろと書いてある。もともとのゲームにはこれらもなまれていたらしいから、それがどんなものか想像できるのも楽しい。

だけど、『バランス・オブ・パワー』をやってみて、いちばん感じたのは、向こうの連中のシミュレーション・ゲームへの思い入れのすごさだろう。誰かがこのゲームをみて、コンピュータへの思い入れが向こうの連中はすごい、なんでもあっさりとコンピュータで処理し、それにまかせてしまうつもりだ、と書いていたが、それはちょっとうがちすぎだと思う。むしろ、クロフォードをみると、シミュレーション・ゲームの思い入れのほうが強いようで(彼はコンピュータ・シミュレーション・ゲームの草分けである『タンクテ

ィクス』もデザインしている)、この分野の"現実の模擬"のおもしろさを本気でつきつめようとしているような気がする。日本のシミュレーション・ゲームが、根本のところでマネごとか、シミュレーションとは名ばかりの"空想衝突ごっこ"をやっているのとは、基礎体力がちがうのだ。

もちろん、誤解のないようにしてほ しいのは、思い込みといっても既製の 形式を詳しくつくるだけが能じゃない。 『バランス・オブ・パワー』や『トラ スト& ビトレイヤル』にしても、シミ ュレーション・ゲームをコンピュータ で表現するにはどうしたらいいかとい うのが、まず考えてある。

そのうえで、これだけ凝るのだから、 プレイヤーは幸せというか、大変とい うか。よし、今度はアメリカを敵側に して、もう1回だ!

(やすだ・ひとし/翻訳家)

BALANCE OF POWER
MINDSCAPE
マッキントッシュ/\$49.95

メディアミックスの夜明け

今やゲームの世界を起点にしてその物語世界をコミック化、小説化、映像化する新しいメディアミックスの夜明けが着々と始まっていることは、本誌の読者ならうすうす気づいていることだと思う。

最近になって、パソコンやファミコンのゲームソフト世界も物語性のあるフィクショナル・ワールドなのだということが、各ゲームソフトメーカーの奮戦と力作が続出するおかげで、やっと世間にも認知されてきた感がある。『ドラゴンクエストIII』の超ヒットの力は、この面でもやはり大きかったというべきだろう。

かつて小説のベストセラーが映画になり、さらに芝居、TVドラマ、コミックになって大ブームを生みだしたように、今やゲーム世界を起点にしてその物語世界をコミック化、小説化、映像化する新しいメディアミックスの夜明けが着々と始まっていることは本誌の読者なら、うすうす気づいていることだと思う。

特に期待されるのは、キャラクターが存分に、ダイナミックに動き、演技し、物語をもりあげるアニメーション化の動きである。

ゲームソフトからアニメになった作品には、コナミ工業製作の『沙羅曼蛇』(アニメ制作・スタジオぴえろ、監督・鳥海永行/50分)、角川書店と毎日放送共同製作の日本ファルコムが原作の『ザナドゥ/ドラゴンスレイヤー伝説』(アニメ制作・東映動画、監督・梅澤淳稔/50分)の2本がある。『沙羅曼蛇』は、宇宙中を破壊し続ける悪魔の星に戦いを挑む3人の勇者の乗る宇宙ロケットの攻防戦が全体のテというシューティングゲームの楽しさとバラエティさがその魅力である。

対して、『ザナドゥ/ドラゴンスレイヤー伝説』は、ゲーム世界の破天荒

な魅力を存分に発揮するヒロイック・ファンタジーの冒険活劇で、世界を救う聖剣ドラゴンスレイヤー、異世界の魔法世界、破壊の黒魔術に、平和を守る白魔術、復活する悪のモンスター軍団……と道具立てのにぎやかさといったら天下一品である。ヒーローとヒロインのラブストーリーを中心に置いているのも、物語を味わいやすく、これからこのラインの美男・美女パワーを上げるヒロイック・ファンタジーのアニメ作品は増えると思う。

思えば、ヒロイック・ファンタジー は "剣と魔法の世界" というイメージ でSFファンに15年近く前から紹介さ れてはいたのだが、定着するのに長い 時間がかかった。栗本薫氏の『グイン・ サーガ』(イラストを描くは、加藤直 之氏である) がこのジャンルの日本版 として突破口を開き、そしてまたたく 間に定着させたのが、いわずとしれた 『ドラゴンクエスト』を筆頭にしたフ ァミコン、パソコンのゲームソフト世 界なのである。今、小学生や中学生に 魔法使いや呪いの呪文、神秘のパワー を持つ聖剣、妖精に、モンスターに異 和感を持つ人が何人いるだろう。魅力 的なゲームソフトのパワーでヒロイッ ク・ファンタジーは、日本のファンに とって常識的な世界へと変貌していっ たのである。ゲームソフトのアニメ化 は、日本におけるヒロイック・ファン タジー・アニメの文字通り開拓の第1 歩にもなる尖兵なのだ。

『ザナドゥ』は、どこかSFタッチのムードが漂うところが、いかにも1980年代末期の新作で、ザナドゥ・ワールド自体が現在の地球と平行して存在す

るパラレルワールドであり、地球側からひとりの主人公フィーグが異世界へテレポートするのも、ヨーロッパで最新型メカ戦の中、敵の新型爆弾のエネルギーの強力な波動の光に包まれ、三本足戦車はこの世とも思えぬ異世界ザナドゥへと移動していたのだ。

地球とザナドゥは、力の表裏のようなもので、歴史、そして事件が互いに影響しあい、今フィーグがこの境を越えたことで、両方の世界が激動の時代に入ったことは確実であった。

ヒロイック・ファンタジー+SFの 独特の『ザナドゥ』のイメージが判ってもらえただろうか!?

悪役一辺倒かと思われていたモンスター軍団の中に、屈強のモンスター戦士として、アゴラを作っていて、彼がついには黒魔術のコントロールから脱出し、彼自体が正義の白魔術に紛する辺りもこの作品ならではのおもしろさで、モンスターや黒魔術のキャラクター群に単なる悪役ではない巾広いイメージを生みだしたのだ。ゲームソフトファン、あるいはSFファン、ヒロイック・ファンタジーのファンにぜひお奨めしたいアニメーション作品である。

これからは、ロボットも登場するSFバトル・アクションや、オカルトのムード満点の怪奇ファンタジー。超能力でモンスターをやっつける超能力ヒーロー物と、いくらでもゲームソフト世界からアイデアを引きだせる。

ビデオアニメだけでなく、『ドラゴンクエスト』クラスの作品なら、劇場用映画、あるいはTVシリーズ化とさらにスケールアップしたメディアミックス展開も不可能ではない。



▼『ザナドゥ/ドラゴンスレイヤー伝説』





▲『ウルティマ妖魔変』西谷史(角川書店)340円

電通や博報堂などの大手代理店、そしてフジテレビやテレビ朝日などの野心的なテレビ局がこのジャンルに目をつけはじめている――思わぬ映像化の方向がきっと現れてくることだろう。

そして、ゲームソフトの物語化の新しいもう一つの台風の目になるのが小説の形にノベライズする小説へのパワーアップ・バージョンである。

ここ3・4年、ゲームソフトはゲームブックとして出版界に定着してきた。しかし、ゲームブック自体の読みにくさもあって、読者人口は、1冊につき、最大4万部ぐらいの小さなマーケットしか展開できなかった。

ゲーム性を味わうなら、ゲーム自体をやればいいわけで、物語性を高めた小説の形としてのノベライズは、出るべくして出た、ゲームブックの第2段階である。

角川書店の角川文庫ラインナップに 今年続々とこのジャンルが現われ、例 えば西谷史氏の『ウルティマ妖魔変』。 安田均氏原案、山本弘氏著の『ラプラ スの魔』。飛火野耀氏の『イース/失わ れた王国』。原案・安田均氏、水野良氏

著の『ロードス島戦記』。 松枝蔵人氏 著の『聖エルザクルセイダーズ集結 !』とゲームソフト世界をベースにし ながら、まず小説として読みごたえが あり、いずれもイラストレーター、ア ニメーター、マンガ家に生きのいいイ ラストを描かせ、ビジュアル的なリア リティーとパワーアップをものの見事 にクリアーしている。これはSFジュ ブナイル小説とアニメーターやマンガ 家のイラストを組みあわせた朝日ソノ ラマのソノラマ文庫の戦略の文字通り の応用バージョンである。このノベラ イズ小説を元にして、さらにコミック 化、アニメ化というのも、あながち夢と はいえないのではないだろうか!?

コンプティーク編集部に聞いてみたら、このノベライズ小説は、すでに始めているコミック化路線(それが『ザナドゥ/ドラゴンスレイヤー伝説』のビデオの原作にもなったコミック版、

『神星記ヴァグランツ』『ロマンシア』 の作品群である)と平行して、新しい 才能ある若い作家たちに次々と書かせ ていきたいそうで、続々とラインナッ プも計画中という。この知名度のある ゲームソフトの小説化は、SFジュブナイル小説の各社のラインナップの中に、ゲームソフトならではの異世界的で、オカルトチックな、ファンタジーの不思議なフィクション世界を一角に築きあげていくに違いない。

ここまで書いてきたことは、実は数年前からひそかにいわれていたことでありゲームデザイナー自体が本来は作家やマンガ家、シナリオライター、演出家になるべき人間で、アニメブームと『スター・ウォーズ』以降のSFX映画ブームの洗礼を受けた新世代の才能がまさに新しくて生きのいい才能を求めていたゲームソフトのジャンルに明らかに大量動員されたのだ。

小説、コミック、映像化は、その人たちにとって、少しの違和感もないはずである。自ら小説化、脚本化できる力を持つデザイナーが予想以上に多いのには驚かされる。ゲーム世界の新時代は、メディアミックスの活性化こそが大きな鍵となるのである。

(いけだ・けんしょう/アニメ評論家)

妄想自然科学入門

ACT 2 目醒めしものはマニア



この世には2種類の人間がいる。

それは、マニアとマニアでない人間だ。MANIAはいろいろな名前で呼ばれる。たとえば、オタク。たとえばハッカー。そして、オタッカー。名前は異なるが、その実態は変わらない。だから、ここでは一応マニアという呼び方で統一させてもらう。今回はマニアに対する社会の偏見と誤解を解くために、現役のマニアである私がマニアについて論述することにした。

その前に、マニアという言葉を知っていても、実際どういう人種かを知らない人のために、マニアの一例を紹介しよう。毎月18日、その男は駅前の書店に現われる。地味な学生の身なりに、やや大きめのショルダーバッグ。男はまっすぐに新刊コミックが平積みになっている棚に向かい、何種類かのコミックを上からきっちり5冊目で抜き取り、レジへ持って行く。パートのレジ係は明細を打とうとして、ふとあることに気づき、この客に質問する。「あの、これ、同じものが2冊ありますけど……」

男はあらかじめ予期していたのか、 眉一つ動かさず、断固として答える。 「2冊でいいんです!!」

これが、あるマンガマニアの一日である。彼はこの書店での会話を毎月5、10、16、17、18、19、23、30と繰り返す。それぞれの日付が何に対応するか、懸命なる読者の方々はもうお気づきであろう。

マニアには筆舌しがたい執念がある。コミックスはすべて初版で買い、あまつさえそのうちのいくつかは鑑賞用と保存用に2冊買う。これが、マニアである。私自身がそうだ。断言しよう。マニアは必ずコレクターである。最近は自称ビデオマニアが増えているが、レンタルばかりでソフトを買わない奴はマニアではない。そいつはにせものだ。マニアは自分の欲しいものはどんなことがあっても手にいれる。手元に置かねば気がすまない。

この執念はいったいどこからやって くるのであろうか? それは、マニア がいつも危機感を持って生きているか らである。マニアはコレクターになりがちであるが、その原因は「これを逃したら、もう手に入らないかもしれない」という恐怖があるからである。その奥底には、かつて一時の出費を惜しんだために、永遠に手に入らないものとなった貴重なアイテムたちの記憶がある。『うる星やつら』①巻の初版本・タカトクの『アーマード・バルキリー』・『スペシャルバージョン ドリームハンター麗夢』・鶴書房の『物体Xの恐怖』・サンスイの『AU950〇』・エアフィックス『1/48 Me 1〇9F』・ケブネカイゼの『ELEPH ANTEN』。

後悔先に立たずとよくいうが、マニアほどこの言葉の重みを知っている人間はいないと私は思う。これらの貴重なアイテムが手元から失われたとき、マニアは自分のしっぽを失う。「しっぽがないしっぽがない」と叫んでアイテムを求め、都市のダークゾーンを疾走する。時には死ぬまで、永遠に。

マニアにはしっぽがある。これはね っこといい替えてもいい。かっこつけ ていうと、自分のアイデンティティー のよりどころである。とにかく、マニ アは自分の興味の対象の数だけしっぽ を持っているのである。だから、人に よってはこのしっぽが2、3、4、と 増えていき、場合によっては先っぽが 枝別れしている。時にはよじれている。 しっぽが9本になるとその人は、『九 尾のマニア』として崇拝の対象となる。 私などはまだまだしっぽの数が足りな い。もちろん、1本だけとてつもなく 長いしっぽを持っている人もいて、そ ういう人はまた『尾長のマニア』とし て尊敬の対象となる。

さて、こうしてマニアは次第に人間 というより妖怪化していくのであるが、 マニアはなぜか都市に多い。農村にも ときたま超マニアが現われるが、大部 分のマニアは都市に棲息する。それは、 マニアがマイナーアイテムを追い求め ることに原因がある。

『マニアはメジャーから入ってマイナーに向かう』

私はこれをマニア進化第一則と名づ

けた。簡単な例をあげよう。ここに一 人の航空マニアがいる。彼はふとした ことから、戦闘機に興味を持った。祖 父が海軍航空隊にいたこともあって、 初めは零戦に夢中になった。だが、あ る日模型屋で偶然手にしたスピットフ ァイアーが彼をイギリス機マニアに変 えていった。それからはハリケーン、 デファイアント、アルバコア、グラジ エーター、ライサンダーと蛇の目模様 一直線の毎日である。マニアの貪欲な 知識欲と収集心は、あっというまにメ ジャーな部分を食いつくしてしまうの で、必然的にマイナーを指向する。そ して、こういうマイナーなものや情報 が集まってくるのが都市なのである。 都市にはマイナーアイテムを扱うショ ップがごまんとあるが、農村には皆無 だ。最近修学旅行で東京にくる地方の 高校生の間では、まんがの森、まんが 書店、高岡書店とめぐるマンガ巡礼の 旅がはやっているそうである。

さて、こうしてマニアは日夜自分の しっぽを求めて都市を徘徊しているの であるが、ある日私はコンプティーク 編集部のH原氏から衝撃的な啓示を受 けた。

『マニアを極めると通になる』もし くは、『マニアが枯れると通になる』 ひたすらマニアでいると、ふと気づ いたときにはその道の诵になっている のである。これは、なにもアニメマニ アやゲームマニアに限ったことではな い。食通とかいう人々の行動様式を観 察していると、彼らは紛れもないマニ アである。考えてみれば、近海ものの マグロと遠洋漁業でとってきたマグロ に、天地がひっくりかえるほどの差が あるはずもない。ごく微妙な差がある のは認めるが、それが価格の差に見合 うかというと、私は首をひねらざるを えない。だが、誤解しないでほしい。 私は一部の人々のように食通をくだら ないものとして否定するのには反対だ。 我々にとっては差がない、または差が 感じられなくても、食通にとってそれ はたいへんな差なのである。

人間は自分の興味ないことに関して はひどく鈍感である。だが、マニアに はそれが雲泥の差として感じられるのである。早い話が、私は演歌が分らない。どれを聞いても全部同じに聞こえるのだ。男と女が港町の酒場で飲んでれば演歌だと、私は思っている。ところが、おじさんたちにはロックが分らない。ひっくるめて全部騒音扱いだ。しかし、自分に分かないからといってあれはくだらないだの、いんちきだのと決めつけるのはおかしい。もっともいんちきが多いのも確かなのだが……。

さて、ある日私がまんがの森でアイ テムと経験値を求めていたとき、近く の高校生の会話が耳に入って来た(店 内は狭いので会話は筒抜け)。

「おまえもそろそろマンガなんか卒業しろよな。服だってもう少し気を使えよ」この言葉を聞いたとき、私は血中のアドレナリン濃度と心拍数と呼吸数が一挙に上昇した。こいつは"インヒター"だ。私にも思い当たる節がある。世界最強の戦闘機は何かという激論が交わされたときに、「まあまあ、みんなそう熱くなるなよ」といった奴。『くりいむレモン』のビデオを見ていたときに「わしらも、そろそろこんなの卒業せな恥ずかしいで」といった奴。まだまだいるぞ、マニアの中にまぎれてさりげなく世間の常識を認めさせようとする奴。

そいつは"インヒビター"だ。マニアのさらなる純化と昇華をさまたげようとする、正体不明の連中だ。彼らのいうことに耳を貸してはいけない。彼らのいうことは一見正しく、否定しがたいようだが、マニアという人間を否定し、人類の多様性を否定するところに彼らのうそがある。だまされてはいけない。"インヒビター"はマニアのはなもではない。でして正体不明の怪生物なのだ。気をつけてほしい。そして、「マニアを極めれば通になる」この言葉を忘れないでほしい。

先江進の不思議エッセイトリック・トリップ

ACT. 2 そしてみんな消えていった



消えた「消しゴム」

私はある日、部屋の掃除をしていた。 机の上をハタキではたいていたとき、 突然そこにあった消しゴムが消えた。 ハタキが消しゴムに触れた瞬間に消え たのだ。部屋の中を探しまわったが、 どこにもない。日常生活の中に起こっ たこのミステリーは、しばらくの間謎 に包まれたままだった。

数日後、消しゴムは私の部屋の外の庭に落ちていたのが見つかった。そういえばあのとき窓は開いていた。窓から飛び出したとすれば、おそらくたたいた瞬間にハタキの布が消しゴムに巻きついて、いきおい、窓の外へ飛ばしたに違いない。消しゴムだから、庭に落ちても音がしなかったのだ。というわけで、偶然のマジックの謎が解けたのだった。

物が消失するマジック、というのもいろいろあるけれど、今日は消失現象

について、かなりきわどい秘密を解説してしまおうというわけ。やばい!マジシャンから苦情がきそうだぞ。

消えたジェット機

物質消失のマジックでは、消しゴム が消えたのと同じように、相手に気づ かれないように、秘かに物を別の場所 に移動してしまう、という原理が使わ れることが多い。

日本のテレビでも放映されたから、見た人もいるだろう。デビッド・カバーフィールドというアメリカのマジシャンは、本物の小型ジェット機を消して見せた。飛行場のある部分にジェット機を置き、まわりを4枚の幕で囲む。後方からスポットライトを当てると、幕にはジェット機の機影が映し出され、最後の最後までそこにジェット機があることを証明している。ところがライトが消された瞬間に、まわりの幕も下ろされるのだ。そしてジェット機は消

えている。

幕で囲んだ状況で、秘かにジェット 機を移動してしまうのだが、短い時間 ではできるわけがない。そこでカモフ ラージュに使われたのがライトによる ジェット機の影。おっと、ここから先 はキミ自身で考えてくれたまえ。

このように秘かに移動された後に、まだそこにあるかのように思わせるというトリックも、物質消失のマジックでは多用される。数枚のコインを握って手を振ると、「カチャカチャ」とコインの音がする。本当はもうコインは手の中にはないのだが、どこかに隠された仕掛けによって、コインの音がきこえるようになっている、といったトリックのように。

自由の女神が消えた!

カバーフィールドは、別の番組の中で、ニューヨークの自由の女神を消して、世界中の人々を驚かせた。なんてったって、自由の女神は動かすことができない。それでも彼は秘かに動かしたのだ。いやいや女神像を動かしたのではなくて、女神像に向って特別に設置された、観客席の方を動かしてしまったんだ。観客席に座った人には、2本の柱の間に女神像が見える。そして2本の柱の間に幕がかけられる。女神像の上空には、ヘリコプターが飛んでいる。

なんだかんだ司会者が説明している間に、観客席は誰も気づかない速度で、女神像が2本の柱の間からはずれるまで、ゆっくりと回転する。そして幕がはずされる。観客席が回るのにあわせて、ヘリコプターも位置をずらしていったというのだから、芸がこまかい。もちろんこの魔術は、夜の暗い中で収録されたものだが、もしも星が明るく輝いていたとしたら、うまくいったのだろうか。

消えたティル・ナ・ノーグ

消えるといえば、この間ティル・ナ・ ノーグのプレイ中のデータが、フロッ ピーの中から消失してしまった。とま あ今回のテーマにこじつけて閑話休題。 先日に続き、またもや脱線して、RP Gについて語ってしまおう。

ティル・ナ・ノーグをやりはじめてすぐに「なんてつまらないゲームなんだろう」と思った。養で"RPGの超大作"などと賞賛されたり、ティル・ナ・ノーグにはまった、という知人の多い中で、私はその落差に首をひねった。謎解きがあるわけじゃない。ストーリー展開があるわけじゃない。ただレベルアップと宝や武器が隠されているカードをめくってゆくだけの、超シンプル味、ほとんどカケソバ味のRPG。それがティル・ナ・ノーグ。

あーそれなのに、私もはまってしまった1人なのだ。いまだに家に帰るとやるのはティル・ナ・ノーグ。おかげでいま書いている原稿も遅れ気味にさせてしまったティル・ナ・ノーグ。なぜなんだ。こんなにつまんないゲームが、こんなにやりたくなるとは。この中毒性はドラクエIIIより強いかもしれない。これはもう常識を越えた不思議現象だ。

たぶんこの中毒性は、ジグソーパズルの中毒性に似ていると思う。ひとつずつはまってゆく面白さ。つながるたびに全体像が見えてくる心地よさ。レベルアップによって場面が広がってゆくというRPGの基本をおさえ、めんどうくさいキー操作を不要とし、複雑な迷路がありながらマッピングさえ不要とした、コンピュータ内でのマップのオートマークシステム、という画期的アイデア。

音楽にイージーリスニングがあるように、コンピュータゲームにもイージープレイングなゲームがあっていい。システムソフトはそんな方向性を打ち出したようだ。

今月のマジック・コイン消失

喫茶店でやるのにバッチリのマジックを教えよう。キミはテーブルの上に1枚の100円玉を置き、その上にトランプとか名刺のような、小さな紙片をかぶせる。さらにその上に水の入ったグラスをのせる。

その状態でキミはグラスと紙片の下

のコインに対して、魔法のジェスチャーをかける。そしてグラスの下から紙片を引き抜いてわきに置く。なんとグラスの下にあるはずの100円玉が消えているではないか。

「ほら、100円玉が消えただろう」と キミはいう。すると彼女は紙片の方を 見ていうだろう。

「この下にあるんじゃない」

キミは紙片を取って裏返し、そして グラスを持ち上げて、紙片とグラスを 彼女の方へさし出す。彼女がそれらを 調べても、コインはどこにも隠れてい ない。

トリックはかんたん。いますぐ水の入ったグラスと紙片を用意して、説明の通りにやってごらん。喫茶店でやるときは、紙片は伝票を使えばよい。コインをテーブルのふちから10cmぐらいの所に置く。コインの上に紙片をかぶせ、それらの上に水がいっぱい入ったグラスをのせる。コインがグラスの底の中央に位置するようにのせること。

魔法のジェスチャーをかけたあと、 左手で少しグラスを持ち上げ気味にして、右手で紙片を横に引き抜き、テーブルに置く。ほら、キミにもコインが 消えたように見えるだろう。コインは 水の屈折率によって、グラスの下にあ るにもかかわらず、ま上からのぞかな いかぎり見えないんだ。

それじゃあ紙片とグラスを相手に渡 して調べさせるとき、隠れているコインはどうするかって。

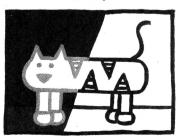
そこがマジックの心理的巧妙さなんだ。だれだって紙片を横にずらしたとき、コインは紙片の下に隠れていると考える。キミは右手で紙片を取ると同時に、左手でグラスをつかむ。右手で紙片を裏返して見せるとき、左手はグラスをテーブルのふちまでずらすのだ。コインはテーブルのふちからキミのヒザの上に落ちる。そのときキミの視線は紙片の方に向けられていなければならない。あとはグラスと紙片を相手の方にさしだして、調べさせればいい。

このように、秘密の動作を行なうと きに、別の方向に相手の注目をそらす ことを「ミスディレクション」という。 よくミステリー小説でも、いかにも犯人らしい人物をちらつかせることによって、真の犯人から注意をそらせるといったことがある。人の心理を欺く上で、ミスディレクションは強力なテクニックなのだ。

究極の消失ミステリー

宵のパリ。高級アパルトマンの窓から、女性が身を乗り出して絶叫した。 目撃者たちが急きでその部屋にかけつけたが、ドアには鍵が掛かっていた。 中で男同士が争っている音が聞こえる。 そして2発の銃声が響いた。管理人がマスターキーでドアを開け、彼らが部屋に入ったとき、そこには部屋の持主である夫婦の死体だけしかなかった。その部屋から使用人の部屋に通ずるドアには、内側からしか掛けられないロックが掛けられていた。窓はといえば、さけび声で集った近所の人々が見守っていた。

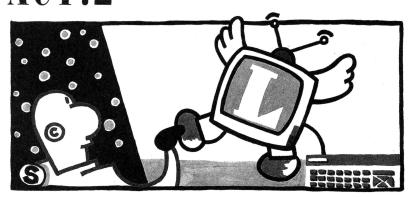
このような脱出不可能な状況の中で、 殺人犯は消えてしまった。そのあと同 じ犯人による連続殺人が起るが、いず れも殺人現場から犯人が消失してしま う。最後に明されるそれらのトリック は、部屋を閉じるための小道具を使う とか、物理的トリックではなく、スト ーリーの成行きによって自然に構成さ れてしまうという、じつに巧妙なもの だ。具体的に説明したいところだが、 キミの読書の楽しみを奪うことはやめ よう。講談社発行、ピエール・ボワロ 一著「殺人者なき六つの殺人」を読ん でくれたまえ。まるで1冊の小説の中 にショウアップされた、マジックショ ウを見るようなひとときを過ごせるだ ろう。不思議な時間、不思議な空間を 標うことの楽しさを、多くの人に体験 してもらいたいものだ。



私もゲームで考えた

ACT 2 私の作れなかったゲーム

クエイザーソフト(株) 小沢龍弥



皆様、こんにちは。私が巷で「大魔神」だの、「ジョークしか知らないアメリカ人」だのと尊敬されまくっている小沢です。今回光栄にもご指名を頂きましたので、たまには真面目に理想のゲームの話でも書いてみようかなと思います。まあ、どう脱線することやら、なすがまま。

さて最近のゲームは昔と比べると随 分変わりましたねえ。昔のゲームはと いえばただ動きが速ければいいって感 じで余り労作といったものは見当りま せんでしたが、今のゲームはもう大変 なものです。グラフィックはよりリア ルなものが求められ、ミュージックは まるで映画音楽なみ! 人間ていうも のは年を取ると複雑なものが欲しくな るんでしょうか。かくいう私も、子供 の頃は甘いキャンディやアイスクリー ムさえあればよかったのに、この年に なるとおもいっきりブラックペッパー を振り、タバスコ一瓶をかけたピザを 一口食ってブットビすると (残りは私 の奴隷たちに食わせ)次に渋谷のイン ドカレーを食って翌朝痛みに悩むとい う、複雑かつマゾヒスティックな好みに なっています。他にも私の複雑な趣味 は色々あるのですが、まあ脱線しすぎ ても何ですから話を元に戻しましょう。

ゲームっていうものは映画と同じエ ンターテイメントであると思います。 映画って昔の物でも面白いですよねえ。 ピアノ線が見えたりしてちゃちな所が あっても、やはりクラシックな良さとい うものがあります。アニメではシェー! のおそ松クンなんかもリバイバルだし。. だいたいこういう娯楽ものって私自身 大好きなんですが、何を規準に好きな のかっていうと非完全的な所だと思う んですよね。

将来、パソコンがテレビのように一 家に一台必需品となるためには、生の 情報をやりとりすることを条件としま す。ラジオにとってかわってテレビが 普及したことを考えると、パソコンの 持つ刺激性が強ければ強いほどあては まるものと思われます。そのために、 私たちの立場からできることは良いゲ ームソフトを作ることだと思います。 こういうソフトには、ゲームをやった 後にもまだ何か残っているような、女 の子と電話した後、いろんな事を想像 したりとか、せっかくの飲み会を一次 会で帰ってしまうとか、エッチもんの ビデオを見てて、肝心な所が見えない とかっていうたぐいの物足りなさが必 要なんだろうなあと思います。映画で いうと、スターウォーズやロッキーも そんな所あったもんねえ。

今、日本のパソコンゲームの業界では、はやりを真似する傾向があります。 アクション \Rightarrow アドベンチャー \Rightarrow RPG

⇒シミュレーションと続いてきた流れ はこの先どうなるの? と聞かれたら あなたならどう答えますか? 私なら 特に新しいジャンルは出ないだろうと しかいえません。もし新しいものがあ るとすればそれは主人公を操作すると いった意識のものではなく、自分がゲ ームの中に入りこめる、超現実的なも のでしょう。実は私、こんなゲームが作 れたらなあ、と花の20代の頃から思い こがれていたのですが、いざ作るとな るとこれがまた超ムツカシイ! 例え ば自分が実際動いている世界の中で生 活しており、自分が何にでもなれ、ど んな人生を送ることもできるゲームが あるとしましょう。失業者がちり紙交 換をはじめ、普通の生活を送り、結婚 して子供が出来て、またその赤ん坊を 成長させることなんかが自分で自由に できるゲームです。これは面白いだろ う。はっきりいってドはまりだろうね。 何せ自分がやりたいことやって暮らし ていくんだから。でもこんなのはキャ ラクターのできるオプションが多すぎ て、例えCDIを使ってもプログラム の対応が無理だろう。でも、もしこれ が完全にできたりしたら、本当に人間 はコンピュータに支配されそうで恐ろ しいねえ。何も知らない赤ちゃんがこ の教育ソフトで、金を盗んだら警察に 捕まるとか、プログラマーになったら 性格に破綻をきたすとかを学んだらい いんだけど、バグがでて、金を盗んで ノーベル賞をもらった赤ん坊がいたり、 屋上から飛び降り自殺したらマイケル ジャクソンになった赤ん坊がいたりし たらえらいこっちゃ。まあできないか らこそ、将来の夢となるんだけど。

こんなことを考えていたら、バグって もんは本当に恐ろしいもんだと気づい てしまった。よく聞けよ。うちのプロ グラマーたち!



Hソフト編

平安美女とH大会 いろはにほへと

学園Hアドベンチャー サッちゃんの大冒険!!

制服ギャルと追いかけっこ

セーラー服美少女図

Hコミック編

快調し読者投稿満載であるゾ

大日本ウヒョヒョ読書新聞

パソコンソフト編

大傑作 Iワハハゲーム・シークレットコマンドだあ!!

クレットテレフォンサービス付 パロディウス



源平争乱記 艶談 いろはにほ

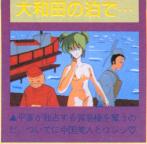
Hで 英雄、色を好む♡ 歴史を変えるんじゃ~!

タイム・マシンで1169年にワープ。北条 政子や巴御前とニャンニャンしよう♡ 平好色H合戦の始まり、始まり~~~!/

日本史の試験の答案で、源義経と源頼朝をま ちがって逆に書いてしまった東国武士。あこが れの静香ちゃんにはバカにされ、このままじゃ ポコチンは立っても、男が立たない。も一こう なったら過去にワープして、義経に天下を取ら せるっきゃない(?)というわけで、やってきま した、ここは1169年の京都。五条の橋の上では、 裸の美女を前に、弁慶と牛若丸が争っているで はないか…。ムフッ♡ 歴史に名高い美女を相 手にHして、歴史を変えてしまおう、というH アドベンチャーゲームなのだ!





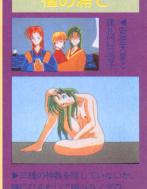






後白河法皇 北条政子









セーラー服美少女図 制服の美少女をつかま

わたしたちのヒ・ミ・ツ♡ 教えてあげる。 いけない女子高生たちの「秘密の写真集」

「わたし達をつかまえて!… …もしつかまえられたら、と ってもいいものを見せてあげ る!」というメッセージが現 役女子高生たちから届いたゾ。 はしごをよじ登るかわいい女 子高生を追いかけて、ウレシ 恥カシの秘密の写真を見ちゃ おう。う~んナイスですね♡















は現実の女子高 生が着ているの

学園・H・アドベンチャー♡ サッチャンの大量



さっちゃん』でおなじ みのサッチャンが繰り 広げる、Hな、Hな、 大冒険!

コミック『燃える女

サチは500円玉が大好きな 女の子。500円でなんでもし ちゃうのです(宿題だけはパ ス)。今日も綾子に頼まれれ ば、保健室でイケナイことだ ってしちゃいます♡ だって 500円玉のためなんだもん♡

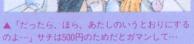
綾子はとってもうまくって サチはすぐイッてしまいまし た。あまりの気持ちよさに、 ボーッとしていると、綾子が 「珍しい500円玉を持ってる 子がいる」と教えてくれたの です。幻の500円玉はいずこ



「あーん、だからって、こんな恥かしいこ と…。あっ、ダメ、感じちゃう♡」







一上級編

全日本オナペットTOP40選考委員会・会長

吊端撃彦のオナニー放談



高段者しか 読むべからず

「挑戦状 吊端撃彦殿」

先日、JOTに関西梅之会右幹 部補佐・長谷川角なる男から、こ のように書かれた手紙が来た。

「吊端、貴殿は何をしておる!全 日本オナペットTOP40選考委員 会々長である貴殿がそのザマでは、 ―般人はドル安になるのも無理は ないわい(中略)。貴殿の記事には 昔輝いた、いや、今だって輝いて いる彼女達が欠けているのだ。例 えば小林ひとみをはじめ、早川愛 美、新田恵美、もっと古くはEV E… そして竹下ゆかり! この 女性達こそ真のオナペットだ。彼 女達はかわいさとみに比べれば数 段勝る力の持ち主だ。お分かりい

いだけたか!? えっ、 わからん。そうか、

仕方がない。私の弁解もこれまで だ。さて私は素直に身を引く。吊 端、お前も頑張れ達者でな! は私の最後の言葉(太文字で)竹 下ゆかり chan に 1 票!!」

フォッフォッフォッ。

吊端はいまだに、デビ ュー当時の浅野ゆう子





▲藤沢まりの「いけない関係」 (アリスジャパン)胸が美味ね

で、1日2発はこいている。オナ ペットを大切に末永く愛用する、 おぬしの考えには替成だ。がしか し、それだけではあまりにも視野 が狭いではないか。ゆかりもいい けどさとみもね。という自由な発 想がなくては、いつまでもオナニ 一が進歩しないと吊端は思う。"広

> い心でオナニーを"この言 葉をしかと受けとめよ!!



●いろは~/ANGEL/☎06-761-5271/PC88SR以降/6800円 ●セーラー服~/フェアリーテール/☎03-200-9834/ SR以降 / 各巻3800円 ●サッチャン~/アグミックス/ ☎03-358-4862/PC88SR以降・PC98(XL・LTを除く)/5800円



オ☆』や『ザブ○グル』っぽく、おーいにお く。キャラが昔のサ〇ライズのアニメ『イデ

一の分かれるところだが…。

福音だ。中味のほうもスケベ。キャラは好み

サイズは小さいが、

安いのでビンボー人には

最後はみなみゆうこ『めしませ○美少女』。

「めし

やめられない)。

で、よしだけい『千物語スペシャル』にい

フランス書院 3 ころからしい ころが珍しい

大体、

人のある行為が他の行為に較べて、と

鮮血いっぱいで、好感が持てる。HCに人格

はないのだ。今後も、もっとヒドイことをし

ーやま好みである。内容もイヤラシく、かつ

ある作品も好きだったりする。だからHCは

てほしい。

る(だが、とい一つつも暗く、卑しく描いて くに卑しめられること自体がオカシイんであ

ともない)。 新主筆にとって、これに勝る喜びはない(こ 私の教えを忠実に守っているのだ。ウヒョ て死ぬ愚者たれと説いているが、彼らは、

等では匿名や名無しの投稿は無視するので まず、名無しのイラスト。 例によって講評に移る。 ふつし、 新聞

> あるが、 も芸のうちだ)。 やめよう。第一、PN も、やっぱり名無しは いやらしーことだ んなことはない。要は ここでは、 *

うはホイホイと大喜びー るくせに、下半身のほ のだが、顔では涙なん か流してイヤがってい で、イラスト自体な とゆーアンバランスさが変態で、まこと

殺人鬼 がキビダンゴで命を賭ける なるほど、考えてみれば、 情を理解できるというものだ。 とも、より、こっちのほうが心 の作品だ。アイデアはよい。が、 原作を越えた快作といえよう。 最後はPN黒い翳り(以下略)



ŧŧt:3>





らないが、とりあえずヤッてるし、

オチ

常連の底力であろ

次はPN創映新社の作品。

細部はわか

えるであろう。

はないことを証明(?)した作品ともい にもって結構至極である。下半身に人格

何だかフラ

う。さすがである。 までつけているのは、

そして、大滝真也 (PNか?)

の作品。

たか やらし

▼黒い翳りのデルタ



っても、愚かな行為に邁進してほしい を座右の銘となし、 ーンが少ないのだ。こーゆーもんは1 その説明が多すぎる。そのため日のシ で
5もスケベという究極の
真理を忘れ にスケベ、2にスケベ。34もスケベ ではまた、来月のこのページで! てはならぬ。ぬんぬんぬん。このこと 今日も明日もあさ

それはともかく、

亜麻木硅

『放課後はエンドレス』。女

今月もイッてみよう



▲ ▶ 亜麻木硅『放課後はEN DLESS』 白夜書房850円 全部で川編の短編から成って "パンプキン"や ックペンギンクラブ"に掲載 された作品が主。解説つきて

書名・著者名・発行所

放課後はENDLESS 1 白夜書房 亜麻木硅

マーメイドジャンクション 唯登詩樹 白夜書房

めしませ♡美少女 3 みなみゆうこ フランス書院

ラブカウンセリング 4

かおる 東京三世社

シュガータイム もりやねこ 大洋図書

千物語Special 6 よしだけい 桜桃書房

BONDAGE ZONE 7 牧村みき 久保書房

ぱじゃまパーティ 8 もりやねこ 白夜書房

冒険してもいい頃4 みやすのんき 小学館

ハートビート 10 水原マサキ 白夜書房

とした明るさも結構。 うなのだ) いい方だが、 した女の魅力 ク版じゃ)から漂っ 文章の行間のコミッ 実にアッケラカン いによろしい。 か、 まあ、 (陳腐 コマ て 間 +

らないと落ち着かなくなるのと同じことなの しているので、これをやらぬと落ち着かない は字数がないのだ。 の自己紹介をしておる場合ではない! れはつまり、 分月は 日 つものようにいつものごとく げに恐ろしきは人の習慣である おー とゆー やまですって、 毎日オナニーしていると、 Cも投稿作品も充実しているからして、 わけで私が、 大日本ウヒョヒョ読書新 しかし、 毎月自己紹介を いまさらながら ただいま御紹介 今月 や の子はカワイイし、 のだが、 そうなのだ。 ちらは一転して、 to ガ教室」 毎度おなじ お次は大島岳詩 うつはっはっ! 成熟 みウヒョ新である。 「わがままシンデレラ てきとーにスケベでよ 期待に胸でも何

の

もっとちゃんと描いて…なんて「石森マン みたいなことをいっとるが、まあ、 構図がやや平板なのがオシイ。

> 桃書房 材にしたところがおもしろ ✓よしだけい 880円 そのためか













話がよいので許さんでもない も入っているのはチト残念だが、 三和出版 ▲▼大島岳詩。わがままシンデレラ。 850円 ソフトな作品

お

HCの精神は忘れぬよーに



●編集● コンプティーク福袋班 ●主筆● 大山平八郎





PARODIUS

~ タコは地球を救う

タコにも地球が救えちゃう!?

見た目がユーモラスなだけに「簡単なんじゃない?」って思ってしまう『パロディウス』。 でも実際にやってみると、決してやさしくは ないんだよなぁ、これが! でもポーズをかけて、あるコマンドを入力してやると……。 こんなことが起こるんだ!

前向きレーザー



KONAMI

このコアミっちゅ うコマンドを入力 して戴けば、わて' が前向きにレ ーザーします

このコマン ドを入力して からポーズを

解除すると、出現するベルが赤色 に固定される。つまりベルを何発 撃ったところで色は変わらないっ てことだ。ただ、ベルを取らない と前向きレーザーは使えないので、 それくらいは自力でね。

連射はきかないけど、広範囲に わたって攻撃したいときにどうぞ。





1 1P 000021200 HI 000021200

▲ベルを取ったらこのとおり! 前向き レーザーで3匹をやっつけたゾ!

上向きレーザー

BUTAKOD

っつーのは、一体なんなんだ よ。え? ブタコだぜ。ブタ コ。すげーセンスだねー。

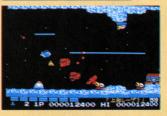


これは出てくる ベルを濃い緑色の 上向きレーザーに

固定するコマンド。隠れステージなんかでは、上向きレーザーがないとツライので、そんなときはまよわずこのコマンドを入力しよう。ベルの出現場所もチェックしておこうね!







▲上向きレーザーを取ったところ。上の 敵はこいつて倒せ!

横ワープ



PARO がリウス城も守

らないかんのに、 地球まで救えって んだから……

くるベルを 白 (横ワー

このコマ

ンドは出て

プ)に固定するもの。ま、慣れないうちは弾をよけるのに夢中でいつの間にか画面の右ハジにワープしてた(そしてそこにいた敵にやられちゃう)なんてこともよく起こるけど、あとで必ず必要となるので今のうちにキチンとマスターしておこう。





▲横ワープするとき。やられる確率が高いから気をつけろ!

いたずらドリル



TAKO18TH

われは義賊、ゴエモンなる ぞ! しかし "タコ18番"って 、のも、わけわかんねーな

これはベルを
青色(いたずらドリ

ル)に固定するコマンド。





(向こうからやってくる青べ ルを取ると……



バリア強化



KATAI 🗔

どーしてこんな色モノと一緒 に戦わないかんの!?

▼見た目は変わら ないけど、バリア は強化されている



バリアの強度を倍にするコマンドがこれ。今までは10発くらうとなくなっちゃったけど、これで20発まで0 K なのだ!

ここに注意してね!

これらのコマンドはどのキャラクターでも使えます。ただし 1 ゲームにつき 1 種類しか使えないので、よく考えてから選ぼうね! コマンドを打ちまちがえたらリターンを押して打ち直せばOKだ!

トップシークレットテレフォン 03-221-9800

ほかにも情報はあるけど・・・

このほかにも『パロディウス』の情報はあるんだけど、残念ながら誌面で紹介できるのはここまで。もっと知りたい人は上の番号まで電話しよう! 内容はというと、〇〇を××する方法(ホラ、みんないつも苦労してるアレですよ、アレ!)に△△になっちゃうコマンド!! みんな知りたいでしょ? 『パロディウス』が発売されてからまだそう時間がたってないけど、これだけ教えてくれちゃうんだから、電話をかけるっきゃないよね!

今回情報を話してくださるのは、みんなのアイドル(!?)紙尾さん『パロディウス』を持っていなくても、紙尾さんの声を聞くために電話するのもいいんじゃない? でも間違い電話には十分注意してくださいね。もし間違ってもいきなり「ガチャン!」なんて切らないように! コンプの読者にそんな人はいないと思うけど……。それではラストを見れるようかんばってね!!



第1回 5/7→5/17 第2回 5/18→5/27 第3回 5/28→6/6 お休み 6/7

タイヤルは正確に、まちがい電話厳禁!!



島崎れむ

昭和36年12月4日生まれ。26歳、射手座。メロンコミック『わたしのMr.吸血鬼』でデビュー。単行本『ロリコン天使・愛ラブニャンニャン』(松文館)、『ロリコン学園』(フロム出版)。



どーも、島崎れむです。いや一春ですねえ。 桜吹雪に裸の美少女はよく似合うってんで、 描いてみました。い一でしょ、色はほんのり 桜いろってね。あーっお花見に行きて一。これ描いている今は、家の前の土手の3本の梅 が満開なんで、それでガマンしてるワケだが、 奈良は吉野の千本ザクラ、見に行きて一なあ。 でも酒の飲めない、れむさんは花見酒よりダ ンゴより、花の下に群れ集う美少女を見てウ ハウハ喜ぶってワケ。あっよだれが…。 でも、最近はロリコンも低調でつまんないなー。写真集も肝心なトコ見せてくんないしね、ブツブツ。ボクも昨年は休筆してたしねえ。でも今年は、またバリバリと頑張って面白いモン描きますよーってんで、ヨロシク。

そうそう、関西で「銀ねこ会」ってサークルに加わってるんだけど、一緒にワイワイやりません? 特に和歌山県は有田近郊に在住の人、一緒にマンガ描きましょーよ。希望者は編集部あて、よろしく。

COMPILE

コンプティーク・スピリッツ





▶1988年、新たなる侵略がまた始まった

プラディウス

-GOFERの野望-

春のAOUエキスポでダントツ人気を誇っていた"グラ I"が、ついに発売になった。そのファンタスティックな魅力を総チェック! さあ、3年目の戦闘の幕開けだ!!

バクテリアンは まだ滅びていなかった…

かの名作『グラディウス』が世に出てから、もう3年。『沙羅曼陀』が世に出てから2年。時の流れは宇宙の動きに同調してるのに、ボクらは宇宙を一望できない。『グラディウス』のストーリーもまた、ひとつの広大な宇宙だったりする。

2度にわたるバクテリア ンとの戦いで、ヤツらは完 全に滅びたかのように思え た……が、それはちがった。 "GOFER"率いる新たな バクテリアンの一隊が、ま たもやビックバイパーに挑 戦してきたのである。

戦士よ、立つのはいまだ。









沙羅曼蛇



水の惑星「ラティス」に、バク テリアンの脅威が迫る。







SP R TS

待ちつける新たなフつめ世界とは…!?

鮮烈なグラフィックと激しい攻撃に 「やったろーじゃねーかっ!」と、血の 騒いでいるヒト。そして「むずかしす ぎてボクにはちょっと……」というキ ミたち。まあとりあえず^{*}グラⅡ″の魅 力を探っていって、楽しさ再認識ダ。

ビックパイパーを

ま、写真を見てもらえばわかるケド、 そのグラフィックがスゴい。基本的に 『グラディウス』のコンセプトでゲーム が進行していくんだけども、キャラの 動きの豪快さは、はるかにグレードア

ップされてる。バタバタと翼をはばた かせるフェニックスや、画面いっぱい に出てくる結晶などは、感動モンだ。

さて、VGM ファンが気にかかるの がサウンド。最近のコナミの一連の作 品を聴いてもらえばオワカリと思うが、 期待を裏切るようなことは絶対にない だろう。前作に勝るとも劣らない、透 明感あふれる音を届けてくれる。もし キミの通いつけのゲーセンで、音が小 さくて聞こえなかったら、すぐに抗議

して、バリバリに上げてもらおう!(ム チャクチャ言っとるな……)

さてさて、カンジンの難易度だけど も、はっきり言って"むずかしい"。だ からといって全然手をつけないのはも ったいない。操作のコンセプトは『グ ラディウス』とそう変わらないし、パ ワーアップにモノをいわせて慎重に行 けば、徐々に道は開けてくる。

マイペースでじっくりプレイして、 ぜひ奥の深さをつかみとってほしい。

ステージ1

衛星に核を撃ち込んで作られた人工 太陽が点在するステージ。それだけじ ゃなくて、火竜が火の玉を吐きながら 迫ってくる。だから、1面といっても 初心者には十分むずかしいステージ。 しつこく追ってくる火竜をどうかわす かがポイントだよ。

装備はオプションを1つ取ったあと、 レーザーにする。それからオプション を増やしていくといいと思うヨ。ミサ イルはたいして重要でないので、あと

まわしにしてもかまわない。スピード は、2速はほしいところ。そして、おおざ



▲火竜の頭をねらって撃て!

っぱな動きは避けて、敵の動きをよく 見ること。あとは先制攻撃でアタック!

火竜の吐く火の玉の6つ目はカプセ ルになるので、泳がせておくのが秘策。

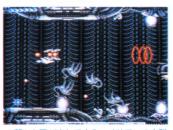


▲人工太陽に突っこまないよう気をつけろ!

ステージ2

エイリアン

エイリアンの体内を 思わせるステージ。そ れほどむずかしくはな いが、中間に出てくる 触手がイヤらしい。こ いつは撃つと引っこむ から、後方で撃ちなが ら様子をみて、サッと前 へ出てしまうのがコツ。



▲卵から飛び出してくるエイリアンの大群



は、リップルのほうが楽



▲細胞神経の中を撃ち抜いて進むに ▲こんな狭いトコでも敵の攻撃はゆ るむこと知らず。 2WAYで対抗だ

ステージ3

クリスタルがきらめく 美しいステージ。だが、 かなりヤッカイな面。 なかほどの砲台つき結 晶は破壊できないうえ に浮游移動しているの で、はさまれないよう注 意。あとの結晶の大群 はひたすら撃ちまくれ!



▲中間から後半にかけての結晶地帯。大小 の結晶が画面いっぱいに浮遊するッ



▲前半のシーン。ここらへんはまだ まだたいしたことない平和な場面



▲終わりのほうで飛んでくる編隊は タテに攻撃して来るゾ!

ステージ4

火山惑星

おなじみの火山ステージ。 今度はさらに地形が入りくみ、 なおもハマリやすくなってい る。初心者なら1周目でも全 滅してしまう可能性も。

とにかく、いつでもバリア の張りかえができるようにゲ ージを合わせておくことだ。 また、うしろからの攻撃には とくに気をつけよう。

途中、逆火山の噴火するシ ーンがあるが、ここはひたす ら撃ちまくるっきゃない。ち なみにこの面、1周目と2周 目では地形がまったくちがう。 2周目は火山の嵐!! だ。



▲撃ちにくい場所に砲台やハッ 隠れている。攻撃も激しいゾ



▲おなじみ逆火山の大噴火。三原山 より激しい……かな?

ステージ5

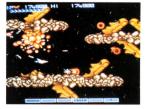
リベンジオブモアイ

これまたなつかしのモアイ ステージ。3パートに分かれ ていて、最初はフツーの面だ が、途中からはモアイが赤く なり、自機のほうに顔を向け、 さらに激しい攻撃をあびせる。

後半は 沙羅曼陀 で出たジ



▲赤モアイの面。イオンリングの数 ▲『沙羅曼陀』のジャンピングモアイ が倍! きゃー、こっち向くな~!! が, ここにもいた……!!



かなり増えている



ステージ6

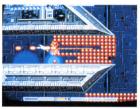
高速スクロール

高速スクロールで敵の前線 基地を抜ける面。はっきり言 って、最初は反射神経、慣れ ればパターンの面、だな。

各所にある障害物を撃ち抜 いてカッ飛ぶコース、これが 痛快! と思いきや、たまに 行き止まりがあったりして、 突っ込むと、トーゼンアウト。

また、開閉するシャッター などもあって、ラストはこれ の連続。手際よくこなさない と、スクロールとシャッター の間につぶされるぞ!

敵の攻撃はほとんどない。 ただただ駆け抜ける面だ。



▲高速スクロールのなかを、壁をフ チ抜き、進め~進め~



▲メカニックな背景としかけが、マ ニア心をくすぐるネ!

ステージフ

コンファ艦内

前半と後半とに分かれる、 長一い面。

前半は敵ボスのオンパレー ド。後半は敵要塞に突入だ。

敵要塞はいっけん『グラデ ィウス』と変わらないけど、 壁が迫ってきたり、カニみた いなヤツが出たり……!!



弾がバラバラ! ひええ~♪



▲またまた出やがった初心者泣かせ の「サブIII」。撃つかよけるか!?



もどきのロボットが登場!!



"グラⅡ"の特徴をもう1つ。 "パワーアップの種類が選べる" ということだ。ミサイルとダブ ルで新しい武器が登場する。さ らに、バリアも2種類のうちか ら選択できるようになった。

左の写真のように、パワーア ップは4種類のうちから1つを 選択。メインをレーザーにする かリップルにするかによって、 展開も変わってくる。

で、どっちが強いかというと、 リップルのほうにブがある。3 面の浮遊クリスタル地帯では、 あきらかに差が出てしまう。た だし、撃ち負けると滅びてしまう ので、連射がシンドイという人 はレーザーのほうがいいと思う。

ミサイルはどれも一長一短な ので、レーザーと抱きあわせで 好みで選ぼう(個人的にはスプ レッドボムがハデで好きだ)。

テイルガンは通常は使いみち ナシだけど、最終面では★★!

SP R TS まとめて見せます!

こいつがボスキャラだ!!



ムと火の弾を交互に発射してくる



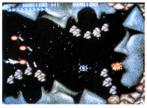
▲ | 面のボス・フェニックス。拡散ビ ▲ 2 面のボス・ビッグアイ。シェルタ 一が開いたときに目を狙え!



▲3面はクリスタル・コア。やっつけ るのがもったいない美しさ



飽くらったら、ひとたまりもないっ!





▲5面の奥で待つビッグ・モアイ。口 ▲6面のボスはビッグコア・マーク II。▲ボスパレードのトリは、こいつ「カ ▲ から出てくるチビモアイが笑えるッ レーザーがスゴイけど、速さはトロい バードコア」。ミサイルがヤッカイだ コレは中ボス。先には、まだ……!





過去のボスがグレードアッ

7面の前半は ボスのオンパレ ード。ビッグコ アやゴーレム、 テトランなど、 前2作で登場し たボスが次々に 登場する。



▲『ライフフォース』で出て来た「ガウ」 ▲ | 回やっつけたと思ったら、これだ は目ん玉を発射してくる



もんね。きったね~!!

ただし! タイトルにもあるように、 と引っこんじゃうし、さらにドラゴン は1回やっつけたと思うと3分裂する! このレトロパレードのあと、新デカ キャラが待っとるゾ!!

こいつは何者!?

数々の難関をクリアして、要塞の奥 までたどり着くと、こんなヤツが待っ ていた。脳を露出した不気味な顔だ。

こいつを やっつける ことによっ て、バクテ リアンの侵 略に終止符 が打てるの **か……!?**



どれが使えて、どれが使えない!? まずは選んでみるしか ないんだな、これが。どれも特徴ある武器ばかりだヨ

スプレッドボム

攻撃方法が少~しばかりちがうのだ。

ビッグコアはレーザーを発射するサ

イクルが早いし、ゴーレムは目を撃つ



で広範囲の敵をやっつけられるけど、ほ かの装備がガンというハナシもある

2WAYミサイル



るミサイル。ただし地上をはわない

スフィールト



▲全方向からの攻撃を防げるが、フィールドの 耐久力16に対し、こちらは3しかない

未来めゲームってめは"遊び"を超えた"競技"なめか……!?





捕えられた弟を救いだす! ゲームはいたってシンプルだ

100年後の社会の話。HLR(ホログラフィ・ラビリンス・レース) に参加して負け、レースを開催している地下組織に捕えられた少年、緑川誠。弟を救い出すため、姉の理香は、自らHLRに参加するのだった!

ちょうどあの『インベーダー』が出たころだから、もう9年前の話になるが、タイトーで『スペースチェイサー』というゲームが出ていた。

ここで紹介する『レイメイズ』は、 そのリメイク版と言っていいだろう。 だからルールに関してはまったく同じ だし、迷路内での操作に制約はない。



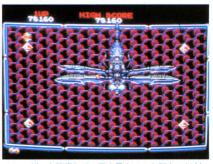
▲敵メカとクラッシュしないようにして、ドットをすべて取っていこう



▲レインボーアイテムの3つの効果のうちの 1つ。画面が雪に覆われて一瞬のうちにクリア

で、ルールは簡単。自機を4方向に 操作して、迷路内のドットを全部取っ ていくもの。『ヘッドオン』とちがうの は、転回して後戻りができることだ。

しかし! 甘くみては痛手をこうむる。未来のレースは過酷なのさっ!



▲レーザーを装備して、巨大昆虫メカを倒すのだ!!

●アイテム●



スピードダウン

敵の移動スピードがダウンする。 しばらくすると、また速くなって くるので注意。



レーザー

レーザーキャノンが使えるように なる。続けて取るとパワーアップ。 ある敵がこれを取ると……!!



ブレイク

迷宮のドアが開いて、脱出すると ラウンドクリア。『アルカノイド』 のと同じアイテム。



アーム

プレイヤーにバリアがついて、1個につき1回、敵やトラップと接触しても平気。4個までストック。



クラッシュ

ドットの耐久力が1段階下がる。 カラーのノーマルドットはその場 で消滅!



プレイヤー エクステンド

プレイヤーが1機追加される。ただし256分の1という確率なので、 簡単にはお目にかかれないだろう。



アザールート

リバースラウンドへの入口が開く。 強制はされないが、やっぱり入っ たほうが得だと思うヨ。



レインボー

①一発クリア(2通りある)、②耐 久性15のバリアがつく、のいずれ かの効果がある。

コンプティーク・スピリッツ

SPIRITS

■ ■ のパターンをこなせるか!?

ドットをすべてクリアすると、4方向に出口が開く。ここから出ればラウンドクリアとなるわけだが、どの出口から出るかによって、迷路のパターンがちがうのだ。

その数、なんと125! このうちの32 パターンをプレイヤーは選択する。

また、特定条件やアイテムなどで、 デカキャラの待つリバースラウンドに 行くことができるぞ!



早くクリアせよ!! メテオが襲ってくるぞ メテオがしないでいると

R U N























この人ダーレ?

彼の名はガムカン。リバースラウンドにすむナゾの生物で、特殊アイテムや情報をくれる。それが役に立つかどうかは不明。



子幕スーパーつき! ・

中間デモでは……

4、12、24のラウンドをそれぞれクリアすると中間デモがあり、プレイ状況に応じたメッセージが与えられる。



まぁ、せいぜい ガンバってくれたまえ

具体的に 言っちゃう と、モニタ ーにMr.モ ルト(迷宮



の支配者)が現れ、しゃべるワケ。 【4面までノーミスクリアの場合】 モルト「どうかね? 調子のほうは」 理香 「簡単よ」

モルト「そうか。では少しおもしろく してやろう」



今度はスペースシューティングだ! セガの体感ゲーム・第8弾登場

ほれぼれ、このスペースに目がとまったアンタ! さてはセガファンで、 体感ゲームファンだろう!? だったら 読んどいてソンはないぜ!!

というワケで、セガ体感ゲームの、 ニューフェースの話。

A O Uエキスポではちょっとおとな しかったけど、さすがに期待を裏切る ようなマネはしてくれない。ちゃんと あとにスゴイヤツがいたんだ。 シリーズ第8弾を重ねる今回の製品は、『ギャラクシーフォース』。幻想的宇宙空間でのスペースウォーを体感できるシューティングゲームだ。

手元に届いているのは右の写真だけで、そのほかは現時点では不明だけど、 近いうちに詳しく紹介するつもり。だ から、ぜひ楽しみに待っていてくれ。

というワケで、とんでもないゲーム が出るぞ!! のお知らせダッタ。



▲ゲーム内容は? グラフィックは? サウンドは ずべてがいまから待ちどおしい 1 作だ





ゴンするゲー

祇園精舎の鐘の音 諸行無常の響あり 裟羅双樹の花の色 盛者必衰のことわ りをあらわす……

ノーノーノー!! ジメジメしてるゼ、湿 っぽい。人間ノー天気になんなきゃいけな いゼ。でも、まァ仕方がないか。なんてっ たって今回紹介するこのゲーム、源頼朝を 倒すため安駄婆によって地獄より復活した 平景清が、壇の浦より鎌倉へ向かう、奇想 天外なジャパネスクゲームだ。いろんなゲ ームをやってきたオレでも、さすがにこの 設定にはまいったゼ。じゃあ、こんな設定 でどんなゲームができ上がったかというと、 なんと設定の湿り気はどこへやらの、バリ バリアクションゲームなんだゼ! そのバ リバリと、ゲーム全体に流れるジメジメの 雰囲気とが合いまって、実に奇妙な世界を



造りだしている。もともと、1年ほど前に アーケード版として登場したものなんだが、 そのときも凝りにこったグラフィックと、 ハンパじゃない音声合成、そして、その独 特の世界で話題を呼んだんだよネ。

基本的なゲームの流れは、平景清を操作 し地獄→長門と来て、鎌倉まで国(国=ス テージ) ごとにクリアしていくというもの。 各国は、横スクロール、縦横スクロール、 そして、このゲームの話題のひとつでもあ るデカキャラ面と3つのモードに分かれて いるんだ。それぞれ、つぎつぎに現れる敵 を倒しながら、その国の出口(このゲーム では、鳥居が出口なんだゼ)に入らなくち ゃならないんだ。こいつァ、キビシイ!!

電波新聞社☎03-445-6111/7800円

各国をクリア するごとに、こ の全体マップが 現れ、景清の進 む場所を見るこ とができるんだゼ! しかし、ゴ ールの鎌倉までの道のりは、一

は、とォ~いなァ~!

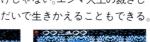
方通行じゃない。いくつかのコ ースに分かれているのだ。さて、 どう進む。

おまえの力は そいなものかり

横スクロール面で、ガケから 落ちてしまうと冥土へ行ってし

∢ まう。しかし、

そこでゲームオーバーになるわ けじゃない。エンマ大王の裁きし









つめモードガあるマルチゲームじゃぞえ

横スクロール



3つのモードの中のひとつ、これが 横スクロール面だ。右へ右へと進みな がら、敵を倒して行くんだゼ。このス テージは、3つの中でもいっちゃんキ ビシイアクションを要求される。なん てったって、敵だけじゃなく、ガケや 動く岩といった、地形の複雑さがプラ スされているからな。もし、下へ落ち てしまうと、上記の冥土へ行ってしま うんだゼ! ただし、このステージに は、銭や丸といったアイテムもいっぱ いあるので、トクっていえばトクなん だけど……やっぱキビシィーゼ!!

豊後 因幡 丹波 安芸 出雲 摂津 近江 讃岐 淡路 伊勢 播磨 志摩 備前 三河 越後 美作 信濃 越中 駿河

縦横スクロール



いわゆる、アクション RPG 風ステ ージ。ザワザワと湯水のように沸いて くる敵を、バッタバッタと切り倒しな がら、強引に進んで行くのはなかなか カイカンだゼ!ここは、建物や岩な どで迷路状になっているので、鳥居を 見つけるのがひと苦労だ。しかも、壁 や岩が壊れる場所があったり、飛びこ えなきゃ見つからない場所なんてのも あるから、くまなくまわれ!!

ただし、あまり長い間ウロついてい ると、強力な敵が現れてくるから気を つけろヨ!

長門 越前 京都 武蔵



デカ画面



出た! これがウワサのデカキャラ ステージだゼ!! 画面の半分近くもあ るデカキャラが飛んだり走ったりとり アルな動きであばれまわるのは、ただ ただアゼンの大迫力だゼ。このステー ジには、巻物がある場所もある。この 巻物を取ると、「必殺せん風剣~!!」 と叫び声がして、景清が剣をブンブン 振りまわすんだ。この技は、なかなか にハデで強力だ。そして、このステー ジでは、源義経、武蔵坊弁慶、そして 琵琶法師の3大キャラと闘わなけりゃ いけないのだ!!

曹前 山城 周防 若狭 伊予 伊賀 石見 大和 備後 加賀 伯耆 美濃 尾張 備前

上野

但馬





●地獄1 始めっから キビシイったらないョ



●地獄2 なァ~にが空即是色だ! バカ!



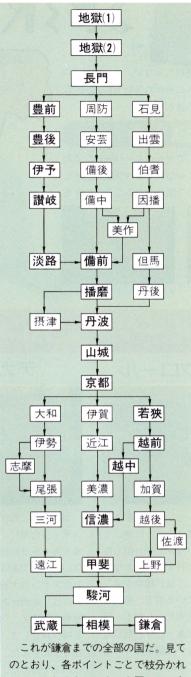
●長門 いきなり鳥居 が3つもあるゾ



●豊前 出たな!経。デェヤ~~!



●豊後 右上のあやめを取ると愛の文字が…



これが鎌倉までの全部の国だ。見てのとおり、各ポイントごとで枝分かれしているだろう。こうゆう国には、鳥居が複数あるのでどれを選ぶかによって行き先が変わってくるんだゼ。ズバリ! ロッパーが勧めるベストルートは太字で書かれてあるルートなのだ!!

はるか、かなたに見える 鎌倉へいそぐんだ!!

これが地獄から、鎌倉までの全マップだ。地獄より復活し、壇の浦より始まる景清の旅は、目的地の鎌倉までの間に47か国もある。ただし、左の図を見てもらえばわかるように全部の国をまわる必要はないのだ。各ポイントで自分の進みたい道を選べば、ベリーグーってわけだ。ここで、わすれちゃーなんないのが源頼朝を倒すための条件だゼ。エッ? 鎌倉へ行けば、いいんじゃないかって。ブァカ者! そんなラクなわけないだろう!! 頼朝を倒すためには "三種の神器"と呼ばれるアイテムが必要なんだゼ。ひとつは八咒境、もうひとつは草難剣、そして八坂瓊曲玉の3つだ。このアイテムは、デカキャラ面以外の2つのモードのどこかの国に隠されてあって、もちろんそれも見つけながら進まなきゃならない。

このアイテム、ふつうの方法では見つけだすことはできない。それはまさか、と思うような事をしないと見つかんないんだな。しっかし、ただでさえ敵の数が多くて大変なゲームなのに、ここまでやられるとたまりましぇ





●伊予 この弁慶ヤロー、ばかめだと!



●讃岐 ローソク取り たし雷神は恐し



●淡路 やったゼ!ボーナスステージだ



ケーケッケッケ! とブキ

ミな笑い声とともに現れる、

義経、わりとラクに倒せるゼ!

●備前 コイツはジッと動かずにいろ!



●播磨 もう、ほとん どスーマリの世界だ



むこうから出て来たりするんだ!! 鎌倉にいりゃいいのに。他の国でも 最後の敵、頼朝。まったくやな! まったくやなヤツで、 他の国でも、 当日

武蔵坊弁慶

が、強い!!

コイツがクセ者。鉄球を 投げてくるヤツと、棍棒を 使うやつの2タイプいる

コンプティーク・スピリッツ **ラア・ア・ア・アー**



▲諸悪の王、頼朝登場。 種の神器さえありゃ0K!

影清よ、鎌倉に眠れ・ このゲームでは、京都がひとつの 中間点となっている。京につくまで は、やられてコンティニューをして

も、その場所からプレイできる。し

かし、京より先はどんなに進んでい ても、京からしかコンティニューが



アすればいよいよ……



●武蔵 ダミーの鳥居 にまどわされるな



●駿河 敵は出ないん だが、とにかくムズイ



●甲斐 弁慶は下から つき上げろ!



●信濃 コイツの先に は草難の剣があるゾ





これがあると、毒キ ノコでのダメージを受 けなくなる



カミナリなどの攻撃 によるダメージを受け んな物を切っても大丈 なくなる



これさえあれば、ど 夫なのさ



きびしい~!!

三種の神器を集め

鎌倉の地をふむのは

できない。

まァ~! んてカッコイイの!



ココに神器の ひとつが隠されてる



笑った頼朝が 出た! あの鐘が……



ココをクリア すれば京都入りだ!



バックに見え る大文字焼きがキレイ



やったゼ、 れで剣が強くなる!



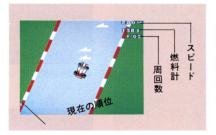
今ごろの時期って一番好きなんですよねぇ。思わず、外に遊びに出ちゃいたい! それでも夜になるとゲームを始めてしまうのは、やっぱりネが好きだってことでしょうか?

©SEGA 1988



ザ・サーキットやアウトランからさ らにグレードアップした本格的な F 1 レーシングゲームが登場したぞ。

コンストラクター(車のメーカーの こと)やハイスピード/テクニカルと いうコース選択ができる。さらに、効 果音と B G M の切り替えまでついてる



限りなく本物をシミュレート

Super Racing

アウトランでドライブを 楽しんだあとには、やっ ぱり本格派レースにも参 加しよう!

からたまらない。

そしてこのゲームは、ピットストップなどのかけひきによって勝敗が決まるという、いたれりつくせりのレーシングゲームに仕上がっているぞ。



▼今日はマクラーレンで走

▼Pit-in



入るのは早過ぎだけどや ちょっと点検。3周目で ▼ピットロードに入って



▲マシンコンディションは最高。あとはドライ バーの腕だってことになってしまった……

SEGA最新情報

超新作&アニメ

まだ完成はしていないけれど、現在制作中の新作を紹介しよう。今のところ、体感シリーズの『サンダブレード』、『R-TYPE』、『イース』、そしてジャンプでおなじみの『孔雀王』、という人気の作品が予定されている。大型作品だけにこれからが楽しみだね。とくに『R

-TYPE』は2枚組なんかじゃないから、 期待してていいと思うな。

もう1つの話題は、ジリオンに続いて放映されるアニメ「超音戦士ボーグマン」。闇の組織ギルと戦うサイボーグ戦士の話。これも、もしかするとゲーム化されるのかな?



▲この3人がサイソニック学園の教師。そして ギルと戦うサイボーグ戦士たちだ!

SP RETS

NEW GAME PASSWORD PASSWORD

きがバカボン



これはアドベンチャーというよりも ギャグベンチャー! 強力なギャグ 攻撃に、キミは耐えられるかな?

©フジオ・プロダクション



ハジメがいな くなったのだ

『バカボン』という名前のわりに、いつもハチャメチャなパパさんが活躍してしまう「天才バカボン」が、ギャグ 満載でついにアドベンチャーゲームになったぞ!

話は急に姿が見えなくなったハジメ ちゃんを探すというものなんだけど、 スナオに話が進むワケがない。

レレレのおじさんやバカ田大学の後輩、ウナギイヌといった、おなじみメンバーが総登場でゲームをひっかき回してくれるうえに、主人公のパパまでが、いつもの調子でギャグしてしまう。 元気なパパさんをうまく使いこなして、ハジメちゃんを探せるかな?



▲子供がいなくなったのに、この落ち着きよう

おなじみのメンメン総登場

バカボンめパパ



いって言ったら…!! から。それなのに払わお酒くれって言ったん

もぐ

4

バカボンめママ



人もだいなしダヨなにかと大変なママさ

レレレのおじさん かけですか!? かけですか!?







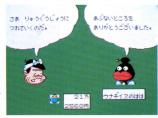


←ル撃ちたーい!

ウナギイヌ



ウナギイヌのはは



▼ウナギイヌの母親なんで、気のせいかな?

SEGA最新情報

隠しコマンド発見!

血潮も踊るシューティング『アレス タ』にサウンドテスト、10機スタート、 6面のコンティニューの隠しコマンド があったぞ!

サウンドテストはタイトル画面で、 上下上左左下右上の順にレバーを入れ てボタンを押す。10機スタートは、タ イトル画面で下右下下左右上右の順にレバーを入力してボタンを押す。そして6面のコンティニューはレバーを左に入れたまま、コンティニューすればいいんだ。10機スタートはコンティニュー時にも有効だから、これで最後までいけるはずだね。



▲サウンドテスト画面。タイトル画面にスタート/コンティニューの表示が出ないうちにネ

ホラーアクションきわまる



次々と現れる不気味な敵。そ してデカキャラ。これらを倒し、 奪われな龍王剣と秘伝書五巻く 取り戻し、妖念斎を倒せ!



隼人は肥後を旅立った

父の遺志を受け継ぎ、隼人は、故郷 の肥後をあとにした。めざすは、妖念 斎が江戸に築いたという妖魔城!

このゲームの特徴は、江戸まで行く ルートが、ある程度選べるようになっ ていることだ。ボスキャラを倒し、秘 伝書を取り戻すための基本ルートのほ かに、修行を積むとパワーアップがで きる場所があるんだ。もっとも、この 修行ってけっこうハードだから、実際 にやってみて、得するかどうかはキミ のウデしだいなんだけどね。

そのほかの特徴は、ボスを倒してい って秘伝書を取り戻していくと、隼人 の攻撃パターンが増えていくことだ。 最初の段階では、走りながら剣を振る

こともできない隼人なんだけど、最終 的には、思うがままの攻撃ができるよ うになるんだ(と、いうより、そうで もしなきゃあ、とってもボスとは戦え ないんだけどね)。

ところでこのゲーム、 アイテムを持っていても 1 度しかコンティニュー できないんだ。これはそ うとう歯ごたえあるアクシ ョンゲームといえそうだ。

ら、ライフをムダに減らさないよ

たちふさがる妖魔たち ザコキャラだからといって、け

っしてバカにできないのが、この

剣聖伝のつらいところ。なかには

隼人よりデカいのがいたりするか

うに、細心の注意が必要だ。







・ストーリー・

天明3年、日本は凶事が頻発し 人の心はすさんでいた。すべては 妖念斎の野望に端を発していた。 妖念斎は江戸に魔性の城、妖魔城

> を建設し、各地に妖魔 を送りだしていたので ある。その野望に気づ き、反抗を試みた鳴神 夷軒は無念にも倒され、 龍王剣と秘伝書を奪わ れてしまった。いまわ のきわに彼は息子にそ の遺志を託した……。



※画面は開発中のものです

▶アイテム

このゲームでの主なアイテムは、コ ンティニューのできるようになる日記、 ライフがΩになったときに回復してく れる印籠、攻撃力が上がる刀、隼人の 挑戦回数が増えるこけしなどである。 これらはラウンドのドコかに隠されて いる。このほかにも、まだあるぞ!



▲日記が使えるのは、たったⅠ度だけた



コンプティーク・スピリッツ

修業を積んでパワーアップだ!

さて、修行のラウンドを実際に紹介 しよう。写真は1番簡単だといわれる 土佐のもの。矢をかわして前進して行

くだけなんだけど、途中動く床なんかがあって、簡単には行かせてくれない。 もし、ココを無事に通過できれば、ライフの上限が増やしてもらえる。 ほかの場所では、もっとハードな修 行があるけれど、そのかわり防御力が あがるお守りがもらえるぞ。









ボスを倒して剣術をおぼえろッ

ボスキャラはそれぞれが秘伝書を持っているので、1 匹倒すごとに秘伝書の術を覚えていくことができる。術は、より高いジャンプのできる「高跳びの術」に始まって、最初は攻撃範囲の狭い刀さばきの範囲が、徐々に広がっていくようになっているんだよ。



▲ギリギリでボスを倒すことが できた! 危なかったなぁ



▲ボスが持っていた秘伝 書が出てきたぞ



▲これで、今まで以上のジャンプ ができる

かぶと割り



▲上から振りおろすことができるようになった

真空斬り



▲前後にⅠ度で攻撃できるようになった

乱車刃



▲走りながら刀を振ることができるぞ

つぎつぎに襲いかかるデカキャラたち

ザコキャラでも十分に強いんだけど、このデカキャラたちは、生半可なことでは倒せない。たとえばラウンド1の鬼面蒼火輪などは、こっちから向かっていっても歯が立たない。刀を上にか



▲鬼面蒼火輪の炎には気をつけよう

ざしてしゃがんで待っていて、勝手に 当たってくれるのを待つ以外には、勝 てそうな方法がない。ラウンド1でそ うだから、先のラウンドのボスなんて、 ライフの量が勝負みたいなもの。



▲地獄坊弁慶だ! あとⅠ歩なんだけど……



▲双頭大蛇は頭を攻撃するしかなし



▲喪修羅、弱占はどこにあるんだろう?

●(左)ミュージック・フロム・ソーサリアン。LP& カセット¥2500、C D ¥3000。(右)アレンジ版。LP & カセット¥2800、C D ¥3200。以上キング。(左下) カセット¥2500、C D ¥3000。ポリスター





やまざき拓

『グラ 』。のBGMはいいぞ! と言いたい所だが、ゲームが混んでて、じっくり聴けない。それは置いとき、今月のサウンドは……!?

ドラマチックにGMしよう!



開口一番で恐縮だが、BIG なお知らせを 1つ。

去る4月1日、ニッポン放送銀河スタジオにおいて、『ドラクエIII』のシングルジャケット撮影が行なわれた。で、このジャケットというのが、ドラクエのモンスター&キャラクターの格好をしてリスナーが集まり、撮影したもの。ちなみに、レコードの方は5月21日発売なので、お楽しみに。

さてと、本題に入りましょう。まず紹介 するのが、『カプコンVOL. 3』。先月VOL.2 が出たと思ったら、もう次のがひかえてい たんだな、これが。

一番聴かせてくれるのが「ブラックドラゴン」だろう。特に、1面から8面までのメインBGM、1面の曲から始まって、2面、3面と少しずつアレンジがかかって行くと

GM·BEST10

1	イース	255pts
2	ソーサリアン	62pts
3	ジーザス	29pts
4	ハイドライド3	24pts
5	グラティウス2	14pts
6	アフターバーナー	8pts
7	ドラクエII	7pts
7	ドラクエⅢ	7pts
7	ザナドウ	7pts
10	ルクソール	5pts
10	シルフィード	5pts

本誌4月号読者アンケートより



▲LP&カセット¥2200、CD¥2800。アルファ

いう、グラデーション効果で迫ってくる。

よーく耳を傾けて聴き入ってみて欲しい。 後半になると全く別の曲のように思えるけ ども、1面の旋律が残っていることに気が ついたかな? ゲーセンではなかなか聴き 取れない職人芸だったりする。これにかす かにエコーがかかり、ダンジョンの冷たさ、 広さをかもし出しているワケだ。

その他のゲームの曲も、パッと画面をイ メージさせてくれるものばかり!

一さてさて、パソコンゲーム編だ。

まず『シルフィード』、……これは失礼だが、どんなゲームなのかまったく知らない。ただ曲を通して聴いた限りでは、スペースシューティングゲームであることは確かなようだ。

印象に残ったのは、アニメの『ダーティペア』のBGMに感じが酷似していたものがけっこうあったこと。かっこいいねーちゃんが出てきて、銃でもガンガンぶっ放すのかな? まさか! でも好きだな、この軽快なノリは。

あと、ボイス。洗面器に顔を突っ込んで しゃべると、ああ言う声になるなあって感 じの。これは88だね。

そして! 出ました、『ソーサリアン』。しかもサントラ盤とアレンジバージョンの2本。これは感涙モノだ!!

個人的に好きなのはオープニングや城の BGMなど、わりとおとなしめのもの。デイ ヴ菅原氏がやってるのをよく見ていたので、 耳に残っている。

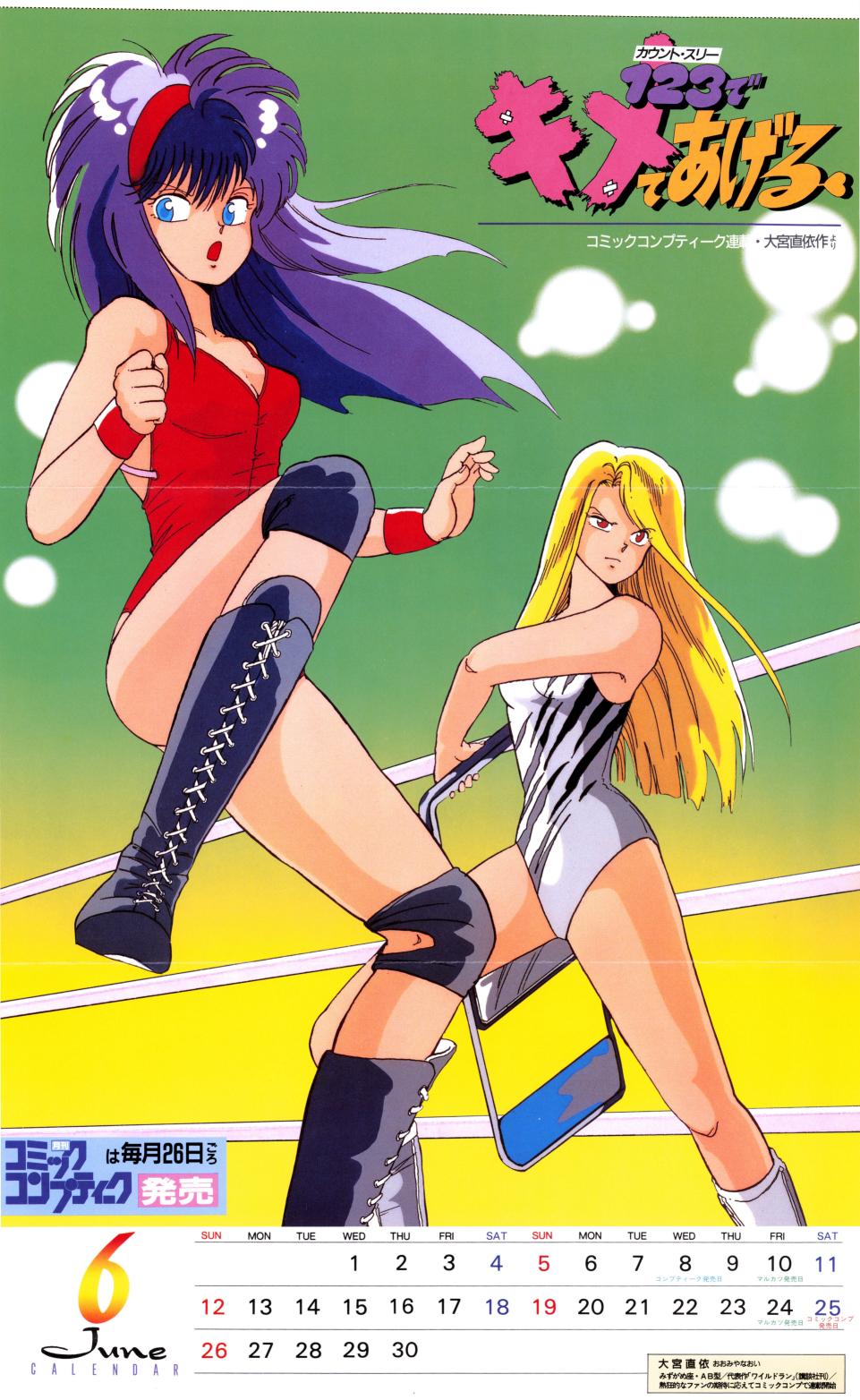
メインBGMはヘヴィメタ調のものが多い。これがアレンジバージョンになるとさらに激しくブッとび、エレキのサウンドがギャンギャン響く。悪ノリのような気もするけどもね。誰だっ、中指立てて騒いでるやつは!!

そんなわけで、ますます盛り上がりを見せているGM界、これからもますます期待大!!

というところで、また来月ね。



小沢なつき COMPTION NEW IDOL DATA BANK Art Direction by Kazuo Takagi Photo by Youichi Iwase Styling + Hair Make-up by Fueba Fujino (Yoice) Designed by Makoto Watanabe Coordinated by Masaaki Tsukada



新・アイドル・データバンク

~PART1~

小沢なつき

今月のカバーガール、小沢なつきちゃん。 4月からフジテレビ系ドラマ『花のあすか 組』で、主人公の友人・堂本美子役を演じ ている。 そんななつきちゃんをチェック。





-PART2~

姫乃樹リカ

2月3日に『硝子のキッス』でデビューした姫乃樹リカちゃん。 5月11日にはセカンドシングル『ときめいて』とオーストラリアで撮影された写真集が同時発売されるよ。みんな、よろしくね!

DATA BANDO DA RTI

(小沢なつき)

一まずは 自己紹介 してくれる?

「すごくへんな子 です。自分の思っ ていることがうま く言葉に表現できな ところがあって……、

ぶきっちょなんです。自分 の思っていることがうまく相手に伝わら ないとスゴク悔しいんですけど、いつか わかってもらえるんじゃないかなーって ……」

——もうすぐデビューしてから一年たつ けど、この一年間の感想を!

「はやいですね~。もうちょっと、一日 一日大切に生きればよかったな。まわり に流されちゃったとこがあるので、もう すこししっかりと自分自身で生きてくれ ばよかったナ、なんて思っています」

——16歳になったわけだけど (4月19日 は、なつきちゃんの誕生日) 何かやりた いことあるかな?

「結婚したい! でも、その前に相手を さがす!(笑)」

楽しくイベントがやれたらいいなっ!

――ところで、なつきちゃんはパソコン 通信(PCーVANで)しているワケだけ ど、感想をきかせて!

「キーボードを打つのがたいへんでした。 今はある程度わかるようになってきまし たけど」

---なつきちゃんにとって、パソコン**通**

信って一言でいうと、どういうもの?

「知らない人とも友達になれるから、友 達がたくさんできておもしろいです」

――『花のあすか組』に出演しているけ ど、どんな役をやってるの?

「不良の役なんですよ、髪もパーマかけ ちゃったんですけど、はやくストレート に戻したいナ」

――武器みたいな物って使うの?

「きんちゃく袋に砂がはいっていて、それを相手にぶつけるんですけど、今の段階では、まだはっきり決まってはいないんです」

一今後、堂本美子(なつきちゃんの役) を演じていくにあたってのいきごみを! 「ふつうの不良とは一味違った、ヘンな 不良を演じたい。原作のイメージを変え ないように、せいいっぱいガンバリたい と思います。

―最後に、ファンへメッセージを!「"おいかけて夏"の頃は自分でもキリキリしていた所があったんです。たとえばイベントやっても、どれくらい人が集まってくれるか、なんてことばかり気にしていたんです。でも今はお客さんの数が少なくてもいいから、楽しいイベントがやりたいなって思うようになってきたんですヨ!自分が大人になったかどうかはわからないんですけど、落ちついてきたんですよね。わたしの曲を聴いて、喜んでくれる人がいたらうれしいから、

一生懸命がんばります!

INFORMATION

なつき情報

イメージ一新、なつきちゃん 不良役に挑戦だ!

一砂のつまった、きんちゃく袋を持った、我らが小沢なつき。ちょっとこわいけど、かっこいいね。



↑共演の小高恵美ちゃんと一緒に。2人共とってもかわいいネ!

なつきちゃん情報! ってわけで、まずは 『花のあすか組』について。4月からフジテレ ビ系でスタートしたこの番組には、なつきち ゃんはもちろん、小高恵美ちゃん、石田ひか



りちゃんも出演しているんだ。 また、敵側のボス役で佐倉し おりちゃんも出演しているよ。 アクションシーンもバッチリ あるみたいなので、なつきちゃ んのファンとしては、彼女の体

が心配だよネ! とにかく、体に気をつけてイイ演技を見せてほしいと思う んだ。ガンバレ! なつき♡

さらに6月には、新曲のリリースも予定されているので、お楽しみに……。

歌にドラマに頑張っているなつきちゃんを これからも応援しつづけようね!



N なつきからプレゼント 19993330 サイン色紙 ♡なつきちゃんのサイン色紙と ト/ 本誌とじこみハガキに必 要事項を記入して送ろう/ しめ切りは6月8日だ/ なつきの自筆イラスト

IDOL なつきちゃんのデータ を、キミのパソコンに インプットしたまえ!

	17771012621
本名	山下純子
ニックネーム	なっちゃん、なっちん
生年月日	昭和47年4月19日
星座	おひつじ座
血液型	A型
出身地	東京
サイズ	ひ・み・つ
出身校	都内某公立中学卒業
趣味	とくになし
特技	とくになし
歌手デビューはいつ?	昭和62年 6 月21日
ディスコグラフィ	★シングル『追いかけて夏』('87.6.21) 『クリスマ
	スには間に合わせたい』('87.10.21)『卒業』('88.
	2.26)★アルバム『チョコレートキャンドル』('87.12.7)
TVドラマ出演歴	テレ朝『なかなかドジクラブ』、テレ朝『制作2部
	 青春ドラマ班』、CX『花のあすか組』
CM出演歴	『パナップ』『ジャイアントコーン』『キャンパスリ
	ップ』『パティーフ』『コムスター』
どんな性格	自分でもよくわからない、
	自分の世界にすぐ入っちゃう
自分の体で好きな所	胸のほくろ
自分の体できらいな所	ぜーんぶ
好きなファッション	背伸びしすぎない自分にあった格好
好きなスポーツ	スケート、サッカー
好きな動物	犬と鳥、動物はほとんどスキ
きらいな動物	とくにないです
好きな音楽	『リッスン・トウ・ザ・ミュージック』
NC SEA	『スモーク・オン・ザ・ウォーター』
好きなアーティスト	ビートルズ
好きな食べ物	肉料理、お菓子、果物
好きな色	はっきりした色(黒、白)
好きな絵	やさしい絵
好きな場所	おちつける所(夜の海とか)
尊敬する人	神様
理想の男の子	その時スキになった人が理想
きらいな男の子	ウソをつく人
よくみるTV	短発のドラマ
好きな映画	あぁ、野麦峠
旅行したい国	777
占いを信じる?	いいことは信じる、悪いことには注意する
初恋はいつ?	中1の時、先輩に
いちばん大切にしている物は?	時間! 地球と人間と愛(24時間テレビみたい)
愛読書	みーんなスキ
ライバルは誰?	自分自身
弾ける楽器	とくになし、これから挑戦したいです
欲しい物	時間と愛とぬくもり!(笑)
キスの経験	ありまーす! 相手は鳥です
チカンにあったことは?	あります、よっぱらいに
結婚は何歳でしたい?	いましたい
コンピュータをどう思う?	いい子だと思う

このコよ、このコ!/ 彼女がウワサの···

自筆メッセージ

本、東、よりの今日このごろ 首ない、おえれでラカシ

リカは モカント・ニング・ル「ときめいろ」 のキャンハ・ンに順生、マッキョ 全国、まかりますので、是非、 りのに食いた来で下さいね。

ほいでは、最初っからヒメノギちゃんへのインタビュー、いってみようか! リカちゃんの芸能界入りから、最新の 話まで、イロイロ聞いてみるからね!!

――デビューのきっかけは?

「モモコクラブに入っていたという のがきっかけなんですが、芸能界に 入るきっかけは、小学校の時に『ち びっこ歌合戦』に出て、スカウトさ れたことです」

――モモコでも歌ってたけど、自分 の歌をもらった時はどうだった?

「いままで応援してくれたファンの 方に早く聴いていただきたくて、キャンペーンが待ち遠しかったですね」

----キャンペーンの感想は?

「ひとつひとつの場所で、こんなにたくさんの人がネ、リカのことを応援してくれるんだナって嬉しくなりました」

一デビュー曲『硝子のキッス』は 映画『うる星やつら完結篇』の主題 歌だったけど、映画は見ましたか?

「もちろん見に行きました。最後の ところで急に〜ガラス〜て流れてき たので、ドキッとしちゃいました。 私の歌、流れてこないんじゃないか って心配してたんですョ」

オーストラリアって いい国なんです

――写真集の撮影でオーストラリア に行ったんだよね。どうだった?

「おもしろいこと、たっくさんありましたヨ。自由時間はなかったんですけどもネ。いろんな外国の人とお話ししたりネ。オーストラリアには悪人はいないっていうかネ」

---コアラも抱いた?

「抱きましたヨ。ツメをたてられちゃって、痛いって思わず手を離そうとすると、グッとくいこむんです。でも、コアラすごくかわいかった」
——今回の写真集で、トクに見てほしいところは?

「オペラハウスの夜景とか、夕陽を バックにした写真。あ、ゆかたを着 たんです。それから海もね……」

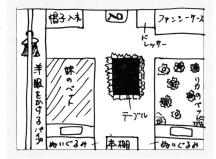
──期待してるよ。では、今後のことを…

「セカンドシングル 『ときめいて』 が出ますけど、今はこれにかけてま す。写真集も出ます。いつか、オー ストラリアに住もうと思ったくらい イイ国で、写真集もイイ出来だと思 います。同時発売なので、お小遣 いが大変かもしれませんが、よろ しくお願いしますね」



マイ・ルーム

下のイラストはリカちゃと 大の部屋のマップだ。妹子 入れがあるところなんて、 オシャレー。マクラ元には ないぐるみの山。下の写真 のぬいぐるみも今ごろは一 緒にかざってあるかな。 リカちゃんの寝顔もきっと カワイイとろうな





前屋事務所計長が語る姫万

リカのいいところは、みんなの言うように素直なところもあるけれど、努力家とか負けず嫌いなところだね。辛くても辛そうな顔を見せない。疲れてても疲れてないような顔をして頑張るとかね。やっぱりコレは偉いと思いますよ。

リカの最新情報を聞きたい人は、ファンテレホン(全03-765-6266)に電話して下さい。一週間に一度、内容が変わります。リカにメッセージ

もふきこめるんですよ。結構、この収録がたいへんなんだよなあ。

リカの場合、徐々に大きくなって いってくれればいいと思っているん ですよ。だから、ファンの方もリカ と一緒に育って欲しいというか、リ カと一緒に歩んで欲しいと思います。

これからも、姫乃樹リカをドンドン応援して下さいね! よろしくお願いします。《ピュアコーポレーション・中牟田社長》







リカちゃんの昔の写真を、コンプティーク読者のみんなに公開しちゃおう。左は必死に(?)ジュースを飲んでいるリカちゃん。何かに気を取られてよそ見したところをパチリ。下の写真はすでに現在のリカちゃんの面影があるよね。リカちゃんって、この頃からふっくらしていてかわいかったん

リカちゃんの



カちゃんの昔の写真





RIKA HIMENOGI in AUSTRALIA

写真集の撮影でオーストラリアに行ってきたリカちゃん。初の水着もありだって#

ヨットハーバーで「ハイ、ボーズ!」リカちゃんら しいカットだね。



セクシーなりカちゃんにおもわずどっきり/ してしまった読者も多いんじゃないかな?



見事に輪切りにされたパイナップル。これから食 事のしたくかな?



リカちゃんが言うには「愛想がないカンガルー」 だって。なるほどね!



「きゃあ!いたいいたい。でもコアラってカワイ イからゆるしちゃう」



ハッピーなカップルにリカちゃんもうらやましそ う。見事リカちゃんのハートを射止めるのは誰?



INFORMATION

ヒメノギちゃん情報



さてさて、リカちゃん情報 のコーナー。まずは新譜。5 月11日に、セカンドシングル の「ときめいて」がリリース されるぞ。スローバラードの ステキな曲。そして、この新 曲と同時に写真集も発売され

ちゃうんだ。水着姿も初 公開! 富士見書房から 1,500円で発売。リカら やんファンは新曲、それ て写真集をスグ予きをダメだぞ! さらに、クリーム」 のCMにリカちゃん が出ているのは、か な? まだのクしたか な? まだくグッだよ。



リカ3000円ショッピング-←今回は、リカちゃんがオー ストラリアで、3000円分のプレゼントを選んでくれたのだ。 サイン入りのトレーだよ! 今回は、リカちゃんのテレ カ(3名)もプレゼントしちゃ うよ! 欲しい! て人は、 本誌とじ込みハガキに必要事 項を記入して送ってね。しめ 切りは6月7日だからネ! ↑リカちゃんとカエルの「がち ゃぐーん」が食べようとしてい るのが、リカちゃんの直筆サイ ン色紙なのだ! ←リカちゃんが恥ずかしげに持 っているのは、彼女の直筆のメッセージだ! 中身は当選した 人だけが見られるんだよ!

İDOL Data Bank

リカちゃんの全データを キミのパソコンにインプ ットしちゃおう!!

	プトレラヤのフ!!
本名	ひ・み・つ
ニックネーム	リカちゃん、ヒメノギちゃん
生年月日	昭和46年10月6日
星座	天秤座
血液型	不明
出身地	大分県出身
サイズ	身長156cm、体重42kg、B-W-H78-52-80、S 23.5cm
出身校	私立日ノ出女子高校在学
趣味	お料理
特技	ミシンの直線縫い
歌手デビューはいつ?	昭和63年2月21日
ディスコグラフィ	★シングル『硝子のキッス』 ('88.2.3) 『ときめいて』 ('88.2.11)
TVドラマ出演歴	なし
CM出演歴	グリコ『ジャイアントクリーム』
どんな性格	明るい! でも、くらい時はくらい
自分の体で好きな所	手首
自分の体できらいなところ	ヒザから下、太もも!
好きなファッション	短いなら短い、中途半端はキライ!
好きなスポーツ	バスケ、陸上
好きな動物	コアラ
きらいな動物	とくになし
好きな音楽	ポップス
好きなアーティスト	今井美樹さん、松田聖子さん
好きな食べ物	お好み焼き、ところてん、メロンパン、スイカ
好きな色	パッとした色
好きな絵	耳のでっかい、うさぎさん
好きな場所	布団の中
尊敬する人	お母さん
理想の男の子	心が広くって、あったかい人
きらいな男の子	大ウソをつく人
よくみるTV	出してほしい! ベストテン
好きな映画	スタンド・バイ・ミー
旅行したい国	ヨーロッパ
占いを信じるか?	いいことは信じて、悪いことは信じません
初恋はいつ?	保育園の時
いちばん大切にしている物は?	ファンの人
愛読書	イロイロ見ます!
ライバルは誰?	将来の自分
弾ける楽器	カスタネット
欲しい物	もっとたくさんのファンの人
キスの経験	なぁーい!
チカンにあったことは?	
結婚は何歳でしたい?	30歳になるまでにできればいいけど
コンピュータをどう思うか?	未知の世界、不思議な感じ

※アイドル・データバンクのプログラム・リストが欲しい人は、 返信用封筒と120円切手を同封し、コンプティーク編集部「アイ ドル・データバンク」係まで"アイドル・データバンク・リス ト希望"と書いて送ってください。



歌/小沢なつき 作詞/佐藤純子 作曲 / 馬飼野康二 編曲/渡辺博也

Cイルカ音楽出版&ケイハウス

NATUKI OZAWA T1221 805V15011 C+D4E&EC+C+DEF+4E&E2 AAG+F+E4DC+<BA>C+<B&B2> C+D4E&EC+C+DEF+4E&E2 F+F+EDC+C+<A&A2.R8A> F+4 < 4>F+4 < 4>F+4G+C+8G4P8C+ E4.C+E4.C+E4F+F+&F+4F+E D4EF+&F+2E+4F+G+&G+4C+<B A4A>C+&C+4C+F+&F+4 F+A&A4R8F+F+E4E&E2&E2.R4 AG+AE&E2G+4A4E4C+4 C+4.DD2&D4R4R2 AG+AE&E2G+4A4E4C+4 C+4.DD2R4F+EF+G+4. AAG+G+F+E4.F+E4C+&C+2 AAG+G+F+F4 F+F4C+8C+ <B2>C+2D4E4F+G+4A&A1&A



ホーム粒」の海は 春の陽ざしで いっぱい ひとみ細めながら あなたを見ていた

あなたも いつかは 変わってゆくのね… ナーム、ほどの様尺で 電車の音の中 つぶやく

心で季節を止めて このまま 甘えていたい それでも… 風の中で踊る 光の綿帽子 あなたを包む

いつか 聞いた噂 好きな誰かがいること 私ならいいな…と 思っていたけど

やさしい陽ざしに 負けない強さで 大切な夢を 抱きしめていってね ここから

一度も好きと言えずに このまま 離れてゆくの ふたりは しずかに走りだす 窓ぎわの席から 右手を振るの

心で季節を止めて 私も変わってゆくの ここから しずかにこぼれてく 思い出の花びら ちいさくなるの



歌/姫乃樹リカ 作詞/松本 隆 作曲/松田 編曲/萩田光雄

© キティミュージック

RIKA HIMENOGI T83L8V15@1105B-4&B-16B-8.&B-4&B-12A12G12 B-4&B-6G12G2R4A6B-12>C6<A12&A6G12G4&G6G12F2 R4D6F-12F48F6F12F48F12G12F12F-2 R4E-6F12G4A4FR8B-4B-48B-12A12G12 B-48B-6G12G2R4A6B-12>C6<A128A6G12G48G6G12F2 R4D6E-12F48F6F12F48F12G12F12E-4R6E-12 E-6E-12E-6F12D4D6C12 (B-1) E-DE-12E-0F12D4D0C12(8-1) R4F12E-12D12C6(8-12R12A12B-12) F48F6(A12A2R4)F12G12A-12G6D128D12E-12F12E-2.R4 E-12F12E-12F12E-12F12E-2D12E-12D12E-12D12E-12D2 D12(B-68B-12B-12)C12D6(B-128B-12B-12)C12 F48F6<A12A2R4>F12G12A-12G6D128D12E-12F12E-2.R4 E-12F12E-12F12E-12F12E-2D12E-12D12E-12D12E-12D2
D6<B-128B-12B-12>C-12C12<B-68B-2.> R4B-4B-4R12A12G12 B-48B-6G12G2R4A6B-12>C6<A128A6G12G4&G6G12F2 R4D6E-12F48F6F12F48F12G12F12E-4R6E-12 E-6E-12E-6F12D4D6C12<B-1>

Ah せつなくて 心がときめく だけど言えないの この気持ち I Just Fall In Love With You 友達以上よ なのにあなただけ気付いてくれないの

クラスでも一番の美人を指さし あの娘が好きと打ち明けるのよ そう私の前で

ラブレターの書き方を教えてとせがむ 頰を打とうと振り上げた手が ふと哀しく止まる

Ah せつなくて 涙があふれる 不思議そうな目であなたは見ていたの

出来るなら泣きじゃくり胸に飛び込んで 私の痛み伝わるように そう何度もぶつわ

スタイルが綺麗ならそれだけていいの? 心の中は私のほうが ずっと綺麗なはずよ

Ah ぼくのこと好きなの?と聞かれ コクリうなずいて瞳を伏せるわ

I Just Fall In Love With You 知らなかったよって 髪を撫でながら抱き寄せた

Ah ときめいて 涙があぶれる Kiss はあの娘より下手でもいいのね

INFORMATION

走

大西結花ちゃんの新曲発表ファンの集いが行なわれます。 5月28日(土) · · · · · 大阪 · S A B ホール 17:30 開場 5月29日(日) ……東京・日仏会館ホール 17:30 開場 なお、当日券2000円、前売券1800円です。 以上、お問い合わせは、ゆっちくらぶ、☎03-470-6239まで。 北岡

北岡夢子ちゃんが7月23日に、よみうりランド・グリーンス テージでファンの集いを開きます。

また、『北岡夢子・夢子隊特別会員』を募集しています。正式な ファンクラブができた時、会員は入会金を免除されます。以上、 お問い合わせは、サンミュージック後援会、☎03-354-8500まで。

お知らせ

イド

(200円切手を同封) ル 0 デ データを打 タバンク・リス 5 むと、 と書いて へト希望。 ァ 返信用 (120円切手 ル デー / 封筒を同封してコンプティ タバンク」 于を同じ 封 のプロ × テ グラ 1 ムで、 ブ ク編集部へ送ってください。 デ グラムが欲しい タの検 索中に、 人は 0 のアイド 発送まで多少時間を要する場合があり ル リスト希望 の歌 のメロ テ (120円切手を同 流 n る のだ。

1

プ

グラム

本体が欲し

U

人は

ア

ます。

ご了承ください

封 Ó

両

方欲し

い人は

" 両方希望

O Charlie タツヲのひとりごと パズル・クイズ チャーリーのΖ・Y・通信

リーダーズトーク&グラフィックゲリラ トマス宇治谷の人生相談

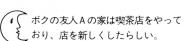
@Charlie

・インフォメーション ●ひろコの直撃インタビュー)押しかけソフトハウス訪問 コンプティーク・ビルボード エキサイティング・ライブラリー

193

READERS' TALK

GRAPHIC GUERRILLA



それと同時に、そいつは塾をやめ、靴下 はねーちゃんのになって、服は学生服だけ になり、Yシャツは2枚になった。きわめ つけは、夏になると、長袖を切り、半袖に していた。

新潟県 本間剛朗

※お姉さんは誰の靴下をはいているのでし ょうか? でもバカにしてはいけません。 きっと、いずれ店は繁盛して、靴下も使 い捨てになることでしょう。 (ひろコ) ` 学校から帰る途中で、ふと下を見る と、片足のないワラ人形が落ちてい _ 少しコワクなった。

山口県 伊勢本崇

11起的加工无线

* PTES TEL

プラフィック・サランド

共一最高性也!!

動き いだ!

※何かの前兆なのでしょうか。夜道は注意 して歩きましょうね。何かがキミを狙って

型筐体第2弹!

いるかもよ。

宇治谷順信氏が"斉藤さん事件"で 「究極のHow To講座」を降ろされ て、はや2カ月が経ち、彼にあと残された のは、人生相談のページのみとなった。

「さあ、みなさん、もう少しだ!!」なんて ことは言いません。逆に、彼には悪いこと をしたと後悔している今日この頃です。も う彼も充分反省した? だろうから「究極 のHow To 講座」を復活させてください。 この頃の「コンプティーク」には、あの コーナーが必要だ!

大阪府 中村真生

※真生くん、あなたは何かカン違いしてい ます。しかし、まあ署名でも集まれば考え てもよいですがねぇ。

(サトウ)

(ひろコ)

がクの友人Mは、マクドナルドで ハンバーガー1個だけを注文し、 お姉さんに、「ポテトはいかがですか?」 と言われ、「くれるんですか?」と言っ た。みんなの眼は点になっていた。

愛知県 大和田浩希

※久々のマクドナルドねたですね。 でも、まあ、そう解釈できない こともないですね。 (ひろコ) (昨年の夏、友だちが、河 原でサバイバルゲームを) やっていたら、近くの駐在さ んが来て、職務質問をして帰 って行った。最後にひとこと、 「私も仲間に入れてほしい が、あいにくこれ(本物の 銃) しか持ってないから なぁ」と言って去ってい 2t-

> 山形県 阿部淳一 ※わぁこわい。でも、 ひろコも本物の銃、 見てみたい。 (ひろコ)

▲新潟県 RyuクンPARTI あいかわらずサエてますな。ところ あなたも花粉症にお苦しみですか。 ひろコはだいじょーぶなんだけど、 編集部でも、ティツシュペーパーをい つも握りしめてる人がいっぱいです



1月22日は私立高校の推せん入試が あった。午前中は適性検査で午後か ら面接があったが、その時の質問で、「好き なテレビ番組は何ですか?」と聞かれたの で素直に『シティハンター』と答えた。終 わった後、「しまった!」と後悔したが、も う遅かった。1月30日に合格発表があって みごと合格だった。



北海道もやつと雪が解け始めましたか。 17の春になにかあるかな?

富山県 吉田 剛

※先生も「シティハンター」のファンだっ たのかもね。とにかく、おめでとう!

(ひろコ)

ある日、ボクは、夜中にラジオで恐 」い話を聴いていた。すると、どこか らともなく、「トントントン……」と壁をた たく音がする。あたりには誰もいない。窓 の外にも誰もいない。すると今度は、男の 人のせきこむ音がした。やっぱり、あたり には誰もいない。マジで恐かった。

福岡県 藤木正和

※そいつはおののきだね。ひろコも前に、 山道で、白いモノがふわぁーっと浮かび上 がるのを見たんだけど、やっぱし、あれっ て、その類いのモノだったのかな?

(ひろコ)

実話なんですが、近所のおじさんが、 , 道の横でオシッコをしていたら、車 との、スレ違いの時に、2台の車にぶつか ってけがをするという騒ぎがありました。 めずらしい交通事故ですね。

長野県 大口 健

※お気の毒ですね。やはり、そういうことは トイレでしましょう。 (ひろコ) ※来月から、新しいコーナーがいっぱい誕 生します。内容はまだヒ・ミ・ツなの。 「リーダーズトーク」は続行決定なので、 どんどんおハガキちょうだいね。





▲新潟県 RyuクンPARTII ひろコも昔、忍者になろうつ!」って 思ってたんだよ!



ゆうま☆ろうクン ▲大阪府 早く『ティル・ナ・ノーグ』が移植さ れるといいね!



▲神奈川県 SATAN坂貴紀クン キミの応援のおかげで、やっと、『ロ・ ドス島戦記』が小説になりました



SERVICE SERVIC

THE SECTION

200

1

STREET, ST DESIGN OF

STATE OF THE PERSON

▲愛知県 舞那巴クン ぜひ、その漫画をひろコにも読ませて くださいね



TACTON よくわかんないけど、なんかおもしろ いですね



▲東京都 仁科沙生クン デザインがすぐれていますね。美しい ですよ



▲山□県 FARクン 新しい学校に新しい友だち! 新学期 ってうれしいよね、ほんと



▲広島県 鳳凰 晞クン 『ゼリア-ード』はもう解き終わりました



▲ 埼玉県 聖クン はじめまして! てヒットだったね

I STATE THE STATE STATE STATE SALES SALES SALES SALES STATE STATE SALES



進級の方はどうでしたか?『コミック コンプティーク』もよろしくね



▲千葉県 小倉玲子クン めずらしく女の子! 受験の方もがん ばってね



▲岡山県 北村篠クン 初稿投稿で掲載されました。おめでとう。 今後ともよろしくね ONE SOURCE MARKET GENERAL REGION AND SOURCE
ひるコ'Sコラム

字治谷・ひろコの史上最低相談!! もしかして、最終回!?

僕は生まれてからこのかた、一度も女の子からモテたことがありません。ルックスは普通、ファッショナブルじゃないけど毎日風呂に入って清潔だし、愛嬌も成績もまあまあ……でも、なぜか存在感がないんです。バレンタインデーでも義理チョコひとつもらったことがありません。どうすればモテる男になるのでしょう。ひろコさん、宇治谷さん、どうかお教えください。(長野・高木唯一・本名・15歳)ひろコ(以下②) 大人の社会でも、「あの人っていい人よね」と女の子に言われるだけの人っていますよね。コンプティーク編集部にも、いると思います。宇治谷(以下学) わしゃもちーっともモテんのじゃが、やっぱわしゃ存在感ないんじゃろか。

いーえっ!! なさすぎてもありすぎてもモテなくなるのが存在感。トマスの場合、アクが強すぎね。

 おしゃアクかああっ!! あってもなくてもイヤ じゃなんて、なんとおなごというのは自分勝手なん じゃ。ほっとけほっとけ、そんなわがまま!!

トマスみたいにねえ、30ン年もモテなきゃそうも言えるだろうけど、この男のコはまだ青春まっ盛り。ほっとけないから相談に来てるんですよぉー。
 フンじゃ。そんなにモテたいなら、背中に「私はモテたい」とでも書いて貼っときゃいーんじゃ。

トマスのおばかさん。でもなんかひとつ他人と
 違うとこを磨くってのはいいわね。何をやらしても
 65点のオールマイティ君より、ひとつだけ100点で
 あとは赤点のほうが女のコは好きだもの。たとえば
 勉強は×でも野球部のエースとか俳句作れるとか…

宇 青い海 ぽっかり浮かぶ 白い波……宇治谷作

② …… (完全無視) …………

受験人生相談



『孔雀王 鬼環祭』のビデオ

「週刊ヤングジャンプ」の「孔 雀王 鬼環祭」のビデオがボニー・キャニオンから発売! これを記念してスプラッシュか歌う主題歌『レブリカントスキャンダル』(作詩・作曲・編曲:高見沢俊彦)のシングルビデオ(VHS)を5名にプレゼントしちゃうぞ。あて先は205ページを見てね。



主演男優、女優大募集!

あの小林旭製作の映画『春来る鬼』の主演男女を大募集! 小林旭が日活時代から暖めていたというこの作品は、異邦の地で恋人を奪われた青年漁師が、彼女を取り戻すため試練に立ち向かい成長していくという物語。応募資格は、18~27歳の男性、16~25歳の女性、出演決定者には賞金各250万円、推薦者には25万円! 履歴書1通(身長、体重明記)、写真2点(全身、上半身)を〒160東京都新宿区須賀町12ヒルサイド信濃町201小林旭事務所主演募集係まで送られたし。締切は88年5月12日(消印有効)。問い合わせは☎(03)553-7845ファンハウス。



G000

ナード

腹が立ってしかたがないんだけど、その怒りをぶつける相手が誰もいないなんて経験ありませんか?

頭のかたい先生や話のわからない上級生に怒られた時とか、しつこいイタズラ電話にホトホト困り果ててる時とか、いたいけな子どもたちがキャンキャン騒いでうるさい時などなど。こんな時は、この "ナード" をおもいっきりひっぱたいて、つぶして、もみくちゃにしてごらん! "ナード"はどんなにひっぱたいても、押しつぶしても、ぶよーんと伸ばしても、くじけずに元どおりになって笑ってる健気

な人形だよ。

りを優しく受け止めてくれるのだ。 "ナード"が怒りを鎮めてくれたら再び元気に活動できるゾ! お問い合わせは(株)レッドワークスインターナショナル**☆(**0 3)221-7321まで。

きみの八つ当た











ず」1:00PM イメージガールコンテストの選考、面 事務所に来る。適当に混ぜることにする。「来る者は拒ま 接。応募写真と本人が全然違う人もいて驚く。「人は見か 11 00 A M 弟子になりたいという殊勝な奴が

3/24 11:00AMよりイベント用ビデオの撮影・編集 待ちで皆ギョッとしていとおかし。 宅より火星人のぬいぐるみを会場へ運んでもらう。信号 なげる。「笑う角には福来たる」途中4:00PM 日本一の早撮り男の面目躍如。 スタッフと爆笑しつつつ

けによらない

00PM/新作ビデオの打ち合わせ。アイディアが出ない。 が全然来ないんで少し落ち込むがお湯をかけられて復活 記念大会開催である。だが、大雪という最悪の天候。客 「へたな考え休むに似たり」 11 00 A M 10:00 AM 前日の編集の続きちょっと。2 イヨイヨリバートップ10周年(笑)

はC調タレント・西條昇。おととい作ったビデオは狙い する。8:00 PM イメージガール発表イベント。司会

3/30

12 00 P M

小沢なつきちゃんのサインー

6 00 P M

して、大ボケでウケる。ファンの奴らがこのワシにサイ ショーは会場始まって以来の超満員となった。私も出演 ゃんがゲストなので今日は大騒ぎ 8:00PMのトーク 3/27 イベント2日目。イコちゃんこと磯崎亜紀子ち 優勝者は松崎ゆかちゃん。美少女に囲まれてヤニ下がる 通りバカウケ。溜飲を下げる。「乞食と映画家は3日や たらやめられない」プレゼンターは田山真美子ちゃん。

河崎 世界一のC調監督。性格・脳天気 かわさきみのる・29歳・東京生まれ

シュマン若大将」「ばくはつ五郎」等。完璧だ 後に立ち直る。5:00PMああの丹波哲郎大先生と会見 3/28 11:00AM また別のビデオ企画がタレント車 務所の問題でトラブり白紙に。少し落ち込むが1分20秒 ンをたかる。「おごれる勇者久しからず」 もう友達である。「地球は一家、人類は皆兄弟 12:00PMまで来年にブチカマす企画書書き 週末のライブの打合わせ。歌う歌は「フレッ 新人タレントとちちくりあう。 爆笑に次ぐ爆笑、大いに盛り上が

ひとり





若い娘ばかりもう6人か……、

村上春樹

ザ・スコット・フィッツ ジェラルド・ブック

村上春樹という日本一の観客動員 数を誇る作家が、F. スコット・フ ィッツジェラルドというアメリカの '20年代の風俗作家についての好意的 な文章をあちこちで書いている。

フィッツジェラルドが再評価され ることは、彼のファンである私にと って喜ぶべきことなのだろうけど、 私はなんだかうれしくない。フィッ ツジェラルドは売れない作家である べきだからだ。彼の文章は哀しいほ ど美しい。でもそれは万人を納得さ せることを証明する態度に欠いてい るのだ。私は彼のダメな所が好きな のだろう。とはいえ、彼に関する本が 出るとなにはともあれ読んでしまう。



㈱TBSブリタニカ 1200円

しかし、評論のテキストになって いる長編4作のうち2作が絶版にな っていて、なんか裏ワザを使わなけ れば読めないというのは、なんとも 悲しいことではないか。私は、やっ と持っている人を探して、本一冊ま るごとコピーして読んだのだ。せめ て『夜はやさし』だけでも再版して ほしいものだ。

これがつまり、自分に殺意を抱いている人間に 撃たれるということなのだ。狂人が近づいてきて、 黒く光る何かをどてっ腹に向ける。そいつは何も 言わない。はじけるような音がする。閃光が見え る。そして、テーブルの角にぶつかったような衝 撃を腹部のどこかに感じる。まるでB級映画みた いだ。世界がぐるぐる回り始める。床に倒れる。 さほどの痛みはない。両足の感覚が失せてゆく。 周囲の音が、耳にこだまするようだ。悲鳴。警察 や医者を呼ぶ声。

とこのように主人公が銃撃されて、死と生の間 をさまよいながらのモノローグによって、ストー リーが始まる。その緊迫したイントロによって、 読者はいきなりサスペンスフルな状況に巻き込ま れてしまう。この小説は大統領選挙をテーマとし た、ガチガチのポリティカルノベルであるのだが、 書き方のうまさによって、政治っぽいマジな話も、 気楽に読めてしまうし、ほとんどアクションシー

◆BOOK REVIEW



㈱ 東京創元社 650円

迷宮のドラゴン

ナムコ・木越・本田

マーベルランドの平和を守るために神様 が造った大きな時計から、何者かが時の鍵 を抜いてしまい、悪の化身ゾウナがよみが えってしまった。救いを求める人々の声に 応えて、女神戦士ワルキューレは、ゾウナ を倒すべく冒険の旅に出た。きみの役目は 彼女を助ける村の若者だ。サイコロと鉛筆 を用意してゲームを始めよう!



(株) 新紀元社 1500円

大戦略IIエディタセット デザイナーズマニュアル

『大戦略エディタセット』は、『大戦略II』 で遊ぶだけでは飽き足らなくなったススん だ人のためのゲームです。

自分の好きなようにゲームを作って遊ぶ ことができるのだ! 誰よりも早く、ゲー ムを終わらせるため、ぜひともこのマニュ アルを有効に活用しよう。今から『大戦略 II』はキミだけのものだ。



角川文庫 420円

天使はデリケート

岬兄悟

綾乃さやか。21歳。イラストレーター。 3年前から天使をやっている。そう、あ る冬の夜、天界から降りてきた天使に憑か れてしまったのである。彼女の役目は、地 上の人々を助けること。さて、まず、彼女 が挑戦したのは、虫になってしまった夫を 元の姿に戻したいと言うワンレングスの美 人妻だった。



(株) 主婦の友社 880円

ロマンチック心理 岡本翔子

オタッカーの最強のライバルは、星占い 愛好家かも! 信じる信じないは別として、 やっぱり気になるのが占いだね。バースチ ャート(昔はホロスコープって言ったっけ) を作成しようなんて難しいことはおいとい て、気になる人との相性占いをやってみよ うという気軽な入門書だ。マドンナら有名 人のバースチャートストーリーも愉快。

たっぷりと味わおう陰謀の黒い影と恐ろしい余



文庫 580円 ▼大統領ゲーム R・ラ-



ンは出てこないのに、なぜかハラハラドキドキ。 実際にアメリカの大統領選挙が進行中であるとい う背景も、この小説に迫真性を与えているのだろ う。

主人公ブルームは、テレビなどのマスメディアを利用して、企業広告やキャンペーン展開などの戦略コンセプトを生み出す、有能なメディアコンサルタント。そんな彼にウェンデルという男から「私を合衆国大統領にしてくれ」という依頼が舞い込み、100万ドルという報酬が提示される。ブルームには支持する政党があり、無所属候補のウェンデルの参謀になることは不本意であった。そんな彼を抱きこむために、偶然の出会いと見せかけた、美しい女性調査員の接近、かつて、ブルームが協力して下院議員となった黒人女性代議士からの要請もあって、結局ウェンデル陣営の要員として、一大キャンペーンの指揮をとることになる。ある日ブルームと公園でジョギングしていたウ

ェンデルが、たまたま金品を強奪しようとしていた暴漢を、腕一本でやっつけてしまう、というハプニングがテレビのニュースでも流されるのだが、そのとき襲われた男が、以前ウェンデル陣営に、出入りしていたことを思い出したとき、ブルームはウェンデルの選挙運動の裏には、黒い影の部分があることを察知する。

調査を進めるうちに、とてつもない陰謀の証拠が手に入ってくるのだが、その調査に関わっていた者が殺害されるに至って、ブルームの怒りは爆発する。そしてテレビの記者会見でブルームは真実を暴露する。そのあとの大混乱の中でブルームが銃撃され、時間はイントロシーンに連鎖する。

陰謀を企てたのは大統領候補ウェンデルではない。彼が大統領になっても、ある病気にかかっているウェンデルの死期が近いことを知っている人間、彼もしくは彼女が副大統領の地位にいたとしたら、ウェンデルが死んだときに大統領になるのは……。

パンツァーフォー

小林源文



㈱ 日本出版社 850円

まだまだ続く戦争映画ブーム。漫画界に もいよいよ忍び寄りそうです。

こちらは第二次世界大戦。

どこまでもシリアスなタッチです。 表題作他、『英雄列伝』『ソルジャーブル ース』が掲載されている。

武器や戦車や戦闘機にも詳しくなれるゾ。 読みごたえ十分だ。



角川文庫 380円

新婚旅行は命がけ

新井素子

人間誰しも、人にはわからない思考回路のひずみを持ってるのだということをしみじみ実感。前作で、あんなにも苦労して結婚まで辿り着いたかのように見えたふたりのその後の物語。決して手を抜いてるわけじゃないのに、なぜか失敗の連続。悪いとは思うけど、笑っちゃう。一日も早く続編が読みたいな。



角川文庫 420円

ロードス島戦記 水野

「『ロードス島戦記』の単行本は出ないんですか?」という投書が、編集部には、毎日、山と積まれていた。読者のみんなの熱い要望に応えて、やっと単行本化が実現したのだ。

良

本誌の連載とはひと味違った『ロードス 島戦記』が楽しめる。

大まかなストーリー展開の説明以外は、

まったく解説の部分がなく、ダイアログ形式で進められた連載では、確かに、芝居を見ているような緊張感はあったが、登場人物の魅力が、もうひとつわかりづらいという印象があったが、小説版では、D&Dでいうところの6人のプレイヤーズキャラクターと数人のNPCが、文章の中で生き生きと魅力的に輝いている。

登場人物の性格と職業 (種族) との絶妙なバランスが、ストーリーの味つけだけでない重要なファクターとなっている。まだ読んでいない読者のために、あらすじなんかは話しません。

自分で読んで、確かめてください。戦士のパーン、神官のエト、エルフのディードリッド、盗賊のウッド・チャック、魔術師のスレイン、ドワーフのギム、6人が6様の個性をもって、ファンタジーとRPGの世界をきみに語ってくれるだろう。

『ロードス島』ワールドへようこそ。





★おなじみ! 現在、N.Y.滞在中のチャーリーのN.Y.レポートだ!



今月のパズルはモンスターたちのマラソン大会です。 9枚の絵に登場する名選手たちは、ゴール直前の先頭グループというわけです。 9コマを並べ変えて正しい絵にした時、2位を走っているのは現在、誰でしょうか? ゼッケンで答えてね。わかった人は、官製ハガキに書いて、〒102東京都千代田区九段南4-7-16市ケ谷KTビル4Fコンプティークまで。5名にTシャツプレゼント!

先月号の正解は5番のド ラゴンでした。きみはどう だったかな?





読者のための伝言板です。未成年者による売買、交 換などは、保護者の認め印を忘れずに。このコーナ ーでの売買は当事者間で行われるもので、トラブル が生じても編集部では責任を負いかねます。



注:W〒とは往復ハガキか返信用封筒を同封した手紙のことです。

砂ゆずりたい

- F M 77 A V 用ソフト3.5 D ソフト『ロス トパワー』『デスフォース』を各3000円、『リ グラス』『ランボー』を各2000円で、テープ 版『カムイの剣』を1000円で譲ります。す べて箱、マニュアル付、高値で買ってくれ る人優先。送料は希望者負担。まずはW〒 で連絡を。〒959-12新潟県燕市新生町1798 吝藤裕司
- F M77用ソフト『アルファ』『レリクス』 『殺人倶楽部』『太陽の神殿』『ウルティマⅣ』 『ザナドゥ』、A V 専用『アスピック』を2 千円で譲ります。箱、マニュアルあり、W 〒でご連絡ください。〒900福島県福島市 山口字中平13 清野--衛
- ●FM77AV用3.5インチソフト『ディー ヴァ『ホテルウォーズ』『覇邪の封印』『大戦 略FM』『ウィザードリィ』『抄本三国志』を 各2500円で譲ります。すべて箱、マニュア ル付、送料込みです。W〒で連絡を。
- 〒930-03富山県中新川郡上市町横法音寺40 開 哲郎
- ●セガマークIII本体を7000円、PC8801S Rシリーズ用ソフト『三国志』『信長の野望 ・全国版』を各3500円、『ジーザス』『ウィザ ードリィ』『ウィザードリィ2』『めぞん―刻』 『うっでいぽこ』『大戦略』『ぎゅわんぶらあ 自己中心派』を各3000円、『大戦略マップコ レクション』を各1000円で譲ります。
- 〒651-15兵庫県神戸市北区長尾町上津1506 盖入大介

- : ■XI用5Dソフト『ウルティマIV』『ファ ンタジーI、II』を各2500~4000円で譲り ます。〒028-13岩手県下閉伊郡山田町長崎 4-4-18
 - P C 8801mk II 用『三国志』を3500円で、 『ワールドゴルフ』『蒼き狼と白き牝鹿・ジ ンギスカン』『ザナドゥ』を1500~2000円で 譲ります。すべて箱、マニュアル付。W〒 でご連絡を。〒574 大阪府大東市明美の里 町9-8 小田 忠
 - P C 8801mk II S R シリーズ用ソフト『サ イキックウォー』『ハイドライド3』を4000 円、『イース』を3000円、『太陽の神殿』を2 千円、『ライレーン』『ウイングマン2』を千 円で譲ります。すべて箱、マニュアル付、 新品同様です。W〒で連絡を。〒761 香川

目然が一番! 植物 性の漫画家がいたっ ていいよね?



2年間の沈黙を破って、あの『ワイルド ラン』の大宮直依さんが「コミックコン プティーク」に連載を開始した。『123で きめてあげる』をひっさげて返り咲いた大 宮さんは、植物性って感じの人でした。 H:ママさんソフトボールをやってるんで すって(大宮さんは新婚、子どもはなし、 念のため)?

N:ビッグマザーズっていうんです、すご い名まえでしょう?

H:どういう仲間なんですか?

N:生協に加入しまして、その奥さんたち から誘われたんです。下町なもので……。

H:好きな男性のタイプはどんなの? 見

ためにこだわるタイプでしょ?

N:見ためは特に大切です。

H:やっぱり。そうだと思った。

N:かわいい子が好き。ヨーロッパのジョ ーイ・テンペストとか、ブライアン・フェ リーとか。

H:私はミッキー・ロークが好きなんだけ ど

N:わっ私も! ほかには?

H:誰からも共感を得たことないんだけど ショーン・ペン。

N:……。やっぱり、あつくるしくない顔 がいいですよね。

H:夢なんか見ます、よく?

N: ええ、締切前なんか、学生時代のテス トの夢を見るんです。試験監督が編集さん なんですよね。

H: それはコワイでしょうね。 夜見る方じ ゃない夢はなんですか?

N:夢ってあんまりないんです。欲がない んだと思うんだけど。私、目標立てると意 地になっちゃうんで、ケアして、立てない ようにしてるんです。それに気が変わりや すいんで、いつでも軌道修正できるように してるんです。

H:今、一番楽しいのはなにしてる時?

N:やっぱり漫画描いてる時。

H:アイディアが出ない時はどうするの?

N:歩きまわるんです。そうすると、いろ んなストーリーが絵で浮かんでくるの。

自然体で生きる大宮さんはかっこいい。 でも、一緒に遊ぶ約束を忘れないでね。

県高松市仏生山町192-18

吉川周作

●PC8801SR用ソフト『ソーサリアン』を4000円ぐらいで、『イース』『ワールドゴルフII』を3500円以上で、『悪女伝説』『魔女サンドラ』『ラブチェイサー』を3000円以上で、『ディーヴァ』『覇邪の封印』を各2500円ぐらいで、『ライーザ』『聖女伝説』『ザナドゥ』『真夜中のラブコール』を2000~2500円ぐらいで譲ります。すべて箱、マニュアル付。条件の良い方を優先。W〒でご連絡を。〒350-02埼玉県坂戸市千代田2-11-8

鲁山---広

- P C 8801 S R 用 『ザナドゥ』『殺しのドレス』『ザ・マン・アイ・ラブ』『ハイドライド I 』『クリスタル・プリズン』『マデリーン』 及び P C 9801M / VM 用ソフト 『ザナドゥ』 を各半額以下で譲ります。『マデリーン』以外は箱、マニュアル付。送料込み。W〒で連絡を。〒321 栃木県宇都宮市峰町461-20
- P C 8801 S R 用 『ウイングマン・スペシャル』『イース』『ハイドライド3』『シルフィード』『麻雀狂時代』を各3500円で譲ります。すべて箱、マニュアル付。W〒での連絡をお待ちします。〒287 千葉県佐原市津宮1405 有本貴典

るかったかく

● P C 8801 F H 用ソフト『ぎゅわんぶらあ 自己中心派』を2500円で、『Mr. プロ野球』 を3500~4000円で、『蒼き狼と白き牝鹿・ジ ンギスカン』を3000円で譲ってください。 箱、マニュアル付を希望。W〒でご連絡 を。〒998 山形県酒田市千石町1-3-18

伊藤成規

- F M77用3.5 インチ2Dソフト『ホテルウォーズ』を3000円以下で、『信長の野望・全国版』を4000円以下で譲ってください。 箱、マニュアルの有無を書いてW〒で連
- 箱、マニュアルの有無を書いてW十で連絡を。〒132 東京都江戸川区一之江7-13-25 辻 博
- P C 8801 S R 用 5 D ソフト『ハイドライド 3』『ソーサリアン』『ゼリアード』『Mr. プロ野球』『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』を3500円、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』『ウルティマⅣ』『ワールドゴルフII』『信長の野望・全国版』を各2500円で譲ってください。箱、マニュアル付の完動品を希望。W〒で連絡を。〒511 三重県桑名市西別所2138-24 今井公彦
- P C 8801 S R 用ソフト『ウィザードリィ 2』『抜忍伝説』『ソーサリアン』を各2500円、 『マイト・アンド・マジック』『ザ・マン・ アイ・ラブ』『ゼリアード』を各2000円で譲

ってください。箱、マニュアル付を希望。 W〒で連絡を。〒470-11愛知県豊明市二村 台5-1-1 豊明団地7-401 大野欣也

- ●PC8801FH用ソフト『ハイドライド3』 『ワールドゴルフII』『サイキックウォー』 『ぎゅわんぶらあ自己中心派2』を3000円 で、『Mr. プロ野球』を4000円で譲ってくだ さい。箱、マニュアル付の完動品を希望。 W〒で連絡を。〒710 岡山県倉敷市祐安 1008-9
- P C 8801 mk II S R 用ソフト『カサブランカに愛を』『ザ・マン・アイ・ラブ』『ゼリアード』『クリムゾン』『ウィザードリィ』を各3000~3500円で譲ってください。すべて箱、マニュアル付を希望。 W 〒でご連絡を。

〒329-27栃木県那須郡西那須野町三島



- P C 8801mk II S R 用 5 D ソフト『マイト・アンド・マジック』『ウィザードリィ 3』を各4000円、『アドレナリン・コレクション』『殺人倶楽部』『めぞん一刻』『うる星やつら』『ウイングマン・スペシャル』を各2500円で譲ってください。すべて箱、マニュアル付の完動品に限る。W〒で連絡を。送料はこちら持ち。〒577 大阪府東大阪市中小阪5-5-4
- P C 9801用5インチ2HDソフト『大戦略 II』『マイト・アンド・マジック』を各4000円ぐらいで、『ウルティマⅣ』『エルスリード戦史』を各3500円ぐらいで譲ってください。 箱、マニュアル付を希望。W〒でご連絡を。〒736 広島県広島市安芸区船越南2-9-17 池田正宏
- P C8801 S R 用ソフト『信長の野望・全国版』『ウルティマIV』『マイト・アンド・ア

ジック』『ハイドライド3』を各3000円、『ザナドゥ』『ザナドゥ・シナリオII』『イース』『ロマンシア』『太陽の神殿』『ヤシャ』『クリムゾン』を各2000円、『トリトーンII』『ハイドライドII』『マカカーラ』『ファンタジー』『ファンタジーII』『ウルティマIII』『ウィザードリィ』『ウィザードリィ2』『レリクス』『ファイナルゾーン』『大戦略88』『テスタメント』『リバイバー』『ジーザス』『賢者の遺言』『九玉伝』を各1500円で譲ってください。箱、マニュアル付を希望。まずはW〒で。〒796-01愛媛県八幡浜市日土町8-732

二宮正志

◎交換したい

- ●『ザ・プロ野球』と、『ワールドサッカー』『グレートバレーボール』のいずれかを交換してください。まずはW〒で。〒370-26群馬県甘楽郡下仁田町川井283-5 大塚英行
- ●当方の P C8801 S R 用ソフト『ファンタジー』『ウルティマIII』『殺人倶楽部』『ザナドゥ』『ザナドゥ・シナリオ II』『大戦略マップコレクション』と、あなたの『イース』『ゼリアード』またはセガマークIII用『ファンタシースター』『モンスターワールド』『ファミリーゲームズ』を交換しましょう。W〒で連絡を。〒254 神奈川県平塚市夕陽ヶ丘46-3 田中庄司
- ●当方のPC8801FH用ソフト『ハイドライド3』『クリムゾン』(新品同様)、『プロ野球ファン』のいずれかと、あなたの『マイト・アンド・マジック』『マンハッタン・レクイエム』『殺意の接吻』のいずれかを交換しましょう。箱、マニュアル付の完動品を希望。W〒でご連絡を。〒990 山形県山形市鈴川町1-2-50
- ●当方のXI用5Dソフト『軽井沢誘拐案内』『リ・バース』『ガルフォース』『ザ・マン・アイ・ラブ』『ワールドゴルフII』(すべて箱、マニュアル付)と、あなたの『ぎゅわんぶらあ自己中心派』『マイト・アンド・マジック』『ジーザス』『ファンタジー』『ファンタジーII』のいずれかを交換してください。箱、マニュアル付を希望。W〒で連絡を。〒339-23富山県婦負郡八尾町上井田4648-3 西野縣松
- ●当方の P C 9801 用ソフト『ティル・ナ・ノーグ』と、あなたの『抜忍伝説』を交換してください。まずはW〒で。 〒847 佐賀県唐津市西材木町 2114 平川博紹
- P C 8801 M R 用ソフト『ウイングマン2』 『ロマンシア』『夢幻の心臓II』『ウルティマ IV』『マカカーラ』『ザ・スクリーマー』『ぎゅ わんぶらあ自己中心派』『賢者の遺言』『覇邪

の封印』『リグラス』『蒼き狼と白き牝鹿・ジ ンギスカン』とあなたの『ファンタジー』 『ファンタジーII』『マンハッタン・レクイ エム』『ソーサリアン』『サイキックウォー』 のいずれかを交換しましょう。W〒で連絡 を。〒400-04山梨県中巨摩郡甲西町下宮地 584 名執静次

- ●当方の P C 8801 F H 用ソフト『ウィル』 『アルバトロス』と、あなたの『ソーサリ アン』『アート・オブ・ウォー』『ファンタジ $-\operatorname{I}$ 、 II 『リバイバー』『蒼き狼と白き牝鹿 ・ジンギスカン』『抜忍伝説』『マイト・アン ド・マジック』を交換してください。W〒 でご連絡を。〒367 埼玉県本庄市東台5-6-11 秋山 博
- ●私のセガマークIII用『アフターバーナー』 『ファンタジーゾーンII』『モンスターワー ルド』『グレートテニス』『グレートサッカー』 『マシンガンジョー』『エイリアン・シンド ローム』のいずれかと、きみの『覇邪の封 印』『S.D.I.』『アウトラン』『ハングオン』の いずれかを交換してください。

〒049-01北海道上磯郡上磯町久根別5-5-12 竹原刀也

●当方の F M77 A V シリーズ用 3.5 D ソフ ト『太陽の神殿』『新竹取物語』『ディープフ ォレスト』『ディーヴァ』のいずれかと、あ なたの『マンハッタン・レクイエム』『ハイ ドライドII』『アーコン』『ドラゴンバスター』 『ザ・コックピット』のいずれかを交換し てください。当方、全部、箱、マニュアル あり。そちらもつけてください。W〒でご 連絡を。〒030 青森県青森市浪館泉川25一 村川嘉浩

●『Yul 88』会員募集中

当クラブは、PC8801ユーザーのための クラブです。主な活動内容は会誌の発行や ゲームの情報交換です。初心者も大歓迎で す。入会希望者は60円切手を同封の上、下 記まで!! 〒084 北海道釧路市鳥取北4-6-11 児玉 努

● 『D & Dクラブ』会員募集中

当クラブでは、D&Dの情報交換を中心 に活動しています。現在、会員は5名。今 回は京都、大阪、滋賀の方のみ募集します。 くわしくは下記まで。〒612 京都府京都 市伏見区竹田七瀬川町47-34 和久田努

● 『ENJOY 88』 会員募集中!!

我が『ENJOY 88』では、PC8001、88 01のディスクユーザーを募集しています。 主な活動内容は、ソフト及び情報の交換、 会報の発行などです。年齢、性別、職業は

切問いません。入会を希望する方は、60 円切手を同封の上、下記へご連絡を!! く わしい入会説明書をお送りします。

〒807-13福岡県鞍手郡鞍手町中山城ヶ崎 井上AP2号 白石作美

●『WINK』 会員大募集

P C8801 S R以降のユーザーを募集して います。「はいってやろう!」というあなた を待っています。主な活動は情報交換です。 くわしくは60円切手を同封の上、下記ま でご連絡を。〒729-31広島県福山市芦田町 福田2819-13 井上 涉

●『F.O.X-1』会員幕集中

このたび、X1、X1ターボユーザーを中 心としたサークルを結成しました。活動内 容は、FM音源講座、ゲームのヒントを載 せた会誌の発行です。イラスト、原稿書き の好きな人、暇な人、興味のある人は、60 円切手同封の上、下記まで。入会金はなし。 会費は会誌代(200円)のみです。

〒509-25岐阜県益田郡萩原町宮田1153

吝藤引,幸

●『GAME SCHOOL』会員募集中 当クラブは、PC8801だけでなく、ファ ミコン、セガ、PCエンジン、最新ビデオ などの情報交換を主として活動しています。 ゲーム好きのきみなら、見のがせないク ラブだよ。やる気のある人なら誰でも入会 O.K.。くわしくは120円分切手を同封の上、 下記までご連絡を。

〒729-16広島県東広島市高屋町大字日市 508-6 川上謙三

● 『PROJECT FINAL』 発足!! 自分たちが創造する新しいクラブです。 活動は、ファンタジーに限らせて頂きま す。熱き夢に燃える若者よ! 結集せよ! 特に女の子なら大歓迎!! 興味のある方 は、60円切手同封の上、下記までご連絡く ださい。〒567 大阪府茨木耳原3-12-44

松本--樹

■『MEMORIES』会員募集中!

PC8801シリーズのディスクユーザーで、 半分、ゲームに飽きた方、我々のクラブに 入会してみませんか? 活動内容は、ディ スクによる会報の発行です。会報の内容は、 主に、意見の交換です。興味のある方は、 60円切手を同封の上、下記までご連絡くだ さい。サンプルディスクを希望の方は、さ らに120円切手を同封してください。

発足して間もないので、未熟な点もあり ますが自分たちなりにがんばっていこうと 思っています。〒731-42広島県安芸郡熊野 町角188-1

石田直之











まず、122ページ『スポーツら LG』の写真ですが、リリーフ の投入ではなく代打の投入でし た。ごめんなさい。 次に224ページ編集後記です がます、「STAFE,ではなく rSTAFF」ですね。そして、 Writersorth は、ケイ・ライターズ、の誤りで ケアレス・三スばかり多くて たくさんのお叱りのお電話、 でめんなさい。 どうもありがとうございました。

以後、気をつけます。

ひろコの押しかけ ソフトハウス訪問

'87年6月号に始まったこのコーナーも、いよいよ今月が最終回なのです。ぐすん。「もう一巡しちゃって、ネタがつきたんだろう?」などと誤解しないでね。実は、今回のゲスト、アスキーの倉沢良一さん(28歳)に紹介された人があまりにもすごいため、私、ひろコは新コーナーを思いついてしまったのだ。その企画については今は秘密! インターナショナルなものだとだけ言っておこう。

H:やっと忙しさのピークを越えたということですが、今までとりかかってた仕事はなんだったんですか?

K:『日本マイクロテック』という和欧まじ りのドキュメント清書ツールです。

H:ワープロとは違うの?

K:ワープロよりずっときれいな出力です。 シロウトがプロなみの出力を出せるんです。

H:マイクロソフトの増川さん、SIGの秋山 さん、ゲームアーツの池田さん、フォア・チューンの鈴木さんとは、

『アスキー』の編集のア ルバイトで知り合われた そうですね。

K:ええ、大学にはいった頃に、雑誌の広告で、

『アスキー』のバイトを見つけまして、以来、大学院時代にかけてずっとはまりこんでしまって今日に至っているわけです。 日:じゃあ仕事は趣味の延長って感じ?

K: そうですね。趣味からはずれることはしない。

6いよ最終回なのだ。



H:人に押しつけるとか?

K:人に押しつけるなり、やらずに済ますなり。

H:仕事は楽しそうですね。ふだんの日で、1

日のうちで最も楽しいひとときはいつですか?

K:寝てる時。

H:……。仕事から帰って寝るまでのひとときは何してますか?

K:ビール飲んでテレビ観てます。

H:そのひとときが楽しいんですね。

K:いや、そうでもない。(笑)

H:生活はつらそうですね。

K:忙しくって。

H:趣味はなあに?

K: まあ、スキーかな。

H:おっ明るい話題に突入か! 今年は何回

ぐらい行きました?

K:残念ながら。前半は雪がなかったし、後

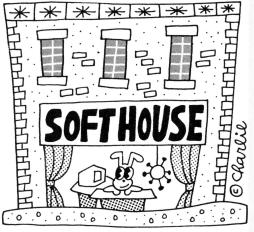
半、忙しくなっちゃったんで。

H:うーん。何かプライベートなネタを引き

出したいんだが……。で はうちの読者に向けてメ ッセージをお願いできま すか。

K:ゲームをやるときは 徹底的にやって極めるこ と。これだけは誰にも負 けないとか。そして、そ の中から何かをくみ取る。 H:人生訓ですな。"僕は こうしておとなになった" というか。

K:いや、それは、誤解を招くからやめといてくださいよ。



プレゼント

毎月、5000円の財形貯蓄をしておられる倉沢様より 頂いたプレゼントは、ぬいぐるみ!

なんと、これは、会社から、去年のクリスマスにも ったんだそうだ。いいなあ、会社がサンタクロース なってくれるなんてっ!

ブレゼント希望者は本誌編集部「サンタぬいぐるみ係」 まで官製ハガキで応募してね。限定1名様に当たります。



静香ちゃんの魔法の クッションだ

チマタでは、"静香シンドローム"まで巻 き起こしちゃったとかで、いまや超売れっ 子の工藤静香ちゃんの『抱いてくれたらい いのに』、発売記念のクッションを5名にプ レゼント。中にはコットンと綿棒がはいっ てるというすごいもんだ。提供はポニー・ キャニオン。いつもありがとう。

V&Rプランニングよりオムニバス形式 のホラードキュメント『ジャンク総集編』 を3名にプレゼント。これが実話? と我 が目を疑いたくなる内容だ。刺激が欲しい 人はどーぞ。カラー90分。字幕スーパー。 VHSまたはベータの別を明記してね。





(株)インフォーマルより、今、すごい人 気のコミックアドベンチャー『刑事大打撃』 (MSX2用)を5名にプレゼント。

付録についてるコミックス『刑事大打撃』 もおもしろい。ひとつぶで2度おいしいソ フトってことだ。



小林ひとみちゃんの『パズル・イン・ロ ンドン』を5名にプレゼント! わかって るとは思うけど、もちろん、ビデオではあ りません。パズルゲームなのです。

なかなか手応えのある内容です。 (株)イ ンフォーマル提供。MSX2用



応・募・方・法

プレゼントの当選者は、本誌とじこ みハガキのアンケートに答えてくれた 人の中から抽選で決定します。当選者 の発表は発表をもってかえさせていた だきます。しめきりは、88年6月7日。

前号で紹介した(株)テン ヨーの手品人形 "パーティ ーボーイ″を1名にプレゼ ント。限定発売の中から獲 得した貴重な1コなのだ。 テープをかけるだけで、 「ふしぎなカラオケパーテ ィー「謎のゲームパーティ 一」「おかしなカクテルパー ティー」の3つの手品がで

チ人パ /者テ !!な| るの

きちゃうよ。









「酒地肉林を夢見て冒険の旅に出る」とい う PSKの正統派アドベンチャーゲーム 『S KAPON探験隊』(PC8801シリーズ用)を 5名にプレゼント!

終わった後は、どっと元気が出そうな気 がしませんか?



「コミックコンプティーク」創刊記念のテ レフォンカードを20名にプレゼント。『サイ レント・メビウス』が好調の麻宮騎亜先生 のオリジナルだよ。「コミックコンプティー ク」のテレカは次号でも再びプレゼントの 予定です。要チェックだ。

雑誌公正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

無明 赤 日本殺人ルー 最新刊 千万人誘拐計画 帆 走る 船

580円

の金曜

490円

21世紀のブルース

380円

い

インターチェンジ殺しの

振替東京3-195208 ☎3(238)8521(當) ☎前東京都千代田区富士見2-13-3

460円

420円

23 時

バンカーショット 殺しの

380円

|撃者を消

. 紀 伊 420円 ス 490円 夜 夜ごと死の匂 の 終 い が 460円 IJ

340円

420円 420円

K-NISHIMURA EXPRESS



幽迷人のあなたに贈る究極の健康害度本! 健康法地獄の害度ブック身を守る究極の健康学バ ロマンチシズムあふれるフォトストーリー。 めざすは新世代コンピュータ「明本の夢」上前淳一郎 ロック創世紀、日本の青春が駆け抜けた! 各380円 ザ・ハートビート
男たちの神話上・下…竹島 真理子さんの楽しい、「旅と日常」です。 どこかへ行きたい 東京で一人暮らしをする女の子たちの物語。 IBMを超える第五世代コンピュータ開発。 老詐欺師が憎き敵に仕かける復讐大作戦。 怪死事件の陰に潜む船絵馬と秘文字の謎。 秘文字で書かれた殺人調聿 北米縦断一万六千キロ。感動のバイク小説。 東京胸キュン物語 匍萄街道の殺人 インを求めてライン川を下る旅に悲劇が。 、テン師ファミリー 億円事件。をヒントに描く経営者の姿。 億円の死角 コヨーテ門のアン 一宗田 バーバラ寺岡 銀色夏生 戸井十月 平岩弓枝 清水一行 林真理子 340円 300円 420円 340円 460円 420円 340E 540円 420円 490円 殺意の設計 飛驒高山の連続殺人事件を追う十津川 新進画家が殺されたそのそばには妻が…。 特急北アルプス殺人事件 紀・魍魎伝説 [集催の章……谷 超悪のエスパー集団に立ち向かう東丈! 特命潜艦(トリガー)出動!… 荒鷲たちの挽歌上下 引き攣る肉 診療所周辺の「人生」を感じさせる悲喜交々。 340m いい女、演ってますか……村松友視 夢果つる街 臭幻魔大戦 3 云,云之 **育春医者のないしょ話**……志賀 (国潜水艦の活躍を描く海洋冒険小説

角川文庫のニューウェース

380円

北アルプスで救助隊を組織した男たち。

420円

神々の血脈第3話妖姫の復活西谷 6人の冒険者が織りなすファンタジー活劇。 信長の正妻濃姫が妖力を持って現代に復活! 340円 コードス島戦記灰色の魔女… 歩野 良著 420円

イギリス推理作家協会ゴールド・ダガー賞受賞490円

小尾芙佐訳

D・アンキーファ・

モントリオールのスラムに君臨する警部補。 620円 空に生きた男たちの執念を描く傑作冒険! ②490円 岩元 最訳 と 最訳 北村太郎訳 トレヴェニアン

平井和工 460E 620円

エッセイの名手が交際している女たちとは? 340円

平将門と対決するのは…。 時代伝奇ロマン。 西村京太郎 380 图

4 2 0 円 420E

岳人隊イエローリボン… 天之稚日子 1 神世紀元年 …… 藤川桂介 人国主命の運命的な子孫の異次元SF神話。 420円

だれだって冒険中

恐竜と合体して強敵に立ち向かう公女ルナ。 460円 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー ①誕生…… 秋津

小説機甲戦記ドラグナー 園田英樹 100年後の世界の戦いを描くSFアクション420円

「価&超低金利が魅力です。

- 1. 全品長期保証付
 - (メーカー保証1年+当社保証1年)
- 2. 高額下取りサービス。
- 4. 代金引換システム。
 - (商品引渡時の代金支払いで0 K)
- 5. ボーナス2回払いOK。 (月々のお支払いはなし)
- 3. 超低金利クレジット。(1~72回払いOK) 7. 全国無料配達·配達日指定OK。



プラン3



88FAお買得ワープロセット

12音源搭載による 強力サウンド。



88FAお買得純正基本セット プラン1 **TEL**にて

PC-8801FA	
PC-KD862(ビデオアートボード対応ディス)	ブレイ)
E 2 1 . # 2D 2 10th (2M= 2 7 4	L)

定価合計

168,000円 99,800円 17,000円 284.800円

8,000 _円 ×18回	ボーナス23,000円×3回
5,500 _円 ×24回	ボーナス22,000円×4回
3,000 _円 ×36回	ボーナス20,500円×6回
5,000 _円 ×48回	ボーナス なし

88FA純正基本セット **TEL**にて プラン2

PC-8801FA	168,000F
PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付)	118,000円
5インチ2D×10枚(3M)	17,000円
定価合計	303 000 0

ウェーブ・アイ特価

9,000 _円 ×18回	ボーナス21,500円×3回
6,000 _円 ×24回	ボーナス21,500円×4回
3,300 _円 ×36回	ボーナス20,000円×6回
5,100 円×48回	ボーナス なし



12音源搭載。 1MタイプFDD内蔵。

TELET 88MA純正基本セット プラン 5

PC-8801MA PC-KD863S(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付)	198,000円
5インチ2HD×10枚(3M)	24,000円
定価合計	340,000円

ウェーブ・アイ特価

10,000 _円 ×18回	ボーナス24,500円×3回
7,000 円×24回	ボーナス22,500円×4回
4,000 _円 ×36回	ボーナス20,500円×6回
5,700 _円 ×48回	ボーナス なし

38%5 88MAお買得ワ プラン6

PC-8801MA*	198,000円
CMT-147S(0.39ミリ、高解像度CRT)	74,800円
TR-24CL(80桁、カラー熱転写ブリンター)	69,800円
フリンターケーブル	4,500円
ユーカラ mini (ワープロソフト)	9,800円
ED-3000(縦型4段パソコンラック)	22,800円
A4カット紙100枚	480円
5インチ2HD×10枚(3Mディスケット)	24,000円
ウほん!!	40.4 L00TT

		30/031
0円 0円 0円	特価24	9,800 _P
0円 0円	8,000 m×24回	ボーナス20.500円×4回
0円	4,500 _円 ×36回	ボーナス20,000円×6回

D-3000(縦型4段パソコンラック) 4カット紙100枚	22,800円	4,500 ⊞×36 回	ボーナス20,000円×6回
インチ2HD×10枚(3Mディスケット) 価合計	24,000円	3,000 _円 ×48回	ボーナス18,800円×8回
.IMB 6 17	404,180円	5,100 円×60回	ボーナス なし

88MAワープロアートセット TELLCT プラン7 198,000円 118,000円 94,800円 49,800円 40,000円 34,800円 22,800円 5,800円 PC-8801MA

PC-KD863S(アンフ内蔵、スピーカ付、回転台付)	118,000円
PC-PR406H (80桁、高速熱転写カラーブリンター)	94,800円
PC-8801-17(ビデオアートボード)	49,800円
PI(ワープロ、図形編集機能)	40,000円
イメージターボ88(ハンディスキャナ)	34,800円
SR-007(縦型4段ラック)	22,800円
SR-007M(マウステーブル)	5,800円
5インチ2HD×10枚	24,000円
PC-8872	9,800円
定価合計	597,800円

ワェーフ	・アイ特価
9,800 _円 ×36回	ボーナス22,500円×6回
7,000 _円 ×48回	ボーナス21,000円×8回
5,500 _円 ×60回	ボーナス19,500円×10回
7,700 円×72回	ボーナス なし

000円×4回

PC-8801FA(本体特価160,000円) PC-KD854(0.39ミリ、アナログCRT) TR-24CL(80桁、カラー熱転写プリンター)	168,000円 89,800円 69,800円	特価248	3,000 _P
プリンターケーブル ユーカラart(ワープロソフト、アート機能付)	4,500円	8,000 _円 ×24回	ボーナス20,000円×4回
PC-8872(マウス) SR-007(経型4段パソコンラック)	9,800円	4,800 _円 ×36回	ボーナス18,000円×6回
SR-007M(マウステーブル) A4カット紙100枚	5,800円	3,000 _円 ×48回	ボーナス18,500円×8回
5インチ2D×10枚(3Mディスケット) 定価合計	17,000円	5,000 _円 ×60回	ボーナス なし

TELにて 88FAオーディオビジュアルセット プラン4 アイ特価 PC-I PC-I PC-I PS8I PS8I PC-I 51:

168,000円	ウェーブ	・アイ特価
49,800円	7,000 _m ×36@	ボーナス23,000円×6回
14,000円	5,000 _m ×48@	ボーナス20,500円×8回
17,000円	3,500 _m ×60回	ボーナス21,000円×10回
475,880円	6,100 _m ×72@	ボーナス なし
	83,800円 49,800円 15,000円 14,000円 9,800円 17,000円 480円	49,800 PH 7,000 PH × 36 PH 14,000 PH 15,000 PH 14,000 PH 17,000 PH 480 PH 480 PH 480 PH 480 PH 17,000 PH 480 PH 17,000 PH 17,000 PH 17,000 PH 180 PH 17,000 PH 180

ナス なし

40%引

プラン8 88MH超お買得基本セット 50%引

PC-8801MH PC-KD854(0.39ミリ、アナログCRT) 5インチ2HD×10枚(3Mディスケット)	89,800円	特価 159	9,800 _#
定価合計	321,800円	6,000 _円 ×18回	ボーナス23,900円×3回
ゲームソフト「ソーサリアン	」サービス	4,000 _円 ×24回	ボーナス22,300円×4回
		5,400 _円 ×36回	ボーナス なし

88MH超お買得ワープロセット プラン9 49%51

8801MH T-147S(0.39ミリ、アナログCRT) -24CL(80桁、24ドットカラー熱転写ブリン	208,000円 74,800円 ター) 69,800円	特価
リンターケーブル ーカラmini (ワープロソフト)	4,500円 9,800円	9,000
ンチ2HD×10枚(3Mディスケット) 西合計	24,000円	6,000
^{was।} ゲームソフト「ハイドライド	390,900円	3,000
/ — A / / [/ \	317-64	

ゲー	ムソ	7	11/11	ドライ	ド3」サー	ピス
,		-	1 . 1	1 / 1	1017	

199.800▫

9,000 _m ×18@	ボーナス20.500円×3回
6,000 _円 ×24回	ボーナス21,500円×4回
3,000 m×36回	ボーナス22,500円×6回
5,300 円×48回	ボーナス なし

定

プラン10 88VA2純正基本セット TELにて

C-88VA2 C-KD863S(アンフ内蔵、スヒーカ付、回転台付) インチ2HD×10枚(3Mディスケット)	298,000円	ウェーブ	・アイ特価
価合計	440,000円	9,000 _円 ×24回	ボーナス31,800円×4回
		6,000 _円 ×36回	ボーナス23,200円×6回
		4,000 _円 ×48回	ボーナス22,000円×8回
		6,300m×60m	ボーナス なし

プラン11 88VA2ワープロ PC・88VA2(本体特価283,000円) PC・8VA2(10.39ミリ、TV内蔵CRT) TR・24CL(80杯:カラー熱体等フリンタ ユーカラメイト(月上根)ラフドな スーカラメート(長上根)ラフドな オーカラナート(長上根)ラフドな スーカラメート(大田)×(10枚(3Mア-2,カット) SR・007 (東型41な/ソコンラック) A4カット紙(100枚 フリンターケーブル 定価合計

298,000円

69,800円 36,000円 28,000円 24,000円 24,500円 5,800円 480円

1	アートセット	34%51
	特価398	3,000 _P
	8,000 _円 ×36回	ボーナス27,500円×6回

		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
8	3,000 _円 ×36回	ボーナス27,500円×6回
!	5,500 _円 ×48回	ポーナス25,500円×8回
(3,900 _円 ×60回	ボーナス25,000円×10回
7	7,100 _円 ×72回	ボーナス なし

沢0466(43)1775静 **図 0542(54)0696** 幌 O11(771)4971 名古屋 O52(581)4325 岡 O196(24)3172 大 阪 O6 (362) 5057 島 082(293)0811 広 台 022(267)5371 湯 0252(75)5076 福 岡 092(481)0502 京 03 (226) 9286 FAX 0466(43)1265 18歳未満の方は保護者とご一緒にお電話下さい。

68000 AGEHD

X68000にHDモデル登場。 ますます熱くなる。 パーソナルワークステーション



TELLET プラン12 X68000ACEHD 純正基本セット

-6IIC-GY	399,800円	
-611D-GY(0.31ミリ、TV内蔵、高解像度CRT)	145,000円	
価合計 -	544,800円	

ウェーブ・アイ特価

10,000 _円 ×36回	ホーナス27.900円×6回
7,000 ⊢×48回	ホーナス26.200円×8回
5,000 _円 ×60回	ホーナス26.900円×10回
8,200 _円 ×72回	ホーナス なし

プラン13 X68000ACEHD ミュージックセット

Z-6IIC Z-60ID(0.39ミリ、TV内蔵、CRT)	399,800円	
/USIC PR068K(楽譜ワーフロ)	18,800円	
SOUND PRO68K (FM音源サウントエティタ)		
D-700(2段ラック) インチ2HD×10枚	27,000円	
全価合計	605,200円	

ウェーブ・アイ特価 10,000円×36回 ホーナス32.900円×6回 7,000円×48回 ホーナス30.100円×8回

5,000円×60回 ホーナス30.100円×10回 8,400m×72回 ホーナス なし

プラン14 X68000ACE HD お買得基本セットTELにて

Z-611C-GY	399,800円
Z-601D-GY 0.39ミリ、5インチカラーティスフレイテレビ	119,800円
定価合計	519,600円

9,900 _円 ×36回	ホーナス24.000円×6回
7,000 円×48回	ホーナス22.500円×8回
5,000 _円 ×60回	ホーナス23.500円×10回

7,800_円×72回 ポーナス なし

anasonic /

プラン20 A1F基本セット

FS-AIF(フロッヒー搭載) TV内蔵専用、2000文字CRT 54,800F FS-JS222(連射式ジョイバッド) FS-VC30II(RGBケーブル) 2,500F 3,000F 定価合計 126.300円

28%引 特価名9 名00...

IVIM CC,	CCC
8,100 _円 ×12回	ボーナス なし
5,600 _円 ×18回	ホーナス なし
4,300 円×24回	ホーナス なし
3,000 m×36 回	ボーナス なし

ASX 2 1

プラン21 F1XD基本セット

54,800円 TH-14G1(2000文字、TV内蔵) 66.000F JS-303T(連射ジョイバッド) 2.000F 125,800円

ウェーブ・アイ特価

_	_	_		_	
8,900	7×12回	ボーナス	なし		
6,100	_马 ×18回	ボーナス	なし		
4,700	ŋ×24回	ボーナス	なし		
3.300	я×36回	ボーナス	なし		

20 EX • 40

ワープロも、パソコン通信も アニメも。もちろんAVも。 ぜんぶに強い。 楽しめる高性能パソコン。



プラン15 AV20EX純正基本セット

FM-77AV20EX FM-TV152(カラーCRT TV付) 3.5インチ2DD×10枚 22,000F 定価合計 239 800円

46%引 128,000円 特価 1 28.000円 場 1 28.

	3,000円
8,000 _円 ×12回	ボーナス22,000円×2回
5,000 _円 ×18回	ボーナス18,000円×3回
3,000 _円 ×24回	ボーナス19,100円×4回
4,300 ⊞×36回	ボーナス なし

アートセット

プラン16	AV20EX	ワープロ	
-77AV20EX		128,000円	
-TV152(カラーCRT、	TV内蔵)	89,800円	
-24CLF (80桁、カラー!	燃転写フリンター)	69,800円	í
リンターケーブル		4,500円	
77-414(ビデオカー	F)	29,800円	Ì
ろどりAV(ワーフロ、タ	ブラフィック機能付)	25,000円	
インチ2DD×10枚(テ	"ィスケット)	22,000円	i
-3000(縦型4段ハソ:	コンラック)	22,800円	
西合計		391,700円	

41%51 特価クク名 〇〇〇円

	3,000
10,000 _{F3} ×18回	ホーナス22.000円×3回
7,000 _円 ×24回	ホーナス20.500円×4回
4,000 m×36 m	ホーナス19.000円×6回
5,600 _円 ×48回	ホーナス なし

プラン17 AV40EX純正基本セット

, , , 11	
M-77AV40EX	168,000円
MDPC23ID(4050文字カラーCRT)	89,800円
5インチ2DD×10枚	22,000円
医価合計	279,800円

39%引 特価 169.800点

	,
7,000 _円 ×18回	ボーナス21,600円×3回
5,000 _円 ×24回	ボーナス19,200円×4回
3,000 _円 ×36回	ボーナス16,600円×6回
4,500 円×48回	ボーナス なし

プラン18 AV40EX純正アートセット

1 / / 10	ハマーひに八州でエノ
FM-77AV40EX	168,000円
FMDPC-231D	89;800円
FM-PR203B2 80种、カラー飲む。	写筆字プリンター 80,000円
FM77-414(ビデオカート	29,800円
B273D080(FMグラフィッ	/クエディタ2) 20,000円
FMMO-101(マウス)	12,800円
3.5インチ2DD×10枚(デ	ィスケット) 22,000円
SR-007(縦型4段ラック)	24,500円
SR-007M(マウステーブ)	5,800円
定価合計	452,700円

33%51 特価299.800円

10,000 _円 ×24回	ボーナス22.000円×4回
6,000 円×36回	ホーナス20.800円×6回
4,000 ⊞×48回	ホーナス20.000円×8回
6,100 円×60回	ホーナス なし

4 4 7 6 8 8 1/1

ターボスⅡ 純正基本セット プラン19

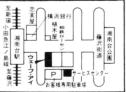
CZ-881CB	179,800円
CZ-880DBK(カラーCRT、TV内蔵)	109,800円
5インチ2HD×10枚(3Mディスケット)	24,000円
定価合計	313,600円

フェーブ・アイ特価

TELにて

10,0	000 _円	×18回	ボーナス21,500円×3回
7,0	000 _{F3}	×24回	ボーナス20,500円×4回
4,0	000 _{F3}	×36回	ボーナス19,000円×6回
5.6	600 _m	×48回	ボーナス なし

ウェーブ・アイ湘南台店



●おハガキでの注文も ご利用下さい。

いそがしくなかなかTELするひま がないという方のために、おハガキ でのご注文も受け賜っております。 ハガキに右記事項をご記入の上お送 り下さい。

ウェーブ・アイ三ッ境店 至横浜 三井銀行(信金 至構近 至大和 相鉄LIFE 4 F 相数 - to 横浜厚木絲

〒 252 〒 コンプラマイーク 東沢市湘南台 サーク 4. 電話番号 5. 保護者名 (印) (20才未満の方) (203 年 6. 商品名 7. 支払い方法 月々 円X 円× ホーナス

振込銀行▶横浜銀行 湘南台支店 当座000467 (株)ウェーブ・アイ 〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1 ※ 第二·第三火曜日 定休日

今月の新製品はちょっとパワーダウン気味。 う~む、ちょっと時期が悪かったのかな? でも、良い季節になってきたので、そろそ ろメーカーの開発者も、必死になって新製

品を開発しているはず。てなわけで、もう すぐ新製品ラッシュがやってくるはず。え、 いつになるかわからないって? だいじょ うぶ、来年には間に合うはずだ!



DELLI PRODUCT 0 お庭で使える コードレスホン

最近、電話がおもしろい。ほんの数 年前までは例の黒い電話しかなかった のが、今やファッション電話、留守番 電話、家庭用ファックスにパソコン通 信用のモデムといろいろつなげられて、 はっきり言って、ものすごくおもしろ い。(最近は、カーテレホンからでも使 えるようにバッテリー式のファックス なんてのまであるんだぜ!) そんな中 で、これまた隠れた流行になっている のが「コードレステレホン」。そう、無 線機内蔵でコードなし持ち運び自由の やつだ。初期のものは、ただ無線が付 いているというだけのシンプルな物だ ったが、最近はいろいろな機能の付い たものが出てきている。たとえば、シ ャープの「CJ-S100」なども、そん

な1台だ。

写真では「CJ-S100」は、1台の 電話にしか見えない。ところが、実際 は、アンテナの付いた本体が親機、ハ ンドセットが子機の親子電話になって いる。しかも、親機はスピーカーホン といって受話器を使わないで話すやつ だ。(キミも映画なんかで、ボタンを押 すと話ができる電話を見たことがある だろ? あれがスピーカーホンだ) さ らに独立した充電装置が子機用に付い ているから、親機と子機は常に別のと ころに置いておける。(写真でまん中の 物が充電装置)

親子電話なのだから、当然親が受け た電話を子に転送するとか、親子間で 内線電話をかけるとかいう機能もある。 それだけじゃない、外線と親電話、子 電話の3台で一緒に話すこともできる のだ。だから、キミの担任の先生から きた電話を、キミと、親と3人で話す なんてこともできるわけだ。う一ん、

▼シャープ「C J - S 100」89,800円



たとえ方が悪いかな……。こう書くと 「じゃあ、彼女からの電話を親にきか れちゃうじゃない!」と心配する人も いるかもしれない。でも、こういう時 は、ちゃんとプライバシーを守れるよ うになっている。価格は89,800円。問 い合せ/シャープ☎ (03) 260-1161

NEW PRODUCT 2 ハガキフィーダ標準装備の低価格ワープロ

日本語ワープロを買うと最初にトラ イするのが、年賀状に暑中見舞い。と ころがハガキに印刷するにはハガキを プリンターに送りこむ専用フィーダを 別に買う必要があった。それなら、い っそ最初からハガキ専用フィーダを標 準装備してしまおうというのが、今度 松下電器から出た「FW-K3」だ。 しかも、標準で装備されているハガキ フィーダは、20枚連続印字できる本格 派。それで価格は39.800円だ。

年賀状といえば、絶対に欲しくなる のが「賀春」とか「祝賀」とかの毛筆 文字と、「子丑寅兎……」の十二支のイ ラストだ。うれしいことに、この「F W-K3」には、別売で「毛筆・イラス トカード(5,000円)」も用意されている。

このカードには、よく使われる毛筆 文字308種類、36句と十二支や季節別 イラストが28種類登録されていて、毛 筆文字やイラストを組み合わせたり、 拡大色替え印字を使えば、オリジナル の年賀状が楽々できるようになってい る。しかも、「FW-K3」には、99人分 (約3.000字)の住所録を作成できる住 所録ソフトが内蔵。このソフトを使う

と、指定した宛名を自動的にハガキに レイアウトして印字してくれるから、 なお便利。プリンタも24ドットの熱転 写方式だから、印字品質もそこらのパ ソコン用プリンタにひけをとらない。

そのほかにも、作成した文書を保存 するのに使うメモリカード機能もあっ て、メモリカードは別売で1枚が3,000 円。1枚当たり3.600文字を記録する ことができるぞ。

「FW-K3」で、ちょっと気になる

のが画面表示だ。9文字3行とちょっ と小さい。でも、常に1ページ分のレ イアウトを表示する機能があるから、 まあ実際に困ることはないだろう。

しかし、これだけいたれりつくせり で、この値段なのに、ラップトップパ ソコンは、なぜあんなに高いんだろう。 これならラップトップパソコンの代わ りにパーソナルワープロを買った方が、 得なような気がするな。

問い合せ/松下電器 ☎(06)908-1151



NEW PRODUCT® 財テク人間必携の

世はまさにマネーゲームの時代。主 婦が株に走り、中学生がテレホンカー ドで財テクする時代だ。(キミはどうか 知らないが、本当にそんな中学生もい るのだ。私はテレビでみたんだ!)

株よりも確実な利殖をと考える人に 人気なのが、貯金とか中国ファンド。 リスクが小さい分(というかないんだ けど)、もうけはすくないけど、確実な 利殖として人気がある。(キミもお年玉 の貯金が10万円を超えたら、一度は中 国ファンドを考えてみたらどうかな?)

で、貯金のような確実な投資の場合 頭を悩ませるのが、どこに預けたら良 いかだ。だいたい、貯金のようなもの だと、そうそう利率に違いがあるはず はないのだけど、各社各様で微妙に条 件や利率、利息の計算方法が違ってい

るんだ。たとえば、同じ10万円を預け るにしてもいつ引きだすのか? 途中 解約の場合、利率はどうなるのかなど、 真面目に計算してみないと分らないの だ。そう、財テクには何より数字に強 くなるのが大事なわけ。しかし、いき なり複利計算をやれと言っても、そう 簡単にできるわけがない。普通の電卓 を持っていても、カケ算に次ぐカケ算 で頭がパンクしそうになるのがオチ。 そんな時に心強いのがシャープの金融 計算向けの機能を付けた電卓「EL-7 31 1 ti.

この電卓は普通の電卓として使える 他、複雑な複利計算を一発でする複利 計算機能とか、表面金利を実質金利に 変換する機能なんていうのが付いてい る。おまけにローンの返済内訳を計算 する機能とか、原価、売値、利益率の 計算機能もあるからお父さんも使える ぞ。統計計算の機能もあるから、デー タの平均値や偏差値を求めることもで

きる。それで値段は、たったの4500円。 これならば、この値段の分くらい元を 取るのはそうむずかしくないね。まあ いざとなれば、単なる電卓としても使 えるんだから……。問い合せ/シャー プな(03)260-1161



▲シャープ「E L-731」4,500円

NEW PRODUCT ❹ 朝ごはんを食べ ながらドライヤー

おしゃれな娘にとって、今やモーニングシャンプーは常識。でも、朝の時間はとっても貴重。ましてや、モーニングシャンプーをする人にとっては、髪をかわかすという大仕事が増えるのだから、いっそう貴重な時間になる。

そんなモーニングシャンプー大好き サワヤカ人間に向けて開発された新し いドライヤーが、このシャープの「自 由の愛髪(めがみ)」(ED-F10)だ。 このドライヤーの最大の特徴は、置いたままでも使えるように卓上スタンドが付いていること。さらに壁掛けハンガーもあり、角度も調節できるから、両手はいつも自由。歯をみがきながらでも朝食を取りながらでも0 Kってわけ。もちろん卓上に置くと、手で持つよりもかわきにくくなるけど、その分は従来のものよりも40%アップされた風力が補ってくれる。風力がアップされた風力が補ってくれる。風力がアップされていると、ガーガーうるさい音が気になるが、それも従来の3分の1なんだって。価格は10,000円。問い合せ/シャープ ☎(03)260-1161



▼ホームオートメーション 「ぱそほに102」22800円

TEIJI PRODUCT © タコ足電話回線にお悩みの方に!

今度ホームオートメーションが出した「ぽそほに102 MKーII」は、留守番電話とファックスをいかに1回線で使うかに悩んでいた人にぴったりの家庭用交換機だ。

「ぱそほに102MK-II」は、外線1本に2台の電話、1台のドアホン1台が接続でき、接続した2台の電話相互

に電話することや、転送することができる。しかし、最大の特徴は、外から内線の2台を区別して呼びだすダイレクトイン機能。外部のプッシュホンから電話をかけた時、呼びだし音を確認して5秒以内に「*1」を押すと内線の1番に「*2」を押すと内線の2番に自動的につながる。

これなら「普通の電話は『*1』、ファックスは『*2』ね」と教えておけば「留守中はファックスはダメ!」なん



てことはなくなるね。問い合せ/ホームオートメーション ☎(03)862-7601





話題の「88VA3」にせまる!

独断:88VA3は、なぜ9.3メガ フロッピーを採用したか?

1年ぶりにモデルチェンジした88 V A 。 いろいろな機能が強化されたけど、その なかでも目を引くのは、V A 3 にパソコ ンとして初めて搭載された大容量 9.3 メ ガバイトの3.5 インチフロッピーだ。

9.3メガバイトと言えば、従来のフロッピーの8倍から15倍に相当する大容量、いま主流の20メガバイトハードディスクの半分もの容量だ。88VAの競合機種である X68000が、ほとんど同じ価格でハードディスク内蔵モデルを発表したこの時期に、あえて大容量フロッピーを採用した理由は何か? 今回は、こんな素朴な疑問を出発点に88VA3の狙いを考えてみた。

こんな疑問を持ちながらだと、ニュー 88 V A 3 を見る目も違ってくる。ウノ目 タカノ目で88 V A を調べていたら、ちょっ と気になる製品に気がついた。88 V A 3 と同時に発表したソフト「パーソナル・イ ンフォメーション・ツール= Pi」だ。

この記事を書いている時点で「Pi」は未発売。てもとにあるのは簡単なパンフレットだけ。あとはショーでデモを見ただけだから明言はできないけど、見た感じ「Pi」は、マッキントッシュの「ハイパーカード」に似たコンセプトのオーサリングツールに見える。

オーサリングツールというのは、主に

教育分野で使われるもので、必要な文章 や絵、写真なんかを組み合わせて、生徒が自習できるように教材を作るためのソフトのことだ。と言っても別に教材に限るわけではない。住所録でも、レコードライブラリでもかまわない。要は、次から次へと、関連するデータを表示できる便利な物ならば、何にでも応用できる。

たとえばレコードライブラリィ。レコードを説明しているカードを見ていたとする。そのレコーディングに参加しているミューージシャンのことをよりくわしく知りたければ、そのミュージシャンの説明カードが出て来るって具合。こういった、次から次へと情報をカードで表示するものなら、何にでも応用できる。「Pi」は、文字や絵はもとより「アニメフレーマー」で作ったアニメや、BAS」Cや「インスタントミュージック」で

TEU PRODUCT 6 情報処理技術者試験の 受験者必携!

今や一番つぶしのきく職業がプログラマー。「情報処理技術者試験に受かっています」と言おうものなら、即「採用!」ってな時代だ。というわけで情報処理技術者試験を受ける人は、毎年急増、目下一番人気のある資格のひとつだ。

その情報処理技術者試験に必須なのが、「CASL」というアセンブラ言語、例のマシン語の一種。こいつができな

いと試験に受かるのは難しい。ところがこの「CASL」、架空のコンピュータで動く言語だから、勉強が難しかった。それでは動くコンピュータを作りましょう、ってできたのが、このカシオのポケコン、「FX-860PVC」(24,800円)だ。「CASL」を使わない時も、数学、統計関係116種類のプログラムを持っている本格派だ。オプシ

▼カシオ「FX-860PVC」24800円 TIFEC LIERREN 116 & CRS.**** ※難し -タを この ョンで3.5インチフロッピーやRSー

ョンで3.5インチフロッピーやRS — 232 Cインターフェイスを接続できるから、拡張性も十分。理科系の人に必須。

問い合せ/カシオ ☎(03)347-4811

NEW PRODUCT Ø 1600万色印刷 できるプリンター

「今や文化はCRTの中にある!」と 宣言してしまいたいほど、世の中はC RT画面を中心に動いている。朝のニュースをテレビで見て、学校に行けば 視聴覚教育とやらでやたらビデオは見るし、帰ってくればビデオを見たり、 ゲームをしたり、パソコン通信したり と一日の多くの時間を、CRTの前で 過ごすことが多くなったよね。その一方で、新聞や雑誌も前にも増して、たくさんでている。と、なると必然的にCRT画面を印刷できるようにする道具が必要になってくる。ソニーの「UP-5000」は、業務用の本格派カラービデオプリンターだ。価格は800,000円と、ちょっとぼくらには手の出ない代物だけど、何と1600万色以上の色を出せるんだって。クソーっ、これさえあれば、どんな強力なAVパソコンの画面もそのまま印刷できるんだけど、

この値段じゃ……。誰か全国のパソコンクラブに寄付してくれないかな? 問い合せ/ソニー ☎(03)448-3888



▲ソニー「UP-5000 800,000円

m

作った音楽、サンプリングした音声まで、カード上のデータとして取りこめる強力なソフトだ。(アイコンをクリックすると音楽がなったり、音声が流れたりするようになっている)

ここまで書くとさっしの良い人なら、気がつくね。カラーの絵や、サンプリンクした音声は、文字や音楽に比べて膨大な量のデータになって、フロッピーでは、十分なデータを保存することができない。どうしても大容量のものが必要になってくる。となると選択の対象にのぼるのが、ハードディスク、大容量フロッピー、そしてCD-ROMだ。

ハードディスクは、高速だが取り替えられない。CD-ROMは取り替えられるが、自分で書きこむことができないと、それぞれに欠点がある。その間の性格をもっているのが、大容量フロッピーディスクだ。スピードではハードディスクに



劣るし、容量では C D - R O Mの50分の 1程度しかないが、取り替えられるし、 データを書きこむことができる。もし、 「Pi」を活用して自分自身のデータベー







ヘリコプターの操縦に チャレンジ!

私の知り合いに、車もバイクも大好 きという男がいる。要するに、乗り物 だったら何でも好きなわけで、こうい うヤツは游園地に行っても絶対退屈し ない。

「ねぇ、遊園地に連れてってよお」と 女の子にせがまれて渋面を作っておき ながら、行ったとたんに、

「あれ乗ろうぜ、これ乗ろうぜ、おっ フライングループだ、まっさかさまだ」 などと大興奮で、隣でゲエゲエ吐いて いる彼女のことなど、まったく気がつ かない。まあ、最低とも最高とも言え るヤツだが、こいつが今度ヘリコプタ 一の免許を取ると言い始めた。なんと も豪気な男だ。

「だけど、なんで飛行機じゃなくてへ リコプターなんだい?」

「そりゃ、おまえ、ヘリコプターの方 が自由に飛べるからだよ」

そう言った彼の顔は子供のように無 邪気だった。確かにヘリコプターとい



▲なんの変哲もないけど、これがクレジット画面 だ。なぜか、スタート直後にこれが出てくるのだ



NISH SCORES MARUKU MARUKU Play (Level 1 O Level 20 Credits Ouit O Level 40

うのは、上下左右縦横斜めと小回りが 効くそうだ。いかにもバイク出身の男 らしい考えだ。

「だけどねえ、それだけに操縦も難し いんだよ。免許なんかも、取るのに1 年がかりだし、200万もかかるんだぜ」

彼は免許取得の難しさをとうとうと 語り始めた。なんでもヘリコプターと いうのは、たいへんに安定性のないも のであるらしい。特に、空中で静止状 態にいるのが難しいのだそうだ。まあ、 そう言われてみればそのような気がす

APACHE ON COURSE FOR NOV60ROD PREPARE FOR LEVEL !

▲さあ、いよいよゲームのスタート。まずは、簡 単なレベル1から

る。前にでっかいプロペラ、後ろに小 さいプロペラ、それにあのおたまじゃ くしみたいな形ときている。バランス を取るのは容易ではない。難しければ それだけ免許を取るのもたいへんで、 金もかかれば期間もかかる。自動車免 許みたいに、教官とケンカしながらで も取れるというものではないらしい。

大丈夫、彼ならやれる、彼ならでき るさ。がんばってくれよ。俺はどうせ 甲斐性もないし、ここでヘリコプター のゲームでもやっているからさっ。こ れけっこうおもしろいんだぜ。フンだ。

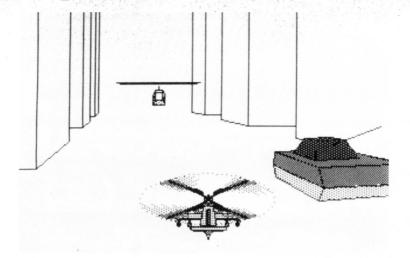
というわけで、今月は「アパッチ・ ストライク (Apache Strike)」(シリコ ンビーチソフトウエア)の紹介だ。こ れはヘリコプターによる都市戦をシミ ュレートしたもので、ビルの谷間をす り抜けながら、敵のヘリコプターと戦 うスリルあふれるゲームだ。

戦場は両わきをビルにはさまれたス

0000000

MEMIES 003 E

0000000



トリート。画面手前に、自分のヘリコ プターが飛んでいる。操縦はマウスで 自由自在だ。街は碁盤目状になってい て、これを右へ行ったり左へ行ったり しながら、敵の親玉(S.D.Cと呼ばれ ている)を捜すわけなんだが、これが なかなか見つからない。画面はビルが 邪魔していて、ストリート前方しか見 えないし、しかも横合いから戦車だの ヘリコプターだのが出てきて、機関銃 や大砲をブッ放すので危なくてしよう がない。もちろん、こちらも応戦する んだけど、的確に命中させていかない と、先に相手に撃ち落とされてしまう。 装備は機関銃(マウス・ボタン)とミ サイル (スペースキー)。ヘリコプタ ーは機関銃で撃ち落とせるけど、戦車 は機関銃のタマなんぞはじき飛ばして しまうので、ミサイルじゃないと破壊 できない。逃げるが勝ちさ、なんて戦 闘放棄してるヤツは、どうせ敵の親玉 も見つからないから燃料切れで墜落だ。

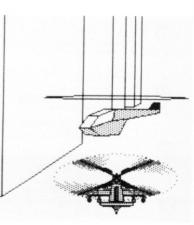
画面の右側には、レーダーと燃料計 が置かれている。レーダーは敵の親玉 の位置を知らせるためのもので、方向 計、距離計、敵の存在を地図上に映し 出すモニター画面とがある。ただし、 モニターは至近距離しか映らないので、 それまでは方向計と距離計だけを便り に、親玉を捜さなければいけない。ま た、敵の銃弾を被弾すると、計器が壊 れちゃうので注意が必要だ。

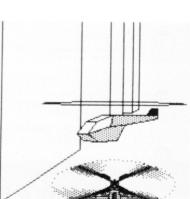
さて、要領が分かったら、いよいよ 戦闘開始。「All System Go」の声でスタ ートだ。親玉はまだ遠くにいて、レー ダーのモニターには映ってこない。方 向計と距離計でだいたいの見当をつけ ながら飛んでいく。親玉を捜し求めて 右左、といけば良いのだが、この右左 がけっこう難しい。なにしろビルは輪 郭だけであとは真っ白なもんだから、 空間なのか壁なのかよくわからない。 そのために曲がる一瞬、目の前が真っ 暗ならぬ真っ白になって、自分がどこ にいるのかわからなくなる。実にいじ わるだ。曲がりきれたかと思うと、す ぐドカンとぶつかってしまう。

それになぜか右には曲がりにくい。 左に曲がる感覚でいると、必ず曲がり きれなくなって、ビルにぶちあたって しまう。本物のヘリコプターも右には 曲がりにくいんだろうか。

ビルの合間から出てくる戦車やヘリ コプターも要注意だ。しかし、こいつ らを破壊すればポイントが稼げるので、 果敢に戦おうじゃないか。それが戦士 というものだ。だけど、こいつらとの 戦いに夢中になっていると、いつのま にか親玉は隣のストリートを行きすぎ ることもあるので、レーダーは常に監 視していなければならない。

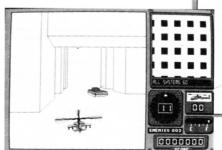
そしてやっと親玉を見つける。こい つは慎重に狙いを定めて撃ち落とそう。 バシバシ撃ったが結局当たらず、親玉 がそばをかすめすぎていってしまうこ ともあるからね。めでたく親玉を撃ち 落とすと2500点。途中、戦車やヘリコ プターを破壊していれば、これに加算 される。どーも、お疲れさまでした。





▲前方に親玉を発見。狙いを定めて慎重に撃

つのだ!



▲▲戦車が近づいて来た。戦車はミサ イルじゃないとやっつけられない

0002645

7月号は6月8日水発売

フ月号は、ご存知RPG大特集! 教養講座もつけて格調高く(実) 展開するぞ。付録はスーパー大 戦略完全攻略本だ!期待してネ

毎月第2・第4金曜日発売 ファミコン専門兄弟誌



5月13日発売号

もヨロシク!!

ゲーム体験がコミックを変えた!!

コミック キミに似合う コミック界快 コリッチ (7) 毎月

コミック界快心の一撃 __**/**! 毎日96円参**席

> 6月号売り切れ店続出、 いますぐ書店へ。

「ヴァグランツ」「ロマンシア」「ザナドゥ」7月号は5月25日(土)の実績が月刊コミック誌についに結晶!/ 発売。予約しとこう。

編集後配

市谷という土地柄、この原稿を書いている4月6日現在、お堀の桜が満開だ。正直、気分が浮わつく。使用済みのストッキングをかぶりたくなるような、晴々とした気分だなあ(長)

髪がのびてウットウシイので散髪 屋へ行こうとフラリと出かけ途 中の公園で何気なく木登りして遊んでいたらツイ木から落ちてしまい背中を 強打してしまった自分が情けない(隆)

転校生のナカニシ君は、スーパイン・マーション・マーション・マーション・でもいくらのは、アーガーではいるのでは、アーガーではいる。とスゴイので、京の衛生委員に氏がするとして、、京のルグルグルをとしていた。(東)で、「酔っぱらってころんだんでしょ。(東)で、「かっぱらってころんだんでしょ。(東)で、大きにようだった。(英)で、大きによりが一つでは、大きによりでいる。(英)

してすか?悠々と大空を飛びまわっていたトンボが、突然仕事という 捕虫網に追われることなのよね。(な) 席替えをするとの朗報に、「自分 さえしっかりしていれば」と耐 え忍んだ時代は終わった、と思ったの も束の間。私は依然、向いからの余波 を受けている。いんだけどっ! (潤)

たまに実家に帰って愛犬と庭で 格闘するのが楽しみなのに、こともあろうか犬の毛アレルギーがでて しまった。くしゃみの連発、鼻水たら してそれでも私は犬と遊びたい。(敬) 友人が子告なして上京。ヒマが

及人が子音なして上京。ヒマか できたというのが理由だが、ほ とんどガン専門の病院で働く医者の言 うヒマって、受け持ちの患者が死ぬこ となんだよねー。危ねえなー。 (光)

僕の机のスタンドには、斉藤由 貴のカレンダーが貼ってある。 ファンクラブからもらったものだ。にっこりほほ笑も笑顔がかわいい。 (田)

田舎のお父さん、お母さん。お 元気ですか? 直樹も **立 派** な社会人になりました。パチパチ…… 担当ページは "福袋" です。 (直)



コンプティン

6月号

昭和63年6月1日特別定価520円

編集人 佐藤辰男 発行人 角川春樹

発行所 角川書店 住所 〒102 東京都千代田区富士見 2-13-3

電話 (編集部)03-221-985| (販売部)03 -238-8523 (広告部)03-238-8425 印刷所 凸版印刷株式会社

© Kadokawashoten 1988 雑誌コート 13977-6 Printed in Japan

Chief editor — 佐藤辰男 Senior editor — 吉田隆 久木敏行

Criter editor — 在勝成男 Senior editor — 吉田隆 久木敬行 屋付tors — 一片岡英典 中西文哉 中濱間子 平井敬子 島谷光弘 田中利昭 濱田直樹 渡辺知子 Contributing editor 穂原俊二 野尻青子 ジャングルファクトリー 河野崇 佐々木敏

Writers — 安田均とグループSNE 山崎拓 オーガスト 黒田幸弘 中嶋昭歩 丸山秀樹 大場福満 南ボチ 滝沢昇一 尾木博 松枝蔵人 菅原敬 木村典子 坂木恒善 圓道祥之 河崎実 相京茂美 塚本進 森田慶子 中村泰宏 ケイ・ライターズクラブ 深沢美潮 工藤裕貴

西牧真 清水雅仁 厨子貴之 高野希義 篠泰樹 佐藤武慶 田中千尋 榎本晃子 Designers —— D/hits (高木和雄) 12 T0 12 沢田昭彦 佐藤敏行 梶井尚基 渡辺省三 斎藤和代

Photographers 林久平 福家久仁子 倉部和彦 分部辰浩 庄司康治 瀬尾太一 奥村正己 天児秀司 大能一宝

佐藤安弘 日向淑郎 紺谷宏明 関谷広子 広田稔 渡辺宏

Ť

A

F







▲こういう目じゃなかったらいいなーってよく思います。いろんな人を 見るたびに、あの人のカオになりたいってうらやましくなっちゃう。



▲時計がなくなっちゃって、とりあえず駅前で買ったのをずーっと使ってる。もうヨレヨレでしょ? カッコ悪いなー、いいの買わなきゃ。



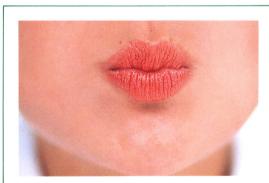
▲えーっ、ハナも撮るんですか? 私、カオの輪郭には自信があるんだけど、部分部分は……。うーん、なんだか恥しいな。早く撮ってね。



▲グーグーグー。寝つきも寝起きも大変ヨイです。パジャマを着て、まるまって寝てるらしいです。寝る子は育ちます。グーグーグー。



▲アカデミー賞のお祝いに、おじさんにプレゼントしてもらったんです。 プラチナよ、ブラチナ(笑)。すっごーく気に入ってます。宝物です。



▲食べ物の好き嫌いは人並み。辛いモノが好きだけど、クレープも好き です。嫌いなのはセロリ。セロリだけは絶対嫌い。嫌い、嫌い、大嫌い。



小高恵美プロフィール

*おだかめぐみ/本名・同じ。昭和47年 5月9日生まれ。神奈川県出身。157cm、 46kg。B82W58 H84。A型。第2回東宝 シンデレラに36116名の中から選ばれる。 「花のあすか組!」のあすか役に挑戦。 「小高恵美は両極端です」と言った恵美ちゃん。とりあえず

好きなモノはコレ!

●赤川次郎さん

殺人なんかでも上品でスマートでしょ? いちばん好きなのは「死者の学園祭」。コレはおもしろいから、オススメですよ。

●ねこ

とにかく、大好き。

●アルトサックス

部屋に2000円のオモチャのサックス が飾ってある。吹くとハーモニカみた いな音がするの。カタチもいいですね。

- ●化粧品うりば
- ●快晴
- ●山と緑
- ●アイドル雑誌

「明星」とかね。チェックもしてる し、趣味でもあります。自分の記事を 見るのは恥しいから嫌いだけど。

- ●文房具
- ●ツグムくん

玖保キリコさんの「いまどきのこども」のツグムくん。キャラクター商品にも、最近凝っています。

●シロとクロ

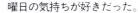
昔はピンクが好きだったんだけど、 髪を切ってからモノトーン派。黒のスーツ、買ったんだ。

- ●キムチとタバスコ辛いモノには目がありません。
- ●元気のいい歌
- ●夜の 9 時頃 私がいちばん元気な時間。
- ●デパート

ブティックよりデパート。ヒマがあればデパートに直行しちゃう。丸井やラフォーレや高島屋とか。西友やユニーも好きです。

●土曜日

最近は学校に行ってないから、曜日 の感覚がないんですけど。学生やって た頃は、明日はお休みだーっていう土



- ●指輪
- ●買い物
- サーサイ
- ATSUKI ONISHI

洋服のブランドです。それまでブランドとかぜんぜん知らなくて、お仕事始めていろんな洋服着せてもらって、最初に好きになったのがココ。

「ライ麦畑でつかまえて」

「早春の駅」のジャケット、よーく 見てください。

- ●正露丸のニオイ
- ●病院のニオイ

なんとなく落ちついちゃうのが、この2つのニオイ。ヘンかなァ?

- ●ひろーいトコロ
- ●ファミリーレストラン

ご飯なにがいい? おすし? 焼き肉? この質問に私はいつも「ファミリーレストラン!」で答えます。緊張しないし、イスもゆったりしているからくつろげるでしょ? 子供のやかましさもヨイですね。すかいら一くがいちばんのお気に入り。

●制服と学生カバン

みんなは嫌ってるみたいだけど、私 はすごく好き。

●「花のあすか組!」

やっぱりコレ、コレですよ。あすか みたいにリンとした人になれたらいい なーって思う今日この頃の私です。



夏のキャン・ギャル いよっ / 浅香 //

雕

あらあらまぁまぁ……と思ってるうちに、 ふと気づいてみればトップスターになっちゃ ってた浅香の唯ちゃん。なんとまぁ、カネボ ウの夏のキャンペーン・キャラクターに決定 したそうじゃありませんか。キャン・ギャル っつったらアナタ、大物の証明ですよ。カネ ボウさん、春はナンノで夏は唯ちゃんなんて 全くツボを心得てますな、二クイね。

で、このCMで使われる新曲「C-Girl」 が4月20日に発売になったんだけど、NOB ODY の作曲ってこともあって、夏らしくて 海っぽくてさわやかで……つまり最高にイイ 曲です。

3月22、23日に日比谷公会堂でコンサート がありまして、こちらの方はKvonをホーフ ツさせるオシャレさ。眉がキリとしててカッ コイイでしょ? うれしいことに6月1日発 売のアルバム「Candid Girl」の収録曲も歌 ってくれてラッキーな気分でした(ラストは 「Remember」で感動)。

最近の唯ちゃんって角度によってミポリン やKyon とか (つまり大大スター) に似て見 えるでしょ。それってスゴイよね。だってい ろんなスターのヨイ所をたっくさーん持って るってコトじゃん。ハッキシ言ってこれから の唯ちゃんはオソロシイと思う。キャン・ギ ャルぐらいでヒェーッと腰を抜かしてる場合 じゃありません。浅香さん、かなり加速つい てますからね(のワリには、最近スーパーマ リオをやってるそうですが。うーん……)。



前へえ~ ススメっ! 1、2、3

酒井法子

唯ちゃんに続きまして、アイ ドル春のコンサート情報パート 2はゲンゲン元気なのりピーで す。"前へぇ~、ススメっ!"て タイトルからして、大変のりピ ーしていて三重丸。センバツの 入場行進曲に「夢冒険」が使わ れちゃったりして、ほとんど歌 う青春の象徴のようですね。

で、3月16日に発売されたセ カンドアルバム「GUANBARE」 でも、渡辺美里じゃないんだから、 あんまり青春青春しちゃイヤだいっ て若者もおるだろうね。安心なさい。 女の魅力はいろいろよ。



▲コンサートは全20曲ぜーんぶオリジナル。 も、やっぱりピーっと青春してます。 LPのオマケの写真集が実にヨイん だよね、コレが。ピーっなのりピー から、しっとりせまる法子さんまで、

本音で生きるアイドルです

相川恵里

ロッテのCMでおなじみの恵里 ちゃんです。写真で見ると、大和 なでしこ一って感じだけど、会っ てみるとすっごい面白い女のコ。 本人いわく「取材マニュアルがな いから、言いたいことをそのまま 喋っちゃう」という本音のヒトで そのうえ感性も変わってるから、 インタビューなんて爆笑の連続で した。ここんとこのアイドルさん って、1人のヒトっていうより、 ひとつの芸術品って感じがして、 ま、それもい一んだけど、久々に こーゆー人間クサイ女のコが出て くるとワクワクしちゃうよね。



▲4/20「純愛カウントダウン」でデビュー

オリンピックだキムチだ少女隊だ

今年は韓国の年です。オリン ピックもあるし、金賢姫もいま す。今年は韓国が熱いぜってな ワケで、少女隊も韓国づいてま す。5月の上旬にはオリンピッ クのイメージソングを収録した 「KOREA」が発売されちゃう んだけど、これがう一ん、やる な一てな調子の会心作。全国ラ イブハウスツアーも大成功だっ たそうで、ソウルブームと共に

少女隊も今年はトドめの急上昇を果 たしそうな気配です。

新曲「チェリームーンで踊らせて」 は少女隊とツーカーの中崎英也セン



▲きりりとまぶしいオンナ3人のまなざし セが作曲どころか編曲まで手がけち ゃってるんで、文句ナシの大傑作。 3人の声がミョーに女っぽくなって るんで、注意して聴いてちょーだい。

お待たせつ! 志穂ちゃん復活!

若林志穂

お久しぶり一つのぶりぶ りっ! (バカみたい) 若林 志穂ちゃんっつったら 85 年の10月に「MORE THA N 恋」出して以来じゃあ りません? (詳しいことに 自信はないけど)つまり 「Heart to Heart 12年半 ぶりの新曲なワケ。レコー ド会社も移籍したしで、志

穂ちゃんも春から心機―転バリバリ やってくれそうです。

カンジンの曲の方だけど、通学電 車を舞台にしたさわやかな曲で、キ ャリアがあるというのに、初々しさ



をまるっきり失わない志穂ちゃんの ボーカルとぴったりマッチしてます。 長い間待ったファンのみなさん、さ ぁ―気に爆発してくださいっ!

DOL CUB

うしろ髪はゲッターロボだーっ!!

うしろ髪ひかれ隊

春のコンサート情報パート3は、うし ろ髪ひかれ隊の皆さんです。コンサート タイトルは"ほらね、春がきた"なんだ けど、会場は本当に春らんまんのように 華やかでした。TVでよく着てたドデカ イ花模様の衣裳が私は大変好きなんです けど、この日の衣裳も実にラブリーかつ カラフルで、見てるだけでウキウキして しまいました。やっぱり、そのまま電車 に乗れないって一くらいインパクトのあ る衣裳着てくんないと、コンサートに行 ってもつまんないもんね。

私はここ半年くらい、いろんなとこで 力説してるんだけど、うしろ髪ひかれ隊 はですね、ど一しよーもなく歌がうまい っ! で、カッコイイっ! なんだかこ の人たちって、3人のグループっていう より、"うしろ髪ひかれ隊"って名前のひ とり(ひとつ?)のアーティストのよう な気がするんだよね。静香ちゃんにして も、うしろ髪のときと"工藤静香"のと きって、まるっきり顔つきが違うと思い ません? 思うよねー、3人が力を合わ せて、グループになってると言うより、 3人が合体して1つの別のものを作って てるんじゃないかな。つまりゴレンジャ ーじゃなくて、ゲッターロボなワケ。(古 いタトエ話)。それぞれのパーツだけでも 十分戦えるのに、それが合体しちゃうん だから、強力なのも当然ざんすね。



ポワポワフワフワは私におまかせ

芸映さんが贈る88年期待の 新人が国実百合ちゃんです。

ポワポワ桃子ちゃんが、ラ メ入りパンツとグリースにお 世話になるロッカーになっち ゃって、日々うつろな想いで 過ごしている内気な少年たち の心を慰めてくれそうなのが この百合ちゃん。百合ちゃん のデビュー曲「青い制服」は 林哲司氏の作曲なんだけど、

林先生といえば、桃子メロディのお と一さんですからね。大切に育てた 娘がお稼にいっちゃた哲司と一さん は、次女の百合ちゃんを大事に大事



▲今から年末の賞レースが楽しみです に育てましたとさ……になればいい なーと思う今日この頃です。紺のブ レザーの似合うあたり、さすがトロ リンの後輩って感じでがしょ?

笑いと涙の2本立て

湾瀬麻紀

麻紀ちゃんてドトーのひ ょーきん野郎のクセして、 ひとたびマイクを持つとガ ラッと人格が変わっちゃう んだよね。「I Love You」 で日本国民が流した涙を合 わせれば、夏の水不足も怖 くないんじゃなかろーか。 新曲「ノーカウント」でも またまた胸を打ってくれま す。芹澤センセのおなじみ

秋元センセの必殺技で麻紀ちゃんの フツさせます。



す。斤澤センセのおなじみ ▲しゃべり出すと歯止めのきかない人です 青春メロディに秋元センセの切ない キャラクターと絶妙にハマってます。 詩。一人称を"ボク"にしちゃうの 歌の上手さや芹澤メロディのこなし は、その子ちゃんなんかでも使った方なんかは、岩崎良美ちゃんをホー

小泉今日子「BEAT POP」

超ゴーカメンバーによるスーパー・セッション!! 万民に愛されるタマゴになったコイズミさん

久保田利伸、サンプラザ中野、元Boowy

の布袋寅泰、PINK のホッピー神山、ルース ターズの下山淳、パール兄弟、TMの小室哲 哉、野村よっちゃん……。別に私の好きなミ ュージシャンをあげたわけではありません (ま、結局そうだけどね)。この豪華メンバー がコイズミさんの NEW アルバム「BEAT POP」にイッキに参加しちゃってるんだよ ね、ったくイヤになっちゃうよ。

ここまで個性的な面々がそろってるだけに いろんな要素がギューッと詰まってるから、 1枚で何度もおいしい。"いろんな人に勝手に 料理されるタマゴみたいになりたい"って前

にKyonは言ってたけど、今度のアルバムは まさしくソレ。生タマゴもオムレツもラップ もロックも何でもアリです。特にA-4「パー ティー」はサンプラザさんの詞が「Hippies」 の「南の島にブタがいた」に劣らないカワイ サで、んで久保田くんの曲もメチャかっこい

Kyon 自身の作詞も5曲あるんだけど、コ イズミさんてば本当にロマンチック。風景描 写がと一っても広々としてて、聞いてるだけ で大きな気持ちになれます。コイズミさんっ て優しくて強い人だな一ってのがよく伝わっ てきて、ますます好きになりました。



ウルトラC調映画監督

河崎実の



久々の美形アイドルに色めき 立つ監督! 断言する。彼女 はKYON²に近い、とんでも ないアイドルになるだろう!





「ときめきざかり」ではNGが多くて。



B面の「ラベンダーの予言」も大好きです。



「ロコ」ってファンの人がつけてくれたの。



妹とは顔合わせたらいつもケンカですねー。



チキンライスとかスパゲッティ作るの得意。



マリアンに似ています?あと二谷友里恵とか?





イラスト/近藤ゆたか

222



人 写直撮るといつも顔が違うんですよね。





家はこの間引っ越したばかりのピカピカ。



石黒腎さんタイプ、いいなって思ってます



ステージ衣装はかざらない感じもいいなって



薬師丸ひろ子さんと共演したいです。



外国はサイパンに行きました。



中野みゆきちゃんや真弓倫子ちゃんと仲良し



B面の作曲ってあの堀川まゆみさんなの



テレパシー?気持ち伝えるイミじゃないすか

Making of Parkin

美形アイドル・ロコちゃんはただ者ではない!!

島崎路子ちゃんは美形だ。アイドルらしからぬ (?)大昔の女優的、スキのないマスクである。そ いでもって、写真と実物のイメージが著しく違う。 別人みたいだ。あ、別に写真うつりが悪いってん じゃないよ。普通の人より表情が豊かってことさ。 さて、快晴の神宮絵画館前で初対面。ところが、 イキナリしかめっ面風。まぶしいの?「いえ、い つも目が大きいって言われるんで、意識して小さ くしているんです」イヤー、そりゃいかん。せっ かくの美形の魅力が半減だ。女は目だ。俺はでっ かい目が好きなんだ。「そーですか? フフッ」と 笑う口コちゃんは、幼なっぽい。でも、撮影中に ファインダーごしに写る彼女は、また別人みたい に大人っぽい女性に、見える時がある。不思議な コだ。「薬師丸ひろ子さんが、一応イメージとして の目標なんですけどね、マネはしたくないんです」

デビュー曲、ロマンチックね。「そーでしょ? 歌いたかった歌としてピッタリだったんでうれしいです」ウン、久々の夢よ星よ月よのキレイキレイ歌謡曲っつ一感じ。「他人と違うことをやりたいですね、とにかく。意表をつくのが好きです。だから、2曲目の時は髪をバサッと切っちゃって、中山美穂さんみたいなポップな歌をドーン!と歌ったらオモシロイでしょうね。デビュー曲とはまるで違ったイメージで行くんですよ」ドヒャー!ただ者はないな、この娘。フツーのアイドルの資質ではないっと私は見た。

さて、ラグビー場前の並木道のアイドル撮影定石地点に移動。ロコちゃん元気にガードレールをスカートで飛びこえる。スポーツ得意そうね。「マラソンです。この前、校内マラソン大会で多摩湖のまわりとか走ったんです。もう走るの大好きで。持久力は自信あります」朝、遅刻しそーになって元気いっぱい走るイメージ、似合うね。「いやー、駅まで家から20分くらいかかるんで、通学は自転車なんですよ。実は今日、早く帰りたいんです。家の自転車、市役所に3台も持ってかれちゃって(笑)。最初は自分のを持ってかれて、次は妹の。その次はってやってたら、みんななくなっちゃって。家族に責められてます(笑)」 いやーオチャメ。この娘、きっと「何かやるっ」ぞ!!

ロコちゃん♡プロフィールだい

本名も島崎路子 (みちこ)。昭 和46年 | 月29日生まれ。身長 | 58 cm、体重42kg、B78・W58・H83 で靴のサイズは23cm。血液型はA 型。家族は父母と中2の妹がひと り。趣味はジャズダンス、マラソ ンか優秀。好きなアーチストはハ ワード・ジョーンズ、マドンナやオフコースだそーで。好きな色は明るく白や青。花はスズランやグラジオラスがイイ。赤川次郎の本をよく読むそーな。愛称は「ロコ」たぜ。去年のフジフィルムの「ハイスクールフォトコンテスト」の

イメージガールでその清楚な魅力 をアピールしてたんだ。 T V は 「どきめきざかり」でレギュラー。 そしていよいよフォーライフより 「悲しみよりもそばにいる」で歌 手デビュー!! 久々の美形アイド ルのロコちゃんは絶対来るわ!!



●河ちゃんおスミ付きの口コち



裏時空戦士

VAミンドカーム

そこそこおもしろい作品が 今月はそろったぞ!

えー、こないだ久しぶりに映画館に行ってき まして、「うる星」「めぞん」を観て参りました。 2本ともなかなかの出来だったけれども、「め ぞん」に関しては、劇場よりもビデオで観たほ うが良かったかな、と思ったのである。

ヤマザキはお芝居が大好きなので、ああいう 限られた舞台での話というのは小劇場ぼくって、 けっこう楽しんで観させてもらったけど、そう でない人にはちょっと退屈な内容じゃなかった かな、というのが感想だが、どうだろうか? ─さて、前置きはこのくらいにして、OVA のレビューに入りましょう。

今月は4本。まずは『アップルシード』だ。 『M-66』に続く、士郎正宗作品のアニメ化。

アップルシード ◆70分 S V I I2800円 監督/片山一良 作監/洞 沢由美子&岸田隆宏 ニアックさ

個人的には原作にあまり魅力を感じていなかっ たので、大した期待を寄せてもいなかったんだ けども、それはともかくとしても『M-66』に 比べると、今一つ出来がよろしくない。

観ていて一番気になったのが、背景に対して 動画のあり方が不自然なこと。線が浮いている

超神伝説 うろつき童 子2 超神呪殺篇 ◆54分 コロムビア 12800 円 原作/前田俊夫 監督 高山秀樹 やらかすのかり 超神は今度はい んでみて

のである。とくに最初の方でやたらと目につい て、どうも画面がぎごちなかった。

作画についても不安定な部分が多く、どうも 最後まで観ていてしっくりこなかったのである。 う一ん、いい評価があまりでてこないなあ。 これは『ドミニオン』に期待するしかないか。 (士郎の作品ではこれがいっちゃん好きです) さて次、『うろつき童子』、出ました、の第2 弾である。

昨年魔界ものが乱発気味だったのはご存じの 通りだが、一段落ついてからあらためて観てみ

ると、けっこう面白かったりするワケである。 (つまんないやつはとことんつまんねーけども)

しかしまあ……すごいねえ、あの"超神"て のは。なんだかよくわかんないんだけども、あ いつはとんでもねー、て事だけは伝わってくる。 亀頭からレーザーを発射して大阪で暴れ狂うシ ーンは、往年の怪獣映画を連想してしまい、笑 い転げてしまった。ハチャメチャの極致だね。

それにしても、今回のは前作に増して亀頭の 登場の数多いこと! 普通の性描写より、そち らの方にウエイトが置かれていたような気もす



エスカレーション総集編

◆80分 ジャパンホームビ デオ 13800円 制作/ヒポ ポタマスプロ



アブナイ世界を展開する の子がメチャ

るぞ。ほとんどギャグになっていたという事実。 さあ第3部「ペニスの大逆襲」に期待だっ! (何かちがう……)

というわけで、18禁が続く。『エスカレーシ ョン総集編』だ。

なーんだ、昔のやつのつなぎ合わせじゃねー

谷ちゃんの

アニメで ばけらった

中国人民による大ま んが映画『ナーザが 海を騒がす』

このディスクには、世界でも中 国でしか作れない水墨アニメが入 っている。水墨画の伝統がある中 国だからこそ作れるアニメで、そ の中国でも数本しか作られていな い。(現在製作中のものがあるとい

にしえの東映動画

VEZHA CONQUERS THE DRAGON KING

はけ

う話)。それはそれで貴重なものだ けど、それですら影が薄くなって しまう大傑作が、このディスクの メイン『ナーザが海を騒がす』。

中国では孫悟空と同じくらいの 人気があるナーザが主人公の大活 劇。見事なフルアニメによる京劇 の間を取り入れた動き、キャラク ターの艶っぽさ、中国風のBGM。 まだ稚拙なところはあるけれど、 それをおぎなって余りある熱気ほ とばしる「大まんが映画」だ!



やった!!ついに劇場用アニメーション作品として制作が開始されたファイブ スター物語の、最新情報を完全網羅。しかも、アニメ界のホープ菊池通隆先生 のキャラクターデザインで話題の新番組「超音戦士ボーグマン」は表紙はもち ろんカラー特集でバッチリチェック!この春、進級、就職したみなさんに…は



か、観ても観なくてもおんなじだろう、あー、 時間がもったいね一の! と思いながらしぶし ぶ観始めたのだが、

「これは面白い!」

と、思わず納得してしまった。ただし、直接の 内容でなく、アラ探しである。

デッサン狂いとかに関しては今さらぼやくの



もナンセンスというものだが、1と3を比較し てみると、けっこう笑える所があるのね。

リエとナオミの顔。これがまるで違う! 特 にナオミおねーさまなんか、3なんかだと思い っきり目つきが悪くなってらして、悪女やのお、 と感心してしまったりするのだ。

そのくせ、ミドリだけは3作品を通してほと んど変わってない。不思議な現象である。

性描写は"くりいむレモン"一連のシリーズ

今		順位	タイトル	作品製作
角		- 1	聖戦士ダンバイン 復活	ネットワーク
の		2	ダーティペア 3	VAP
Ŏ		3	きまぐれオレンジ・ロード ベストセレクション	VAP
V		4	ドラゴンズへブン	ТО
A		5	見ながら、おぼえる ひらけ ポンキッキ2 のりもの大集合	PC
·BLUSH		6	ハーバーライト物語 ファッション・ララより	ぴえろプロジェクト
		7	装甲騎兵ボトムズ レッドショルダードキュメント 野望のルーツ	東芝映像ソフト
		8	沙羅曼蛇	コナミ
		9	アップルシード/スペシャルプロローグ	SVI
IU		10	ザナドゥ	東宝

の中ではハードな方。本格派をお望みの諸兄に は、持ってて損はない1本でしょう。

ところで余談だけど、フェアリーダストと言 えば、「レモンエンジェル」。とくに水曜のアレ、 読者からの体験記とかいうやつ、すごいですね え。観終わってから必ず出るコトバがこれ。

「うっっっそ・つっっっけ~ 「いねーよ・そんなやつ!」

観たことない人は必見の価値あり! 絶対に 笑えますよ、あれは!!

……と、ムダ話が出たところで、『ダーペア 4』に移ろう。

早いもので、シリーズも第4作目。第7話が 筋肉ねーちゃんの話、8話がコールドスリープ していた少女の話である。

さすがにストーリー運びに 関してはソツなくまとまって おり、文句のつけようがない。

ただ逆に言えば、それがオリジナル版の欠点に もなっているのである。

というのは、雰囲気がテレビシリーズの延長 そのもので、他のOVAとは明らかに異質のも のであること。それはそれで差別化ということ にもなり得るのだが、ビデオとして売り出すに は無難すぎるのでは、との声もある。つまり、 「TVじゃこんなことできない!」と言わんば かりの企画を望んでいるファンも多いのだ。

さて、⑤では何がとび出すか!? というところで、来月まで再見。

OVA7LEZ=

今から思わず期待しちゃう エースをねらえ /2 :

まず今月紹介の第1弾は「哭きの竜」。つって も別にドラゴンが出てくるわけではない。"別冊 近代麻雀"に連戴中の同名麻雀劇画の0 V A 化 なのだ。気になるのは、やっぱり麻雀のシーン。 ロンの時、デカデカと牌が並ぶ、あの麻雀劇画



▼麻雀を知らなくても楽 しめればいいけれど

哭きの竜

◆5月25日発売予定 45分 マジックバス 12800円

のハッタリ的ド迫力を、ぜひアニメで見たいも んである。また、声の出演に荒勢が名をつらね ているが、どーせなら東尾投手あたりのほうが 話のネタにはなったよーな気がする(って、出 演するわきゃねーだろっ)。

で、お次は「プロジェクトA子3」。前作は若 手監督のエース望月智充のコンテだったワリに **冴えなかったが(ちなみに望月監督の『めぞん** 一刻』は大傑作。必見)、今度はどうなるか!? 何でもA子がK君なる無口美少年に恋をしちゃ うというお話なのだそうで、A子らしい過激な 恋と、それにまつわるB子、C子のドタバタを 期待したいもの。ただ、A子の恋をウェットに



プロジェクトA子3

◆6月21日発売予定 45分 ポニー 10500円 監督、作監&キャラデザイン/森山ゆうじ

描いてはほしくない。こういうドタバタが身上 の作品は、やはり何かにつけてドライに決めね ばね。

そいでもって、今度は「吸血姫 美夕」キャ ラは平野俊弘で美しいが、設定にまたも神とか 悪魔とかがぞろぞろ出てくるので、ちょっと不 安。そ一ゆ一作品(十把ひとからげにするのも 乱暴ですけど)って、すごく安直なストーリ構 成に陥いりやすいものねー、「デビルマン」以外 は(あれは原作がよかったもんな)。もうひとつの チェックポイントは、平野俊弘監督作品だとい



▲映像的クオリテ ィは高そうなのだ

◆7月21日発売予定 30分 価格未定 創映新社 脚本 /会川昇 監督/平野俊弘

うこと。この監督は出来不出来のギャップが激 しい。「イク○-1」と出れば吉だが、「鋼の×」 と出たら…。ちなみに脚本は「×の鬼」の人な のです。うーむ。でも、ま、いーか。キャラは かわいーから。

さて、最後は超期待作の「エースをねらえ! 2」。出崎&杉野コンビが、久々に日本人に贈る 力作だ。ストーリーは劇場版の続編。宗方コー チの死を知らずに、岡ひろみがアメリカに旅立 つところから始まる。つまり原作の11巻からだ。



◀出崎監督の、光と影の 芸術、復活なるか!?

エースをねらえ/2

◆6月25日 バンダイ 詳細未定 監督/出崎 統 作監/杉野昭夫

そして15巻くらいまでが全13話で描かれる。1 巻に2話が収録され、最後巻のみ3話入る予定 とのこと。う一む、思わずマジメに紹介してし まうではないか!

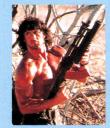
それにしても、ギャラが高くて国内向け作品 では起用できないと言われていた出崎監督の日 本での復活はうれしいが(これも円高の影響で しょうか?)、作るのが所詮はマイナーなOVA というのは、少々残念だ。やっぱりTVアニメ を手がけて、一般の視聴者にアニメにも演出が あることを久しぶりに教えてあげてほしい。



ランボーという名前は、実は日本語の乱暴者から取ったんじゃないかなんていう笑っちゃうことを言った人がいたけど、ランボーの破壊力は"乱暴"のワクを超えちゃっているよネ!

そのランボーの、3度めの破壊の場、はなんとアフガニスタン。多くの民族、宗教、言語がひしめき、現在もなお戦火が続くアフガニスタンである。このためシルベスター・スタローンは、イランのテロリストから狙われるハメになり、カンヌ

終結間近? アフガニスタン紛争



1979年、親ソ的社会 主義から、民族的社会 主義から、民族的社会 主義への政変を警戒し たソ連は、軍事がアフガニスタンを制圧す るべく、最新鋭機甲師 団5万人を送り込んだ が、アフガニスタンは 抵抗を続け、ソ連軍は ついに"88年5月15日 の撤退を決めた。

▲トラウトマン救出のため単身アフガニスタンに潜入

映画祭への参加を直前でキャンセルすることになった。スタローンって、『ロッキー』シリーズなどからもわかるように、"アメリカ万才" 精神のかたまりみたいだからネ。映画にもハッキリ出ちゃっているからネ。で、イスラエルでのロケでは、スタローンが雇ったガードマンのほかに、モサド・イスラエル兵がガッチリ護衛についたんだって。さて、ストーリーはというと、前2作に登場したランボーの唯一の理解者、元上官のトラウトマン大佐を救出するというもの。

バンコックの小さな仏教寺院で静かな日々を送っていたランボーを、ある日、トラウトマン大佐 が訪ねて来た。極秘任務でアフガニスタンに潜入 するが、ランボーに同行してほしいというのだ。 もう戦いは終ったとランボーは拒絶した。ところ が数日後、米国務省情報局のチーフがやって来て トラウトマンがソ連軍に連行されたと言う。国際 法を犯していたトラウトマンを救う道はただひと つ。ランボー自らがアフガニスタンに潜入するし かなかった。ただ1人、ランボーはソ連軍との戦 争を開始した。

というわけで、バリバリ、ドッカーン、と派手なアクション・シーンを見せてくれるランボー、このところのベトナム戦争ブームで、戦闘シーンを見慣れた観客を唸らせるために、かなりの時間とお金を費したとのウワサです。1度は、スタローンの頭上50cmまでヘリコブターが近づいて、あわや、プロペラに巻き込まれるところだったとか。命がけのアクション、見せてもらいましょう!

怒りのアフガン

◆6月上旬より、日本劇場ほかで公開予定。アメリカでは5月中旬から公開の予定だが、監督などの変更で、製作が大幅に遅れた。

学校が戦場だ! 殺るか、殺られるか、どっちだ!?

▲これが校長先生の登校スタイル!?

今月は、乱暴者がもう1人。あの今は亡き怪優ジョン・ベルーシの弟、ジェームズ・ベルーシがその人。ハチャメチャぶりで人気を博したアニキとは違い、俳優道を 着実に歩いて来た実力派だ。



▲ワナにはめられ袋だたきにあうリック。750ccもメチャクチャに壊された

ジェームズが演じるのは、落ちこぼれ教師のリック。妻には捨てられ、友人には見離され、暴力沙汰もしょっちゅう。困った教育委員会は、リックに二つに一つの選択を迫った。教師を辞めるか、ブランデル高校の校長になるか。ブランデル高校とは生徒の間で麻薬の売買、殺人、レイプ、リンチが堂々と行われている悪名高い学校だ。職を失うよりはマシだと、リックは校長に就任するが……。

皮ジャンにバットを握り750cc バイクで乗り込む姿は、おかしく さえあるが、1日めからの生徒の



▲ついにシャワールームで | 対 | の決闘 歓迎に、これで見ごとに応戦。結 局、暴力には暴力で立ち向うしか ない、というわけだ。

暴力教室88

◆5月下旬より、渋谷東急ほかで 公開予定。バット片手に乗り込む が、これでは殴らないから不思議

きびしい現実に背をむけて生きていた

20世紀最高の戯曲作家と呼ばれるテネシー・ウィリアムズの出世作ともいえる『ガラスの動物園』の映画化です。『ハスラー2』で、ようやくアカデミー最優秀主演男優賞を手にしたポール・ニューマンが監督。それまで7度ノミネートされているなかには、ウィリアムズの『熱いトタン屋根の上の猫』があるのも何かの縁かも。たまには、こんな詩的な映画もオススメ。



▲夢にすがっていた一家が崩壊してゆく物語

ガラスの動物園

◆5月中旬より、日比谷シャンテ・シネ Ⅰほかにて公開予定。

記憶喪失で性格ブスにサヨナラ

プロポーションもルックスも パツグンなのに、金持ち特有の わがままな性格プスのジョアナ が、記憶喪失と知ったディーン は、意地悪された仕返しに夫と 名のり出て、4人の子どもの母 親にしてしまう。慣れない主婦 業で、彼女をテンテコ舞いさせ ようというコンタンだった。



潮風のいたすら ◆5月下旬より、東劇ほかで公開 予定。

MOVIE CUBE

誰が犯人でもおかしくない。だが真実は

"ミステリーの女王"アガサ・ クリスティーが生んだ名探偵エ ルキュール・ポアロがスクリー ンに復活。原作は『死の約束』。

アメリカから地球を約半周する豪華客船を舞台に、例によって上流社会の人々の愛憎が絡み合って起こる殺人事件を、"灰色の脳細胞"でポアロが解いてゆく。

地中海付近ならではの陽光と 美しい景色が一番の見どころ。



▲莫大な資産を持つ未亡人が殺されるが…

死海殺人事件

◆5月下旬より、日比谷スカラ座ほかで 公開予定。

どんな手を使ってもオレは成り上がる!

野心家の青年ティムは、大富豪モリソン家に水夫として雇われたのをきっかけに、上流社会へと取り入っていった。そのためにはモリソン夫人の浮気の相手にもなるし、若くして女相続人になったオリビアに甘い言葉もささやく。すべてが、ティムが成り上がるための手段だった。しかし、ティムを信じきって呼るオリビアを密かに愛する警官マイクはティムの目的を知り…。



▲ティムの野望が殺人事件の引き金になった

マスカレード

◆5月21日より、丸の内ピカデリー I ほかで公開。

なんだかおかしい、なんだかわからない

チャーリーは、すでに大手税金コンサルタント会社の副社長の座を約束された若きエリート。ところがある日、いたずら心からランチを済ませると伝票をポケットに突っ込み無銭飲食。それを見ていたという若い女ルルに車に乗せられ、手錠をはめられてドライブするハメに。チャーリーは無事に帰ることができるのか、謎の女ルルの正体は一体…?



▲黒髪からブロンドへ、ルルの変身が見もの

サムシング・ワイルド

◆6月上旬より、銀座テアトル西友ほか で公開予定

これが、世界で一番ホットなラリー

毎年元旦の日の出とともにパリを発ち、地中海をフェリーで渡り、サハラ砂漠を横断し、アフリカ西海岸のダカールに至る22日間、14000キロに渡るパリ・ダカール・ラリーを背景に、男の生きざまを描き出します。ただし、これはドキュメント映画ではなく、あくまでも"パリ・ダカ"を背景に作られた1つの物語です。ちなみに"パリ・ダカ"は今年10回を数えました。



▲400台近くが出走し、完走するのは約70台

AF See you

◆5月14日より、全国東宝系劇場にて公開。主演は3年ぶりの高倉健

少女はモーターボートに青春を賭けた

あの横山やすしが、なんと映画を作っちゃった。それも、大好きなモーターボートレースの映画で、レースシーンの監督までやっちゃっているのだ。

ストーリーのほうは、競艇選手になる決意をした18歳の伏木マリが、きびしい訓練をのりこえ、女性レーサーとしてデビューするまでの青春の日々を中心展開。マリ役の新人、黒木永子が、なかなかキュート。ほかにもギャル訓練生がいっぱい。



▲特訓を受け自分でボートを操る黒木永子

フライング

◆5月14日より、全国東映系劇場にて公 開予定

なんたって、お金サマは神サマです!

確かに世の中、今やお金でできないことは、ほとんどない。それにしても木村家の人々は普通じゃない。家を建てるわけでも海外旅行に行くわけでも、これといった目的もなく、ひたすら金もうけを考えているのだ。長女の照美は、小学生ながら稼ぎから食費を家に入れている。しかし、長男の太郎がそんな生活に疑問を持ち始めて…。現代への諷刺を盛り込んだ新種のホームコメディ。



▲こんなことも稼ぎになるの、と感心の連続

木村家の人びと

◆5月下旬より、シネスイッチ銀座ほか で公開予定



▲最近、背が伸びた範ちゃん。牛乳を飲んでるから、だって。

では今月は3月24日の「ザ・ベストテン」報告から。もう、大変でした。緊張しちゃって、緊張しちゃって。TBSに入る前に、東京ドームの始球式に参加したんだけど、アタマは「ザ・ベストテン」に飛んじゃってて、何にも覚えてないんですよ。タクシーでTBSに向かって、赤坂が近くなるにつれて、ドキドキドキドキって。私があんまり緊張してるから、マネージャーの麻生さんがスタジオをいろいろ見せてくれたんですよね、「ホラ、これが有名なミラードアよ」って。でもそうしたら、余計ドキドキしてきちゃったんです。



の絵のうまさにはビックリです。ね」ポーズのひょうきん範ちゃん。みんノァンレターの似顔絵と並んで、「似てま

いちばんヒドイのは、Gジャンの上から、衣 裳のボレロを着ちゃった。麻生さんに「範ちゃん、それでどうするのよ」って言われて、やっと気づいたんですけどね(笑)。

放送を見てくれた人はわかると思うけど、 あの日って憧れのキョンキョンも出てたんで おうないのからいからいまからはどの多性な範ちゃんだよ

す。もうキョンキョンって本当に 魅力的。カオがこーんなに、おに ぎりくらい小っちゃくて、私の半

分くらいしかないんです。いや一隣りには並 びたくないですね。ますますファンになっち ゃいました。

この日、初めてオーケストラをバックに歌ったんだけど、やっぱり気持ちいいですね。 クセになりそう(笑)。歌い終わったら、いままでの緊張がウソのようにリラックス。あー南野陽子さんってキレイ、おー、あれか噂の光 GENJI か、踊りが上手いなーって、ほとんど自分の立場を忘れて楽しんじゃいました。ミーハーかな?

家に帰ってビデオを見たんだけど、私って 小学生みたいじゃありません? なんだかテ レビの「チビッ子歌合戦」に出てるコみたい で、笑っちゃいました。かえって歌合戦に出 てるコの方がイロっぽかったりして(笑)。フ りも "だから怖くなんて~" なんてカクカク しちゃって、すっかり小学生してましたね、 あの日の私は。

夢の「ザ・ベストテン」にも出れたことだし、次の目標はスポットライトじゃなくて、ちゃんと10位以内に入って、しっかり「ザ・ベストテン」で歌うこと。それからやっぱりコンサート。場所は大きい所がいいですね、夢は大きい方がいいから。えーと、昭和記念公園なんてどうかな。私の家の近くだから、お友だちもたくさん来てくれそうだし、あの公園って広くて本当に気持ちいいんですよ。

コンサートに備えてってワケじゃないけど 今月から踊りのレッスンも始めました。はず かピーからレオタードは着ません。ジャージ でやります(笑)。コンサートでは、自分の曲 以外もたくさん歌いたいな。キョンキョンの 曲や、演歌、それから校歌(ウソですよ)。

今日、編集部の人に教わって、ちょっとし た心理テストをやったんです。そしたら私の 将来は"きびしさ"と"キャンペーン"、究極 の目標は"仕事"になりました。当たりすぎ てますね。"ほしいもの"と"プレゼント"か ら"きびしさ"を連想したら、編集部の人は 不思議がってたけど、まさにその通りなんで す。カワイイねって言ってくれるだけのファ ンの人より、もっとこうした方がいいんじゃ ない、この前はよくなかったよって言ってく れる人の方が、私は嬉しいんです。私も自分 自身のことってよくわからないし、ファンの 皆さんやスタッフの人たちに頼るしかありま せんから。ですから、皆さんももっともっと きびしくなって下さい。きびしさは私への何 よりのプレゼントなんですから。



レゼントが増えました。勉強しなくっちゃがありました。近頃、参考書やノートのプ がありました。近頃、参考書やノートのプ

世界に1枚/ 範ちゃん生写真贈呈!!

おっこらせ日記で使用した生写真をプレゼントします。"生写真希望 "だけじゃなく、範ちゃんへのメッセージを必ず書いてちょうだい。コンプティークは毎月必ず範ちゃんに会うので、ファンレターは確実に直接手渡しして、その場で読んでもらえます。手紙を続んでもらえるうえに、生写真までもらえるかも……なんて大ラッキー。





JAGUAR! JAGUAR!

ジャガーじゃが!

今月は、みんなもきっと待っているに違いない JAGUARのニューアルバムの話をしよう。 もちろん、ジャガー愛曲集も元気だぞ/

HELLO! JAGUAR で~す。

今月は、最近わがはいのファン達より、たび たびの問合わせがあるニューアルバムのことに ついて話そうか。もうすでに知っている読者も 多いと思うが、わがはいは「JAGUAR FIRST」 「JAGUAR SECOND」というLPレコードを 出しておるのだ。インディーズレーベル「JA GUAR RECORD」からである。もちろん、わ がはい所有の個人レーベルである。

ロックをやっている人、又、作詞作曲等創作 活動をしている人は、だれでも自分のレコード を出したいと希望をもっていることであろう。 もちろん、わがはいとしてもジャンジャン新曲 を作り、それをみんなに聞いてもらいたい。

コンサートでは時々新曲を発表しているが、 やっぱりコンサートにこれない人もいるわけだ し、又、レコードとコンサートでは、なかなか ぴったり同じにはならないのだ。

つまりレコードの場合は16~32位の楽器や歌 を重ねて1つの曲が出来上がるわけだが、コン サートではバックのミュージシャンを16人から 32人もつれているわけがないから、レコードの 感じをぴったり出せるわけではないな。

まあ、ニューアルバムを出したい欲望は、す ごくあるのだが、ちょっとわがはいの方に事情 があるのだ。というのは、わがはいが今までレ コーディングに使ってきた 1 インチテープ16チ ャンネルのテープレコーダではもはや満足でき ず32チャンネルデジタル機に「JAGUAR スタ ジオ」を変更中なのであ~る。つまりニューア ルバムが遅れているのは、わがはいの「最高の ものを作りた~い」という願望のためなのであ

ニューアルバムはアナログレコードでなく、 CDで出すことに決定したのだ。なぜかという と C Dのデジタル音声の方が絶対に音がいいの だ。だから読者諸君が JAGUAR のCDを買っ たらカセットテープにコピーして聞くのではな く、絶対にCDプレイヤーで聞いてほしいのだ。 C Dから出る音は JAGUAR スタジオのマスタ ーテープをと、ほぼ同じ音であるのだぞ。どう して同じ音なのか理由がわからない人は近くの 電気屋さんに聞いてこ~い。

ワッハッハ、それでは又、来月会おうぜ~。 さ~よな~ら~。



そんなにやりたきゃやってみろ 作詞・作曲 JAGJAR

そんなにやりたきゃやってみろ いいぜ ックとジープを2台まとぬ ダイナマイトで ぶっとばすのか そんなおどしにのるものか すてばちと見られたってかまいはしない

地球を持ち上げるパワーがあるんだぞ オレは 気力と迫力にみちあふれ これだけありゃ こわくない そんなにやりたきゃやってみろ ギターをハデにならそうか

▲いきいきした子供たちを演じるには、まずいきいきしなきゃ!

子供たちは、みんな夢を抱いて生 きている。しかし、成長し大人にな っていくにつれて1つ、また1つと 夢をなくしていく。そして、夢をす べて失ってしまった子供は"晴れて" 大人の仲間入りをする…。夢を失っ た大人は、子供たちが自分の夢を守 ろうとすることを許さない。かつて の自分たちがそうだったように、子 供たちに夢を捨てることを要求する。 多くの子供たちは、大人たちの思想 に負けて、夢をどこかに忘れてしま

う。しかし、もし、夢を失うことを 拒否した子供たちがいたとしたら、 いったい…。

夢を持った中学生たちが、大人た ちをきりきりまいさせていくという ストーリーの中で、現代の教育を諷 刺してみせた宗田理氏のユーモア・ ミステリー「ぼくらの七日間戦争」 (角川書店刊)の映画化が決定。その 製作発表が、さる3月9日、東京都 内で行われた。

当日はメインスタッフや、出演の

子供が、大人たちに宣戦を布告する日

子供が子供であるために大人たちと戦 うという奇抜な発想の小説が映画化され る。気になる映画の情報第1弾/

思えない(?)、にぎやかなものにな った。とくに主役の中山ひとみ役・

宮沢りえは、自分が出演 した三井不動産のCF(今 度、旭ヶ丘からリハウス して来ました白鳥麗子で す、とゆーアレ)のノリ で自己紹介し、会場をわ かせていた。この元気の よさ。映画のイキのよさ を予感させる。

監督は菅原比呂志。こ の作品が監督デビュー作 だが、これまで「里見八 犬伝」や「愛情物語」で、 プロデューサーとして参 加した実績を持つ。

この気になる「ぼくら の七日間戦争」は今年8

子供たちが顔をそろえ、発表会とは 月に全国東宝洋画系でロードショー 予定。同時上映は、これも期待の「花 のあすか組!」だ。



\$ m2 691

みなさんこんにちは、 西村知美です。今月は「ル パン三世 風魔一族の陰 謀」を紹介しますね。

西村知美めアニメ通信

「ルバン」は、小さい頃から夕方の再放送でよく見ていたんです。私としては、一番最初の頃のキャラの方が好きでした。後半のキャラには、どこか違和感がありますね。

で、私が「ルバン」のベストーだと思っているのが、「カリオストロの城」なんです。これを最初に見た時はもう、大感動! その後ビデオまで買って、くり返し見ている程なんですから。ちょっと出てくる青二才の頃のルバンもステキなんですよ♡ 私が一番気に入っているところは、ルバンがクラリスという捕らわれのお姫様のところに行って、彼女を慰めるために、手品みたいに小旗をシュルシュルと手からいっぱい出すシーンです。「わあ、絵になるな」って思いました。それからラス





宝ビデオより発売中!



トの方で、クラリスがルバンたちに、「私も連れていって」と言うとルパンは彼女を連れて行きたいのにやせガマンして止めるシーン。本当に泣けましたね。この「カリオストロの城」は「未来少年コナン」や「風の

谷のナウシカ」の監督・宮崎駿さんの作品なので、そのせいかキャラの感じが甘いんですよね。それで、今回の「風魔」なんですけど、

絵が「カリオ ストロ」に似 ているので、 まず、それが よかったです ね。

ところで、 「風魔」では、 声優さんがみ んな交替して るんです。

ルパンの声は山田康雄さんじゃないんですよ。だから見る前には、なじめるかどうか、とても不安だったんです。ところが新しくルパンの声をやっていたのは、「うる星やつら」のあたる役・古川登志夫さんだったんですよ!これがとても合っていて、よかったですね。ルパンの声に、ピッタリだと思いました。

「風魔」は、お話も、ほんとう楽しかったですね。いきなり五右衛門の結婚式のシーンから始まるんですよ。その結婚式のフンイキが、どういうわけか、あの映画の「お葬式」みたいなのが、おもしろかったですね。とにかく、あの、一生独身! って感じの五右衛門が結婚する! というだけで楽しくなりますよ。見どころは、やっぱりこの結婚式ですね。五右衛門、照れちゃったりしてカワイイの(笑)。

花嫁さんは、紫さんていうんですけど、その人が風魔一族にさらわれちゃうんです。そこで五右衛門が、必死になって助けに行くんです。こんなふうに、五右衛門に女の子がからんでくるお話って、あの長一いTVシリーズの中でも2回くらいでしたからね。

その他にも、メチャメチャに楽しいカーチェイスとか、おもしろい仕掛けや罠のいっぱいある秘密の洞窟とかが、出てくるんです。あんな冒険、私もしてみたいなあ。

「ルバン」は、今度のが「完結編」というわけじゃありませんから、またアニメ化されるかもしれません。私としては、次には「不思議の国のアリス」に出てくるような世界にまぎれこんだルバンを、見てみたいですね。ファンタジー世界のルバン…なんて、楽しいと思いません?

それでは、来月もお楽しみに。

プンプラィークの **読者の** みあみあ 構 Cálrwああー 白おおえる

はかくも 新曲が 出る。はする 5月25日発売 "天使のゆなさき...

\$3K ~ C



撮影。倉部和

▼透明感のある映像は



美少女たちが織りなす美少年たちの物語

キャストは女の子4人だけという映画が発表された。全編これ、なかなかアブナイ雰囲気

"1999年→世紀末→アブナイ"。"夏 休み→解放的→アブナイ"。"美少 年→トーサク→アブナイ"。

このアブナイの 3 大要素が、みごとにそろった映画が「1999年の夏休み」だ。物語は近末来の全寮制学院での夏休みに起こる少年たちの愛と憎しみのドラマ。と、これだけならこのコーナーではゼー

ッタイに紹介しないような映画な のだが、その少年4人を女の子が 演じているというのがミソ。出演



▼-人の少年の死から



者は、その4人の女の子だけ! そう、これは女の子だけの美少年 映画なのだ。

1999年の夏休み

3/26より、松竹シネマサロンに てロードショー。



全日本オナベットTOP40選考委員会会長 **吊端撃彦のオナニー放**談

かわいさとみ、執念のトップ返り咲き

しょっパナから突然悲しいできごとがあるが、あのかわいさとみがもうアダルトビデオは出ない、という方針をかためたのだそーだ。これからは一般モノで勝負、が理由らしい。たしかにかわいはアイドルにしてもおかしくないほどかわいいけど、彼女の清礎な乱れ顔を待ち望んでいたファンにとっては涙と精子が飛び散らんばかりのショックな出来事である。とまずは報告。

そのかわいさとみが、今月は再び山崎かおりを押えてトップに踊り出た。ほとんど10票単位の差でしかないが、この強さはやはりホンモノ。どんなポーズ、どんな顔をしてもこく側の期待を裏切らない美しさが、1発こいては

また1発……というように人々をこき 天国へ誘うのであろう。吊端もしかり。

4位初の篠宮は、ズレたところもあるがかなり使えるオナペット、として評論家筋ではデビュー当時から高い評価をしていた。つまり美少女には違いないが、ファックシーンになると途端に、"1カ月ごぶさたで久々の快感に大よろこびする結婚6年目の女房"というスケベな顔になってしまう。天使と娼婦の2面性を持ったところが篠宮の最大の魅力である。

6位初の橘は、美女の豊庫宇宙企画 がぶっ放す新人ビデオギャル・スレン ダーな身体がちょっと紺野美沙子をホ ーフツさせて、インテリ層に大人気!!



	今月	先月	TOP10 GAL
	-1	2	かわいさとみ
	2	1	山崎かおり
	3	3	美穂由紀
	4	3	篠宮とも子
	5	4	斉藤唯
	6	③	橘玖海子
	7	5	立原友香
	8	8	白浜なぎさ
	9	6	岡崎真理
S. C. S.	10	7	竹下のり子

GTV TVで見る雑誌、 ゲームにも進出!

GTVとは、ゲームテック ビデオのこと。動くゲームキャラが、見られちゃうのだ!

コンビニエンスストアなんぞに行く と、カウンターのわきに、よくクルマ を扱ったビデオマガジンが置いてある 今日この頃である。クルマがあるのな ら、ゲームがあってもヨイはずだ。と、 ゆーわけ(かどうかは知りませんけど) で発売されたのが、このGTVなのだ。 最新ファミコン・ゲームの進行のポイ ントから攻略方法、名人ワザ、裏ワザ まで教えてくれる。創刊第1号は「ド ラゴンクエストⅢ」特集(やっぱり)、 2号はシミュレーション・ゲーム特集 と、題材の選び方も確か。その他にも いわゆるファミコン6大誌の精鋭ゲー マー対GTVゲーマーのファミコン真 剣勝負! なんてのもあって、収録時

間の30分を、思いきり楽しませてくれ ちゃうのだ。実際にゲーム画面が動く ビデオならでは! と言ってもいいだ ろう。

発売は毎月21日。カラー30分で、書店やコンビニエンスストア、ビデオ&レコードショップで扱っている。



以上の迫力? SV- - 980円 ハイファイ録音。音のほうは、ファミコン

大仏人人









新妖怪白物語

ケロタン

都会の雑踏に紛れ、 今日も妖怪が暗躍する。 だが、諸君、安心したまえ 我等には小田嶋隆がついているのだ/

春になると、妖怪もやはり発情期になる。 「えっ、妖怪もセックスするんですか?」 などと驚いてはいけない。ミミズだってオケ ラだってカタオカだって、命あるものはみな、 セックスをするのである。

妖怪の場合も、雌雄同体型妖怪(ナブラチロワなど)を除いては、する。ただ、しかたは、多少変わっている。これについては読者の年齢層を考慮に入れて、詳述はさけることにするが、ともかく、するのである。

すれば、当然のことだが妊娠する。ここで 注目してもらいたい。「妖怪」の「妖」の字 と「妊娠」の「妊」の字は、なぜか大変に酷 似している。そう。妊娠と妖怪はこれは、親 戚みたいなもので、いずれも怒りっぽく、図 図しく、恨みがましい生き物なのである。

妊娠した雌妖怪は「妊怪」(にんかい)というものになる。「妊怪」は

「ねえ、責任取ってよ、ねえ、ねえ」 と、心当たりのありそうな男(たくさんいる のだ)に迫りまくる。

人間の男はこういう場合

「せせせ責任って、い、言ってもさぁ」

と、口ごもるか、しくしく泣き出すか、ヤ ケになって

「よーし、結婚しよう」

とわめくか、せいぜいそれぐらいの態度しかとれない。こういう、意気地のない人間の 男に対する時の「妊怪」のしつこさは、想像 を絶するものがある。このため、自分のせい でもないのに、「妊怪」と結婚して一生を台 無しにしてしまう男があとをたたない。

しかし、妖怪は違う。こういうとき、雄の 都市型妖怪は「ケロタン」に変身してしまう。

蛙のセックスが奔放で相手を選ばないことは、つとに知られた事実だが、「ケロタン」 もやはりそうであって、しかもそのためにどんなトラブルが起こっても「蛙の面に小便」 とばかりに、シカトをきめこむ。

さらに、ケロタンは何があってもしばらく すると「ケロリ」と忘れてしまう能力を持っ ている。一般に妖怪は記憶力は低いが、忘却 力は高いのだが、ケロタンの場合はそれが徹底している。ケロタンは5年つきあった女にだって

601

「えっ、オレ、あんたなんか知らないよ」 と、平気な顔で言ってのける。

ここで女がいくらしつこくつきまとっても 無駄だ。ケロタンは

「おれ、カエル」

といって、どこかに消えてしまうのだ。 そんなわけで、ケロタンにダマをくらっ

そんなわけで、ケロタンにダマをくらって 泣く人間の女は大変に多いのである。

このように、人間は男も女も妖怪には泣かされ通しなのだが、いまのところ、これらの「危険な情事」(古くてすまない)型妖怪の見分け方は発見されていない。何度も言うように都市型妖怪は見かけ上、人間とまったく同じなのだ。

最近得た情報によればコンプティーク編集 部内にも2匹の「ケロタン」がいるらしい。

まったく油断もスキもあったもんではない。

GOちやんの似顔絵男爵 運も実力のうちである/ と心せよ//

今回は作品を描く時間が、受験シーズンと 重なっていたのか、ハガキの数が少なくて、 男爵位の競争率は低いものとなりました。

で、今月の似顔絵男爵は服部君です。なんていうと、何か今月の服部君がラッキーだけで栄冠を手にしたかのように聞こえますが、実はホントにそうです。顔は、そんなに似てないでしょう。しかーし! いわゆる「運も実力のうち」とは、このことなのです。彼はみんなが受験だ、新学期の準備だと騒いでいる時に、一所懸命に似顔絵を描き、ハッと気づいたらハガキの上下を間違えていました。この、ひたすら己の世界に没頭する姿勢がボテンヒットとなって男爵位を呼びよせたのです

技術的には線がやわらかいのと、眉のつながり部分や目の充血の細かい観察に好感が持

てます。今後も、いっそうの努力を望みます。 で、今月は佳作なし。

さて、かねてからプレゼントする、プレゼントすると書いていた印かんが、ついに完成しました。これは21世紀のガラスといわれる超クリスタリウム Z 製の代物で、ハンを押しただけで、その紙に描かれた似顔絵は、何がなんでもうまくなってしまうのです。しかも、触れただけでも似顔絵がメキメキ上達し、もう、こんな物が出まわったら山藤章二も失業は必至! という印かんなのです。さあ、みんな、このすばらしい印かんを目ざし、今月もせっせと似顔絵を描こう!

多くの名人達が今日来るか今日来るかと待ち望んでいた(と思う)サイン色紙が完成した。 矢つぎ早に送るから、ますます期待せよ。 また、期待ばかりして投稿も忘れぬよーに。



立き。というデカ文字がよいの作品。似顔絵としては、あと一歩だ。しか

★経典の行く道をさし示す、 顔絵界の行く道をさし示す、



232











今までにこれほど可憐なグラフィックデータ集があった であろうか。手抜きと妥協を完全に拒絶した美しい画面。 1度見た者は2度、2度見た者はずっと見ていたくなる 美少女達が総出演。その上、超高速アニメーションを搭 載。あなたの美少女達への熱い想いを、このソフトでか なえてさしあげます。

- **●リップスティックシリーズ(#1~#5)**
- #1 ロリータ編
- ●PC-8801SR以降
- #2 女子学生編
- #3 OL編
- ●PC-9801シリーズ
- #4 白衣の天使編
- ●MSX2 (3.5インチ2DD版のみ)
- #5 スチュワーデス編 **各定価 ¥3,000**

超高速アニメーション搭載。(RMSX2版)

フェアリーテールソフトウェア一覧表	PC8801SR以降	PC9801シリーズ		MSX2		- 40
フェアリーナールフフトフェア一見衣	5″2□	5"2DD	5"2HD	3.5" 2DD	ROM	価格
セーラー服美少女図鑑Vol.1~Vol.6	0	未定	未定	未定	未定	各¥3,800
東京女子高生セーラー服入門#1-#3	0	0	0	0	未 定	各¥4,800
殺しのドレス	0	未 定	未 定	未 定	未 定	¥6,800
リップスティック#1-#5	0	0	0	0	未定	各¥3,000
ふぇありぃてぃる	0	0	0	0	未定	MSX2¥4,80
ほっと・MILK	0	0	0	0	未 定	88·98 ¥7,800
あぶない女性心理学入門	0	0	0	未 定	未定	¥5,800
麗奈	0	未定	未 定	未定	未定	¥4,800

◎ …好評発売中 # 日付け …発売予定日

通信販売のご案内及び、申し込み方法

- ●現金書留の場合一商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。
- ●郵便振替の場合―郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京 7-140574 フェアリーテールまでお申し込みください。

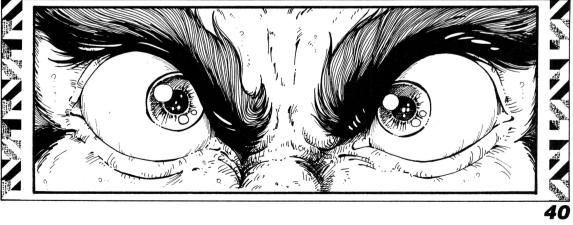
フェアリーテール

B室パソコンソフト開発室内 TEL03(200)9834 TEL. 03-706-9766(代)



次号につづくのだっ!!







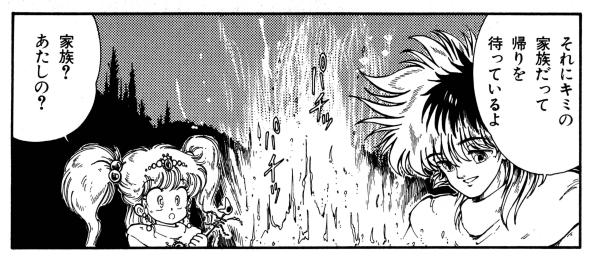
いっていいのい

あるなからいか

おれてない…

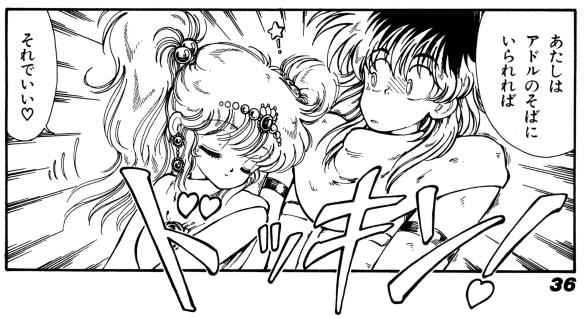














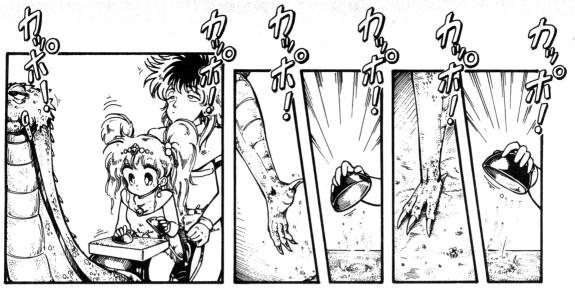


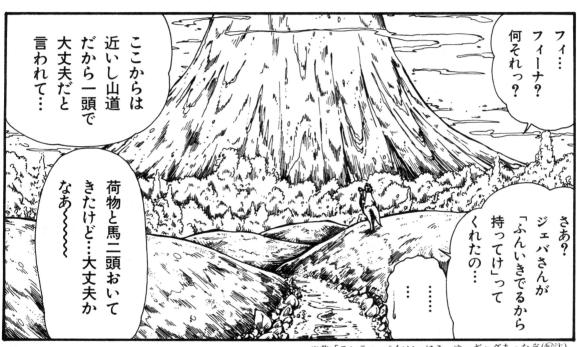




新連載に燃える羽衣先生にはげましのお手紙をII コンプティーク編集部。イース。係まで

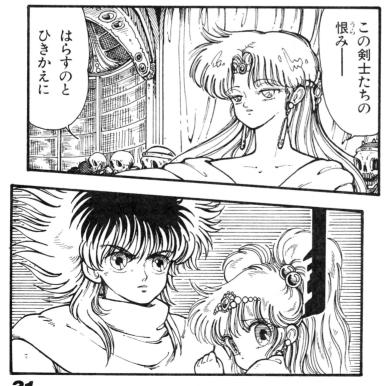
33

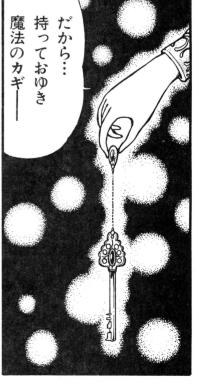




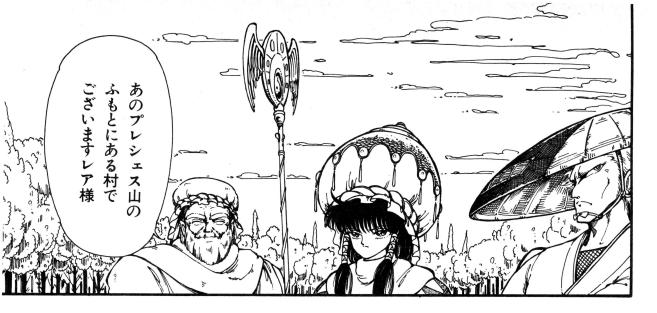


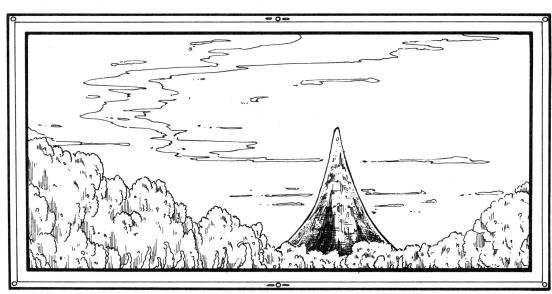


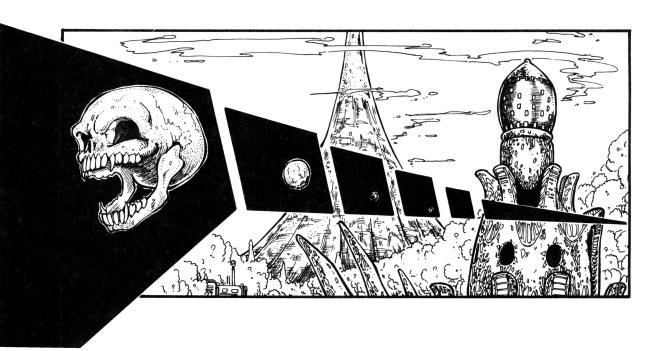


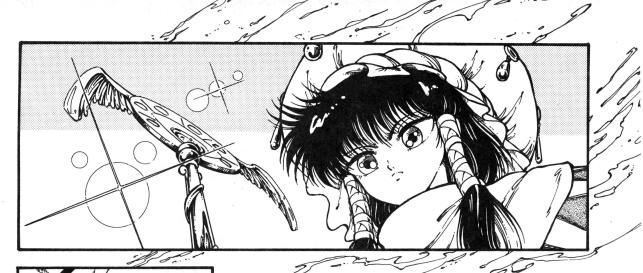






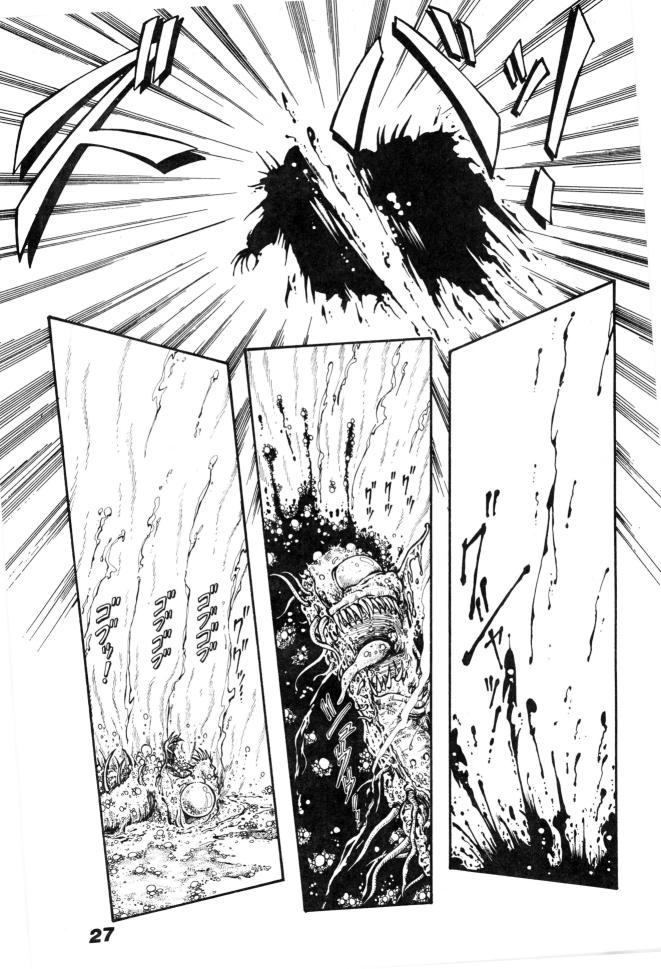




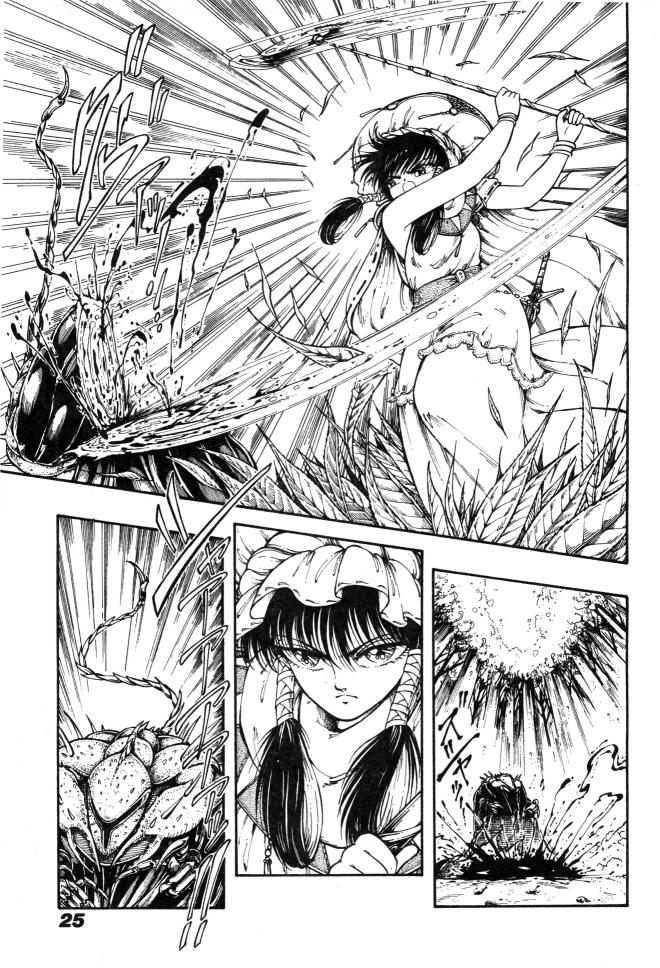




















真のレディ・モンスタ -は、知る人ぞ知åプロロ・ ゲームの中身も 本篇ではさらに妖しく、美しく、狂暴になって登場/ -段とバージョンアップして、はるかに奥深い世界が君を待っている/

……ある夜、ラスィール王国全土をピンクの霧が覆った。国中 の男は皆、石と化し、女達だけが残された。その直後、妖し くも美しい無数のレディ・モンスターが出現し、王女口フェ ールを何処かへ連れ去った。王女の危機を知ったラヴィアは 救出へと旅立った。

艷・呪・知・力-全てをそなえたレディ・モンスター軍団 を倒し、捕われた王女を救いだすことができるか? またレ ディ・モンスターの謎とは何か? 究極のエンディングが君 を待っている。

予約者には先着1.000名に描き下しレディ・モンス ターディスク(1枚)をプレゼントします。

パッケージ・豪華マ

PC-88R/H/Vシリーズ5'2D2枚組¥4.800

送料込450円



市販人気ソフトから入手困難な 同人ソフト(良質ソフト厳選)ま で、欲しいソフトを手に入れる ためのガイド&通販マガジン創 刊。君のパソコンワールドを広 げよう。一般書店にはありませ

世界初!

7月17日(日) AM11:00~PM4:00

家の光会館 (JR中央線飯田橋駅下車5分)

同人ソフト・ゲームブック・パソコン同人誌等を集めた 初めての即売会。新作発表多数、幻のソフト出品! なたもサークル参加を! ジャンル・機種は問いません。 -般参加(無料)も大歓迎。詳しくは案内書請求を。

申し込み方法

- ●「ドラゴンプリンセス」「パソケット通信Na.1」ご希望の方は、代金を 無記名定額小為替または現金書留にて下記までお送り下さい。
- ●「パソケット I 」参加ご希望の方は、60円切手を貼った返信用封筒を 同封して、申し込み書をご請求下さい。

郵便物宛先

〒111東京都台東区浅草郵便局私書箱108号 ユウユウ内 パソケット係 (郵便事故をなくすため必ず私書箱にお送り下さい)

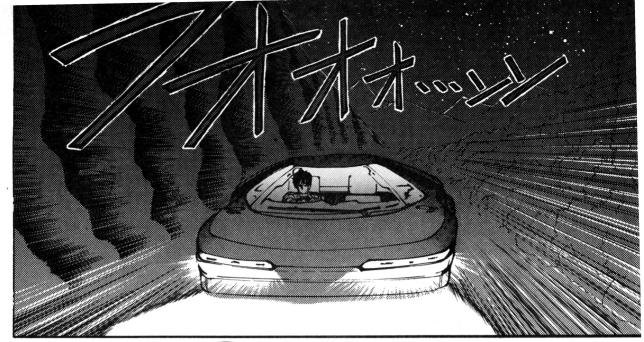
パソケット

〒111 東京都台東区元浅草3-20-8-203 ☎03・842・6462(直)

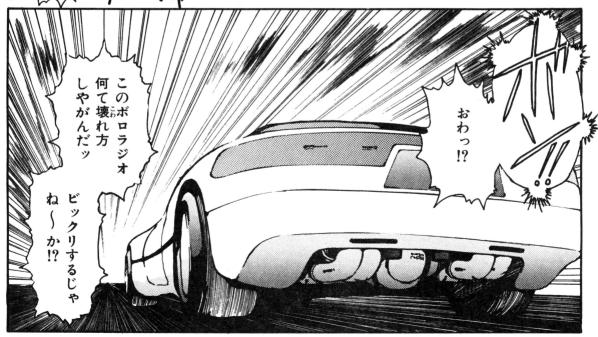
グラフィック&ゲームキャラクターデザイナー募集中!!

詳しくはハガキかTELでお問い合せを。



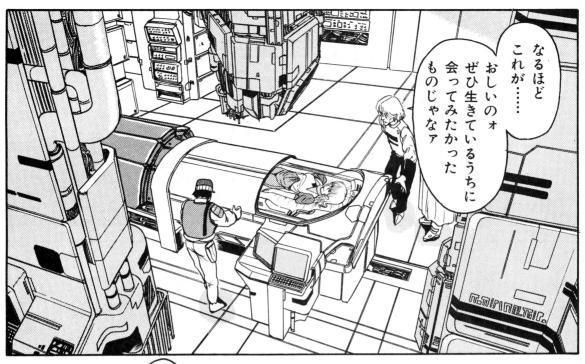


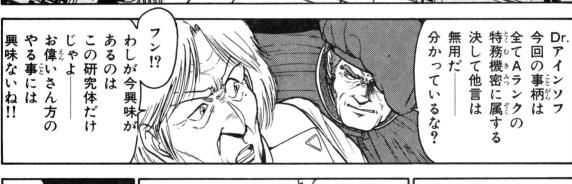


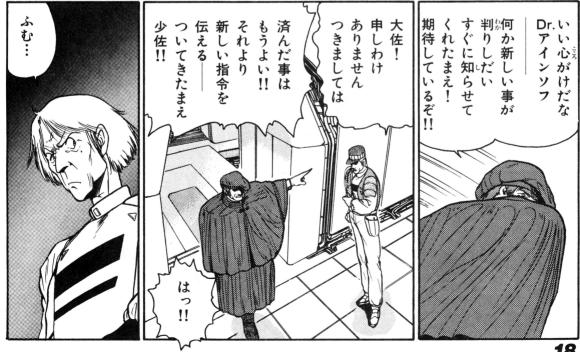
































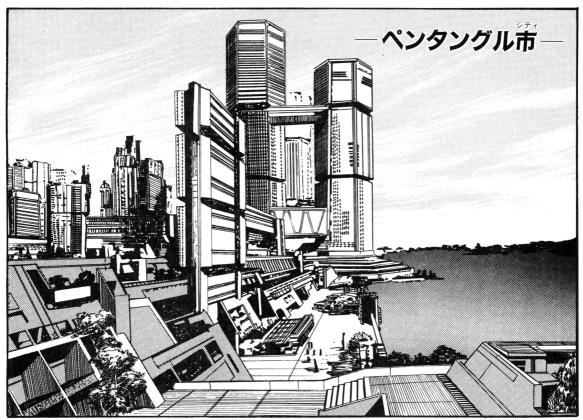


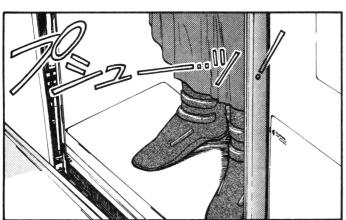


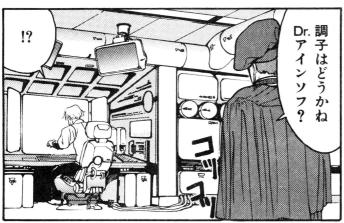


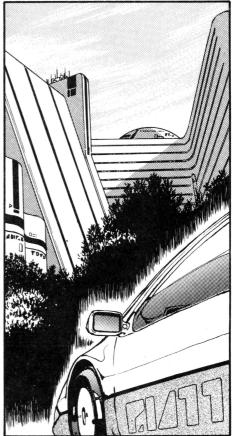




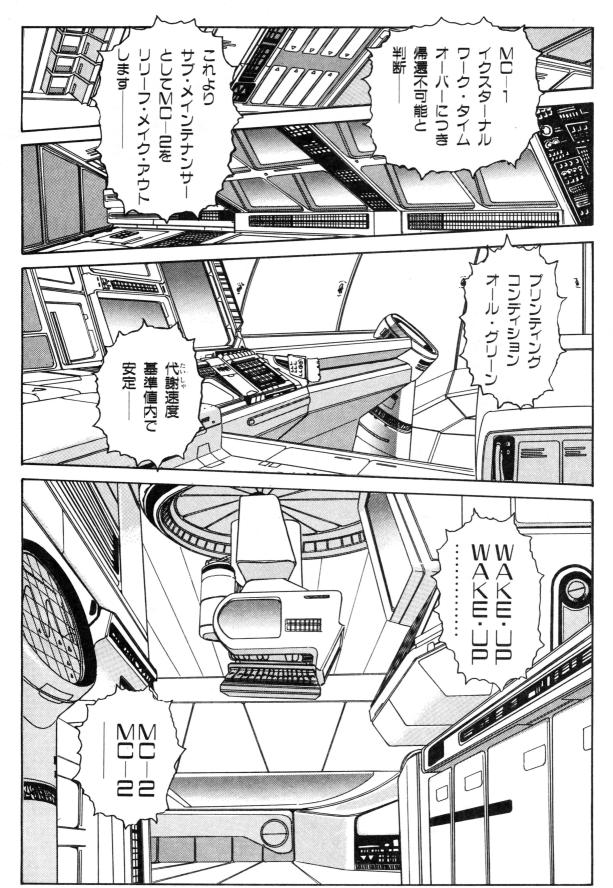


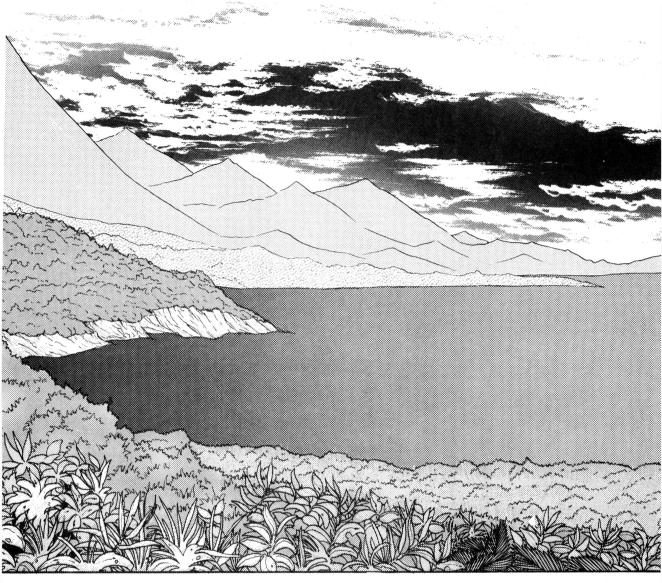


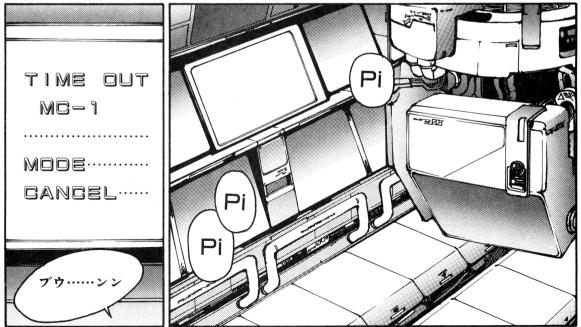


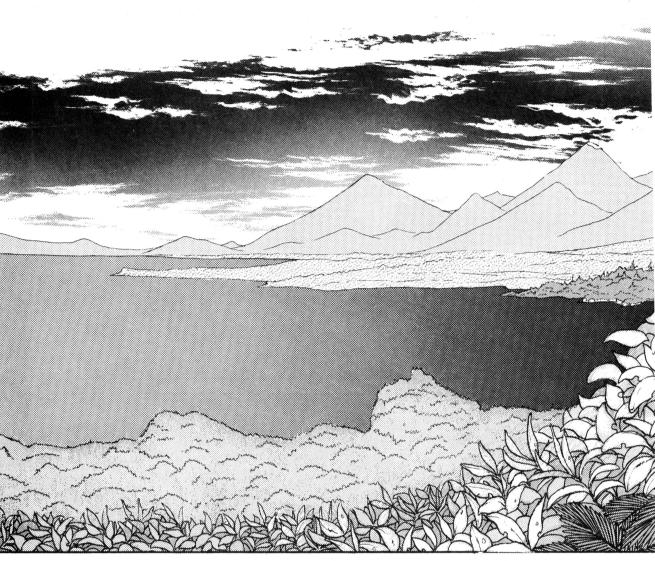


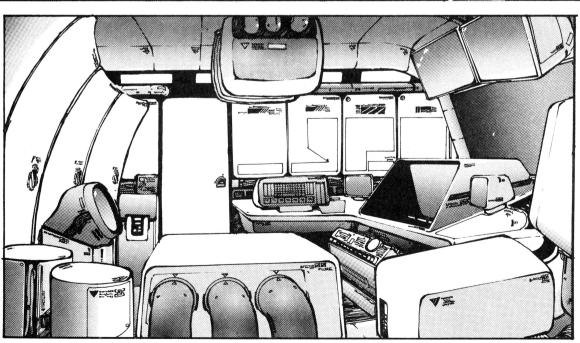










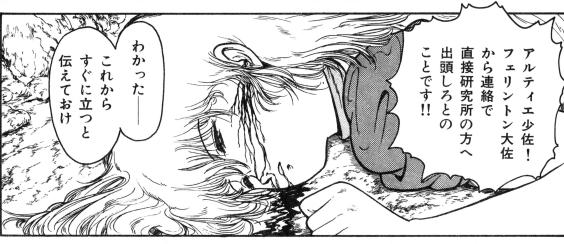


アシスタント募集





どうなんだ



























一刻も早く娘を

大佐のもとへ見つけ出して



















Stsound St

ャストサウンド専用音声認識装置:ジャストサウンド・シリーズ 決定版! ジャストサウンド IIを用いることにより自由に音声デ タを製作できます。キーボード不要。

ャストサウンドプラス内蔵。定価: ¥34,800

//1>ISOUND

マストサウンド専用音声解析アナライザー: ジャストサウンドブ 、及びジャストサウンドの音声データを自由に製作、PCM、AD Mのデータ製作可能。

レプリング周波数は自由に可変一300Hz~40kHz。ACアダプ ジャストサウンドプラス内蔵。

-ストサウンド II システムソフト: ¥6,800 (ゲームの時は不要) 定価: ¥34,800

応機種: PC9801シリーズ、PC8801シリーズ、X1シリーズ、MSX SX2、FM7シリーズ、FM77AVシリーズ、Macintosh、IBM-PC

ャストサウンドも好評発売中! ¥12,800

)音声合成装置が使用できるソフトには <mark>*//がT80UND</mark> のマークがついています。 品の仕様は、機能·性能改善のため予告なしに変更することがあります。

て、対応パソコンとマルチタスク可能。

よってディスクをアクセスしても音声がとぎれません。 ジャストサウンドともデータコンパチブル。ACアダプター付。FM 音源内蔵

ジャストサウンドプラスシステムソフト: ¥6,800(ゲームの時は不要) セントロニクス仕様: ¥19.800

セントロニクス、RS232C仕様: ¥24,800

ジャストサウンドプラス仕様のアプリケーション ソフト(デジタルシンセサイザー=ジャストサウ ンドプラス対応・デジタルオシロスコープ=ジャ ストサウンド [[対応)等々続々開発 販売予定

新機種誕生



全国各地へ通信販売 方法 品名、機種名明記の上、 現金書留でご注文ください。 〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7

☎03(706) 9 7 6 6 YMTビル3F FAX03(706) 9 7 6 I 銀行振込口座 三井銀行経堂支店 普 5252817

ジャスト・ゲーム事業部 株式会社ジャスト









- ●高性能、低価格
- ●マウスによる簡単オペレート

▶対応機種

- FM77AVシリーズ(2ドライブ以上)・
- ▶アートクリエイターGEDIT-EXのご使用 いただくには、次の機器が必要です。
- ●ディスク2ドライブ以上
- ●本体内メモリ192Kbyte
- MSXマウス、インテリジェントマウス、 バスマウスのうちいずれか1つ。
- ▶ ソフト+マウス ¥22,000
- ▶ ソフトのみ ¥14,800

好評ハイパーバトルアドベンチャー

MSX2移植完了

|新|発|売|





- ▶第4のユニット
- ●MSX2専用 ●3.5インチ・2DD/¥6,800



データウエストは今、「遊びおおまじめ」

タウエスト株式会社 〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号 TEL.(06)968-1236 3月1日より住所が変わっております。通信販売のあて先をお間違えのない